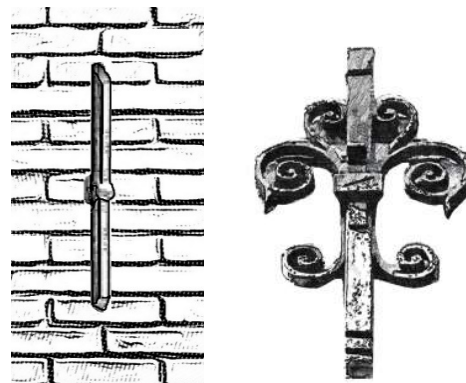


Images-types et devinettes

Sur une façade, j'empêche les murs de s'écarter. Au port, on me jette à l'eau pour que le bateau ne bouge pas.
Qui suis-je ?

UNE ANCRE



Horizontal ou vertical, sur la pointe, en avant ou en retrait, d'une ou de plusieurs couleurs...
Je désigne la manière dont on dispose les matériaux sur la façade pour la décorer.
Qui suis-je ?

UN APPAREILLAGE



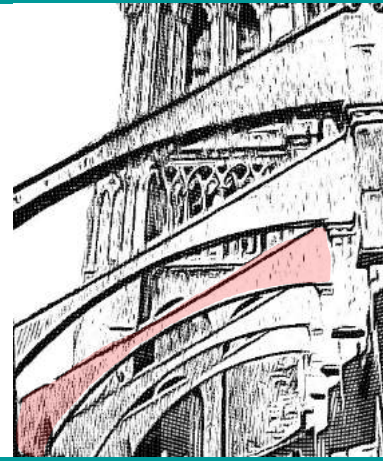
Sur mes « épaules » repose la fenêtre. En été, on me garnit souvent de fleurs.
Qui suis-je ?

UN APPUI DE FENÊTRE



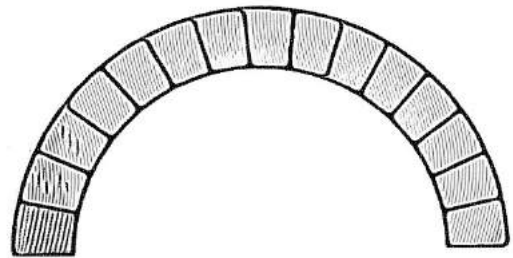
**Je suis comme un bras musclé ;
je repousse le poids des voûtes
depuis l'extérieur du bâtiment.
Qui suis-je ?**

UN ARC-BOUTANT



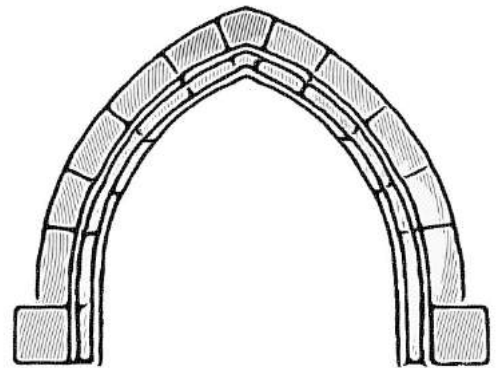
**Je suis un arc en forme de
demi-cercle.
Qui suis-je ?**

UN ARC EN PLEIN CINTRE



**Je suis un arc cassé à son
sommet. Ma forme pointue
dirige le poids du mur vers le
bas.
Qui suis-je ?**

UN ARC BRISÉ



**Je suis un petit toit situé le plus
souvent au-dessus de la porte.
Je vous protège de la pluie... et
parfois même du vent.
Qui suis-je ?**

UN AUVENT



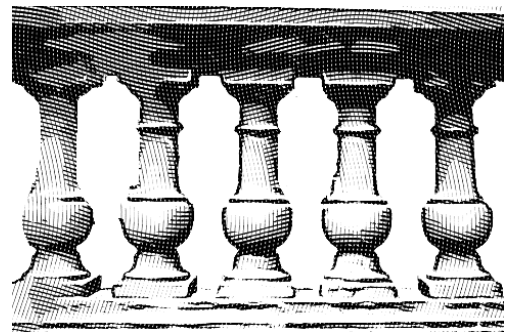
**Je supporte qui veut assister au spectacle de la rue ... ou se donner en spectacle.
Qui suis-je ?**

