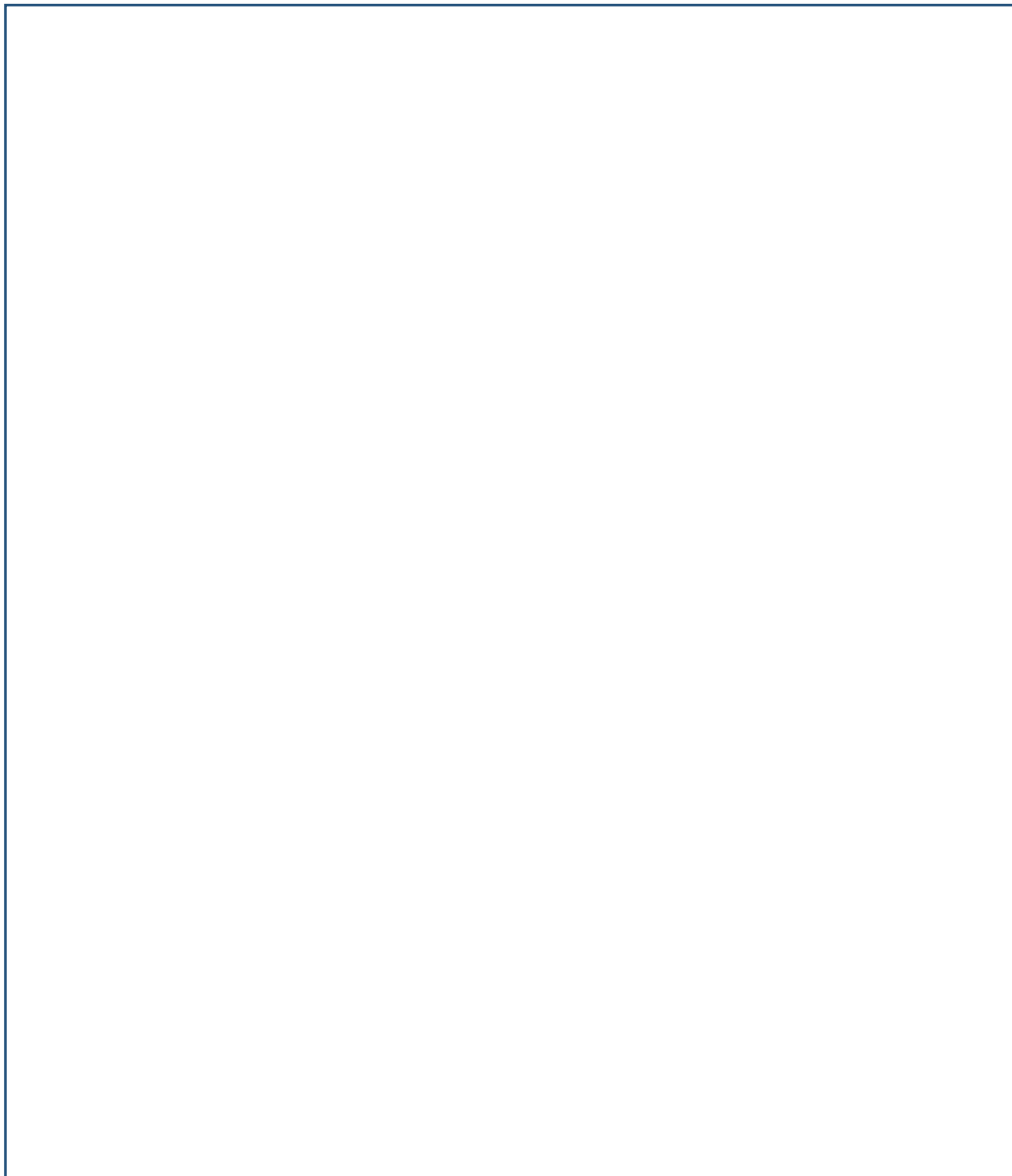


Décode un vitrail en rue



La localisation du vitrail

- 1) Dessine dans le cadre ci-dessous la forme globale de la façade
Attention, respecte bien les proportions.
- 2) Trace le contour des portes et des fenêtres. Sois précis.e !
- 3) Trace une ou plusieurs croix à l'emplacement du vitrail (ou des vitraux).