UN BALCON



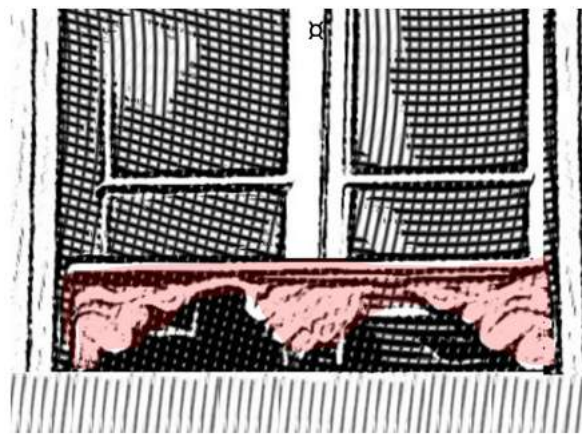
**Je garnis l'escalier ou le balcon.
Mais attention, j'ai une forme particulière, je suis constituée de colonnettes qui ont pris du ventre.
Qui suis-je ?**

UNE BALUSTRADE



**Autrefois, quand les fenêtres descendaient fort bas, je permettais d'éviter des chutes fatales.
Qui suis-je ?**

UNE BARRE D'APPUI



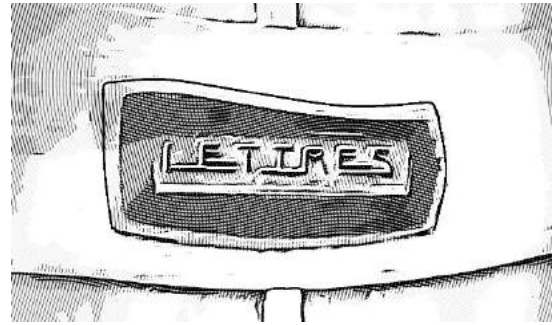
**Je décore la ville de mes faibles reliefs.
Qui suis-je ?**

UN BAS-RELIEF



**J'avale chaque jour du papier.
Qui suis-je ?**

UNE BOÎTE AUX LETTRES



**Je protège les occupants du rez-de-chaussée des regards indiscrets.
Qui suis-je ?**

UN BRISE-VUE



**Je couvre un trou sous la corniche. Autrefois, lorsqu'il fallait rénover la façade ou le toit, on me soulevait pour enfoncer la poutre de l'échafaudage.
Qui suis-je ?**

UN CACHE-BOULIN



**Même si nous sommes tout cassés, nous nous emboîtons presque parfaitement.
Qui sommes-nous ?**

DES CASSONS



**Je coiffe la colonne ou le pilier
mais je ne suis pas un chapeau.
Qui suis-je ?**

UN CHAPITEAU



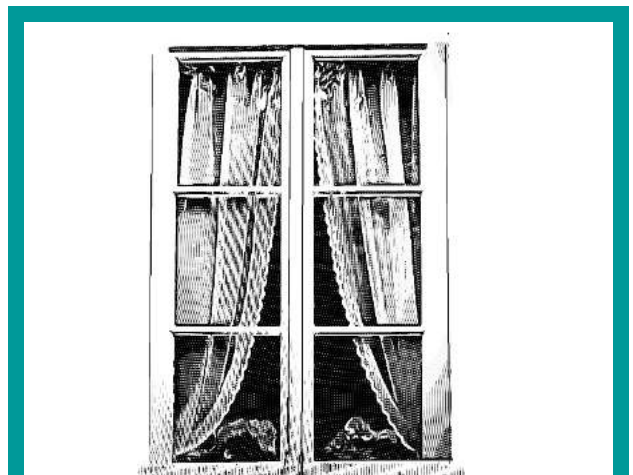
**Nous montons la garde de part
et d'autre de la porte, au cas où
le cocher ne roulerait pas droit.
Qui sommes-nous ?**