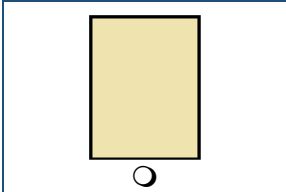
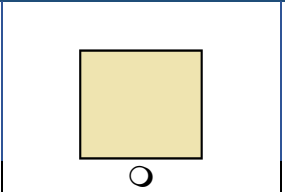
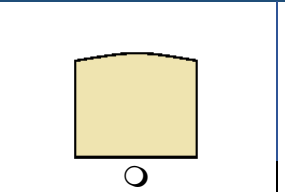
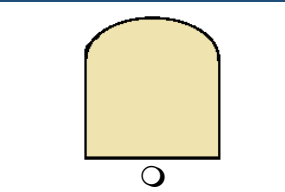
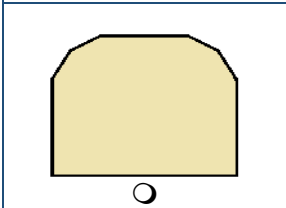
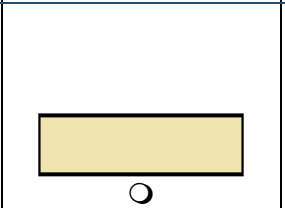
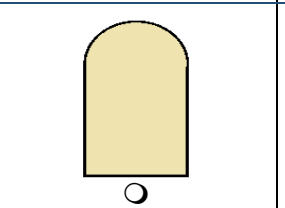


- ⇒ Il y a fenêtre(s) occupée(s) par des vitraux sur cette façade.
- On peut bien voir les vitraux, ils se situent au rez-de-chaussée.
 - On ne peut pas bien voir les vitraux, ils se situent aux étages.

La localisation du vitrail


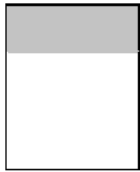
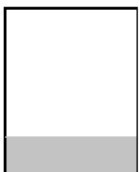
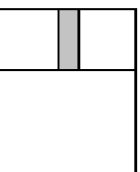
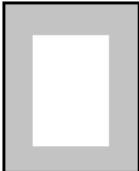
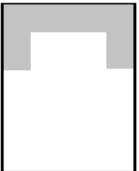
4) Quelle est la forme de la fenêtre où se trouve le vitrail ?

Il peut y en avoir plusieurs.

			
			<input type="radio"/> Tu vois une autre forme ? Dessine-la !

5) Quelle place le vitrail occupe-t-il dans la fenêtre ?

Coche le dessin qui correspond le mieux à ce que tu vois. Il peut y en avoir plusieurs.

	<input type="radio"/> Le vitrail couvre l'entièreté de la fenêtre.		<input type="radio"/> Le vitrail couvre la partie supérieure de la fenêtre. ▶ On dit : en imposte
	<input type="radio"/> Le vitrail couvre la partie inférieure de la fenêtre. ▶ On dit : en brise-vue		<input type="radio"/> Le vitrail couvre une ou plusieurs surfaces entre les petits-bois du châssis.
	<input type="radio"/> ◀ Le vitrail couvre le pourtour de la fenêtre ▶		

⇒ À ton avis, quelle pièce se trouve derrière le/chaque vitrail ?

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <input type="radio"/> le salon | <input type="radio"/> la cage d'escalier | <input type="radio"/> la salle de bain |
| <input type="radio"/> les toilettes | <input type="radio"/> le magasin | <input type="radio"/> la chambre |

Le dessin du vitrail

1) Au premier regard...

- Il y a un sujet, on reconnaît tout de suite ce qui est représenté
 - ▶ c'est un vitrail figuratif.
- On ne reconnaît pas de sujet
 - ▶ c'est un vitrail abstrait.
- Il y a des éléments figuratifs et des éléments abstraits.
- Au départ, on a l'impression que cela ne représente rien, mais en regardant mieux, on reconnaît un sujet.

2) Sujet

- Coche ce que tu vois.

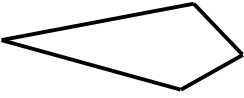







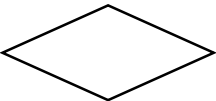



<input type="radio"/> arbre	→	<input type="radio"/> branche	<input type="radio"/> feuille	
<input type="radio"/> fleur	→	<input type="radio"/> tige	<input type="radio"/> pétale	<input type="radio"/> feuille
<input type="radio"/> fruit				
<input type="radio"/> animal	→	<input type="radio"/> oiseau	<input type="radio"/> insecte	<input type="radio"/> animal terrestre
<input type="radio"/> autre élément de la nature	→	<input type="radio"/> lune	<input type="radio"/> nuage	<input type="radio"/> eau - fontaine
		<input type="radio"/> soleil	<input type="radio"/> colline	<input type="radio"/> eau - étang
<input type="radio"/> personnage	→	<input type="radio"/> en buste (tête et haut du corps)	<input type="radio"/> en pied (tout le corps)	
		<input type="radio"/> visage de face	<input type="radio"/> visage de profil	
<input type="radio"/> autre chose	→	<input type="radio"/> année	<input type="radio"/> objet	<input type="radio"/> inscription
		<input type="radio"/>		