DES CHASSE-ROUES



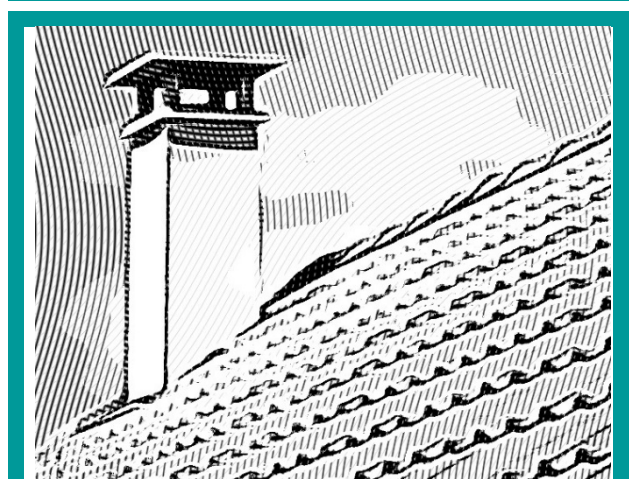
**Fixe ou ouvrant, droit ou
courbe, je maintiens les vitres
de la fenêtre.
Qui suis-je ?**

UN CHÂSSIS



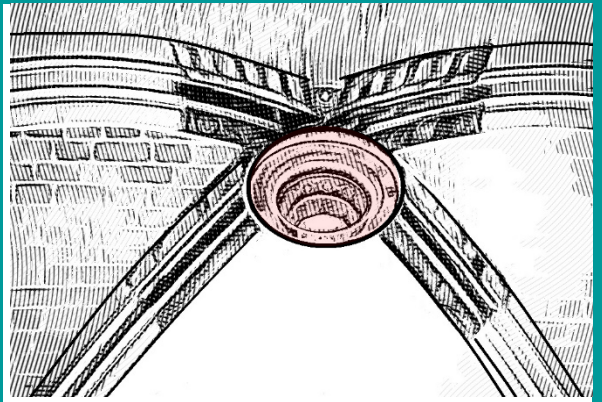
**Monumentale ou discrète, je
m'élance vers le ciel pour
recracher la fumée du
bâtiment.
Qui suis-je ?**

UNE CHEMINÉE



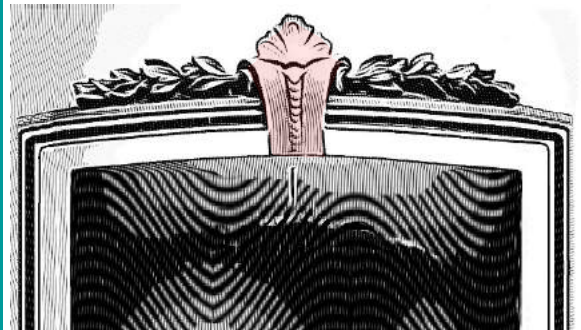
Placée au croisement des arcs,
je maintiens les autres pierres
ensemble.
Qui suis-je ?

UNE CLEF DE VOÛTE



À double tour, je ferme la
porte. Sur la façade, j'orne le
centre de l'arc au sommet
d'une porte ou d'une fenêtre.
Qui suis-je ?

UNE CLEF ORNÉE



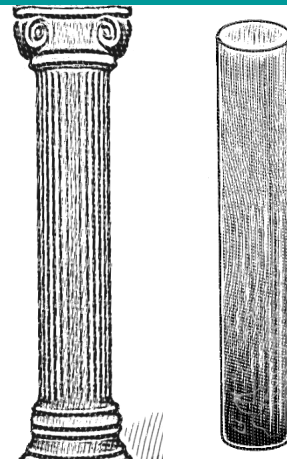
Je ne suis pas muet. En haut de
l'église, j'abrite l'instrument qui
sonne l'heure.
Qui suis-je ?