- Comment tous ces éléments sont-ils représentés ?
- de manière réaliste, comme sur une photo
 - avec beaucoup de détails
 - de manière simplifiée

Le dessin du vitrail

3) Lignes et formes

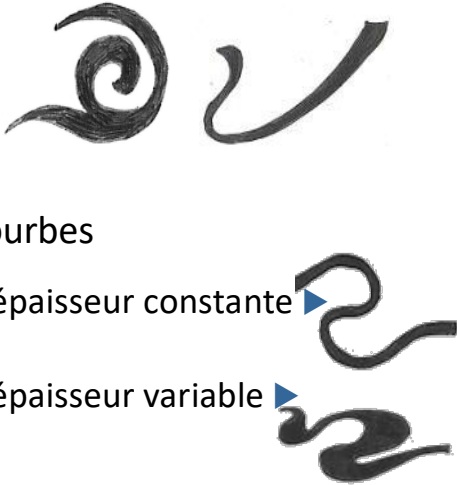
- Coche ce que tu vois.

 <input type="radio"/> un polygone irrégulier	 <input type="radio"/> un triangle	 <input type="radio"/> un cercle	 <input type="radio"/> un carré
 <input type="radio"/> un rectangle	 <input type="radio"/> une ligne droite	 <input type="radio"/> une ligne courbe	 <input type="radio"/> une ligne brisée
 <input type="radio"/> un losange	 <input type="radio"/> Une forme libre	 <input type="radio"/> un ovale	 <input type="radio"/> une ligne oblique
<input type="radio"/> Tu vois une autre forme ? Dessine-la !			

- Comment sont les lignes et les formes qui composent le dessin ?

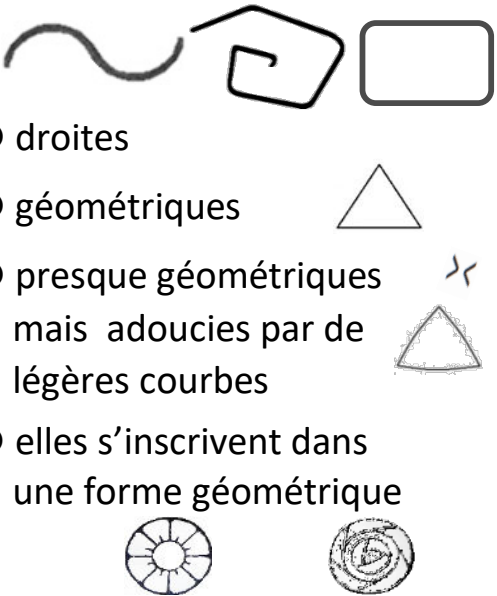
et/ou

plutôt souples



courbes
 d'épaisseur constante
 d'épaisseur variable
 semblent en mouvement

plutôt raides

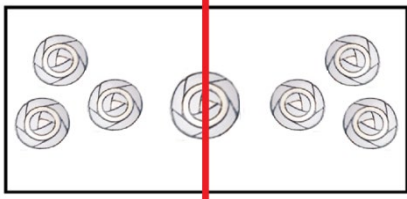
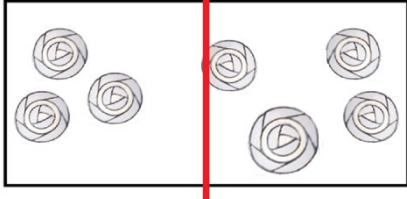
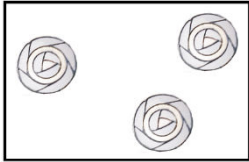
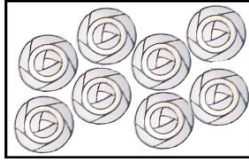


droites
 géométriques
 presque géométriques mais adoucies par de légères courbes
 elles s'inscrivent dans une forme géométrique

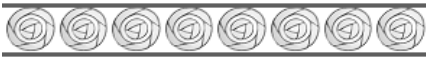
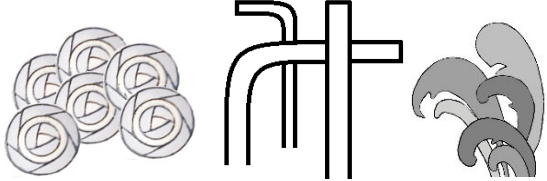
Le dessin du vitrail

4) La composition

- Le vitrail dans son ensemble.