UN CLOCHETON



Je suis un support de forme
cylindrique. Appelez-moi
poteau et je serai vexée.
Qui suis-je ?

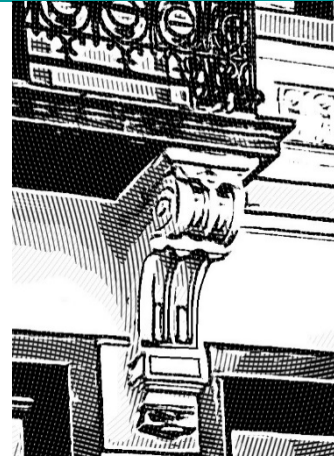
UNE COLONNE



J'ai un rôle de porteur (ou en tout cas, j'en ai l'air). Le plus souvent, je veille à ce que le balcon ne s'écrase pas sur le sol.

Qui suis-je ?

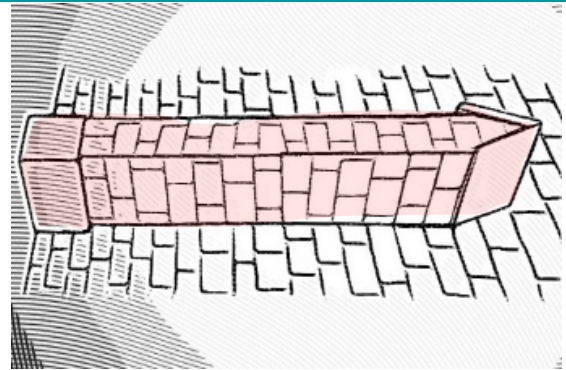
UNE CONSOLE



Je suis comme une béquille pour le mur, je l'aide à se maintenir droit.

Qui suis-je ?

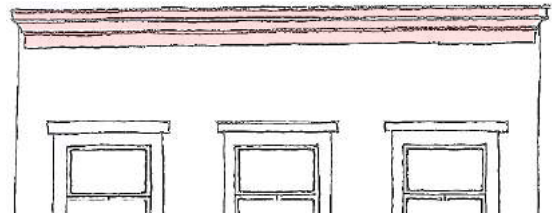
UN CONTREFORT



Je suis comme le bord du chapeau : je coiffe la façade. Je permets aussi à l'eau de s'évacuer discrètement.

Qui suis-je ?

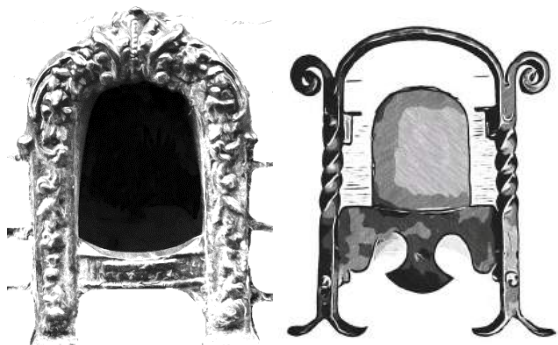
UNE CORNICHE



J'en ai reçu de la boue quand les rues et trottoirs n'étaient pas asphaltés !

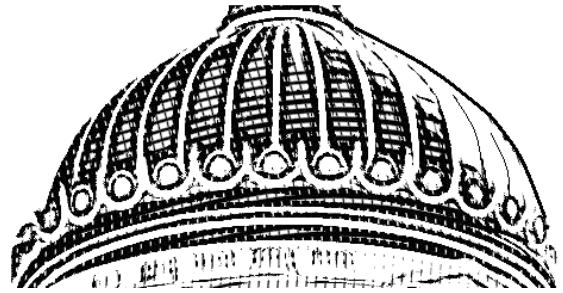
Qui suis-je ?

UN DÉCROTTOIR



Je suis une demi-sphère. Tel un chapeau, je recouvre le haut d'un édifice.
Qui suis-je ?