<ul style="list-style-type: none">○ Les motifs du dessin sont disposés de manière symétrique.	
<ul style="list-style-type: none">○ Les motifs du dessin sont disposés de manière asymétrique.	
<ul style="list-style-type: none">○ Les motifs sont disposés de manière aérée, il y a de l'espace entre eux.	
<ul style="list-style-type: none">○ Les motifs sont disposés de manière concentrée, il y a peu (ou pas) d'espace entre eux.	

- À certains endroits, il y a...

<ul style="list-style-type: none">○ plusieurs motifs alignés ▶ On dit : en frise	
<ul style="list-style-type: none">○ plusieurs motifs ou lignes qui se superposent.	

5) Comment s'organisent tous ces dessins ?

- Ils forment un paysage.
- Ils forment une scène avec des personnages.
- Il y a un seul élément au milieu, comme dans un cadre.
- Ils forment un décor, ils ne racontent rien.

Les couleurs du vitrail






1) À ton avis, où faut-il se placer pour qu'on voit mieux les couleurs ?

- à l'intérieur à l'extérieur

2) Sur ce vitrail, il y a...

- beaucoup de couleurs peu de couleurs
 plus de verres colorés que de verres non colorés
 plus de verres non colorés que de verres colorés

3) Les couleurs sont plutôt...

<input type="radio"/> claires	<input type="radio"/> foncées
<input type="radio"/> primaires 	<input type="radio"/> mélangées 
<input type="radio"/> chaudes 	<input type="radio"/> froides 
<input type="radio"/> contrastées (= très différentes les unes des autres)	
<input type="radio"/> en camaïeu (= dans différents tons de la même couleur) 	

4) Les couleurs correspondent-elles au sujet représenté ?

- Oui, ce sont des couleurs réalistes
 Non, ce sont des couleurs fantaisistes

5) Choisis un morceau de verre.

Sur celui-ci...

- la couleur est uniforme
 il y a des dégradés
 on a ajouté de la peinture
- la lumière... passe à travers
 ne passe pas à travers
 passe un peu à travers

⇒ À ton avis, la pièce derrière ce vitrail est plutôt...

- lumineuse sombre

Les types de verres

1) Regarde attentivement les verres. Sont-ils tous lisses ?

OUI NON

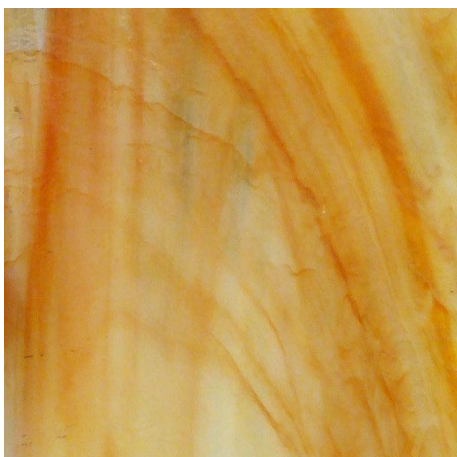
2) Si non, coche les verres que tu vois.



cathédrale



martelé



américain



chenillé



marguerite

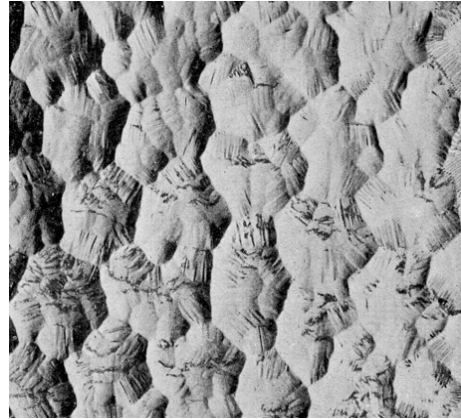


goutte d'eau

Les types de verres



○ craquelé



○ océanique



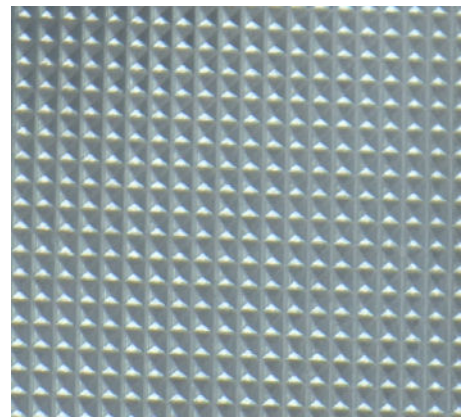
○ Vieux Flandres



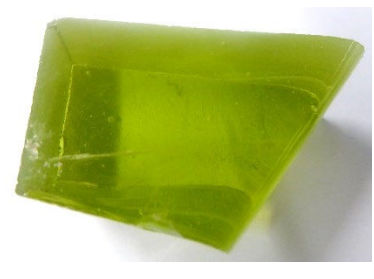
○ américain chenillé



○ structuré en pastilles rainurées



○ structuré à petits carrés

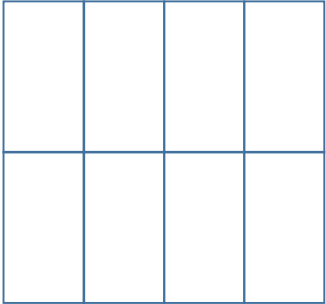
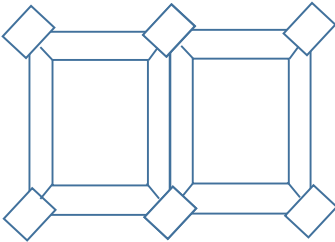
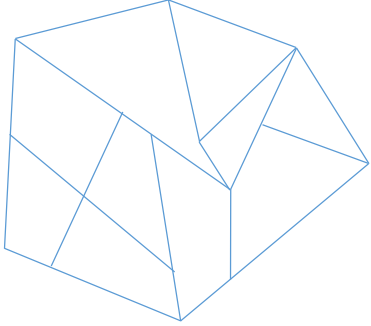
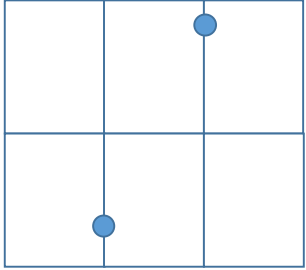
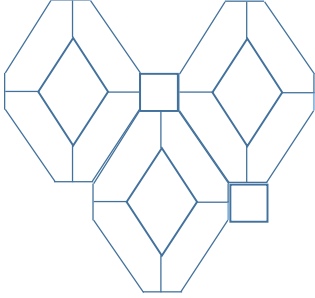
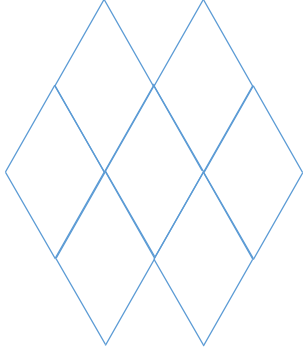
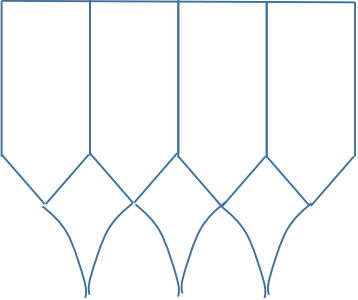
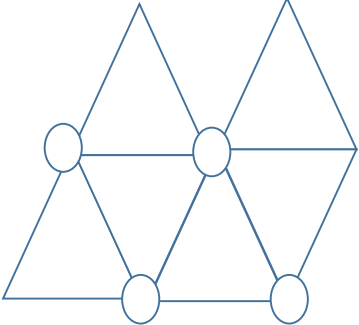


○ dalles de verre

La vitrerie

Autour du dessin, le fond est parfois constitué de formes simples qui se répètent, un peu comme un grillage. On appelle cela la vitrerie.

- Vois-tu un de ces dessins ?

 <p><input type="radio"/></p>	 <p><input type="radio"/></p>	 <p><input type="radio"/></p>
 <p><input type="radio"/></p>	 <p><input type="radio"/></p>	 <p><input type="radio"/></p>
 <p><input type="radio"/></p>	 <p><input type="radio"/></p>	<p><input type="radio"/> Un autre ? Dessine-le ici !</p>

Le vitrail et la façade

Observe l'entièreté de la façade. Le vitrail n'est peut-être pas la seule technique qui la décore.

- Les lignes du dessin du vitrail s'accordent avec la forme du châssis.
- On retrouve le même vitrail à plusieurs endroits sur la façade.
- On retrouve des vitraux différents à plusieurs endroits sur la façade.
- On retrouve les mêmes sujets que dans le vitrail ailleurs sur la façade, mais dans un autre matériau.
- On retrouve les mêmes formes que dans le vitrail ailleurs sur la façade, mais dans un autre matériau.
- On retrouve les mêmes couleurs que celles du vitrail ailleurs sur la façade, mais dans un autre matériau.

Pour garder une trace

Maintenant que tu l'as bien observé, dessine le vitrail !