UN DÔME



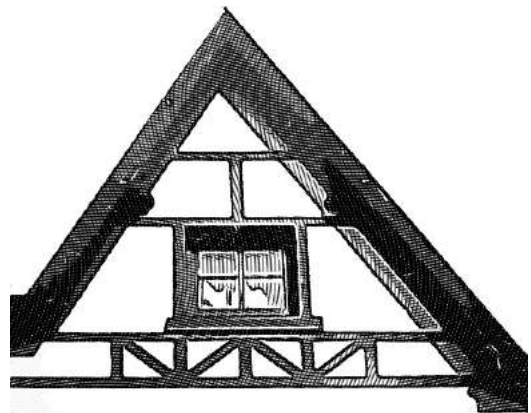
Je suis une inscription sur le mur de la façade. Comme la carte d'identité, j'indique au passant le nom de son créateur et parfois même sa date de naissance.
Qui suis-je ?

UNE ÉPIGRAPHE



J'imité la structure en bois et en terre typique des maisons du Moyen Âge.
Qui suis-je ?

UN FAUX COLOMBAGE



Le plus souvent triangulaire, je couronne une porte, une fenêtre ou carrément une façade et je lui donne un petit air de monument.
Qui suis-je ?

UN FRONTON



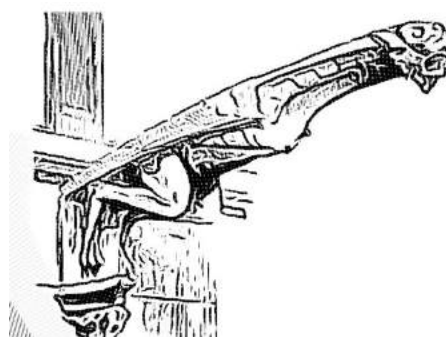
En bois, en métal ou en pierre,
j'empêche la chute de ceux qui
se penchent trop.
Qui suis-je ?

UN GARDE-CORPS



Souvent semblable à un
monstre, je recrache l'eau loin
de la façade.
Qui suis-je ?

UNE GARGOUILLE



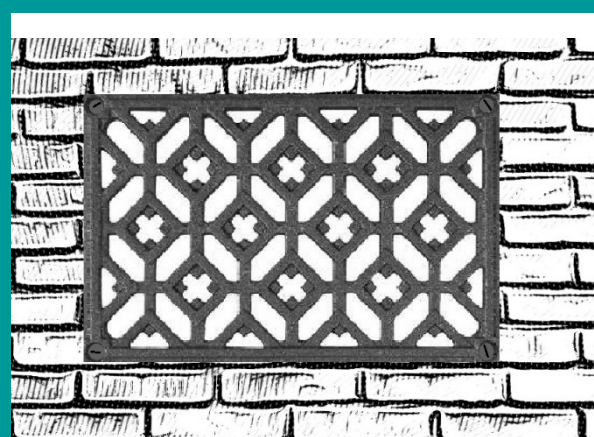
Tout là-haut, le vent me fait
tourner la tête pour que
j'indique sa direction.
Qui suis-je ?

UNE GIROUETTE



Je protège et décore les trous
qui permettent à la façade de
respirer.
Qui suis-je ?

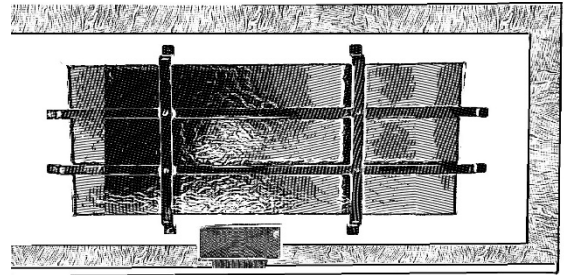
UNE GRILLE D'AÉRATION



Je suis une espèce de garde du corps en métal. Placée devant une vitre, je la protège de la casse.

Qui suis-je ?

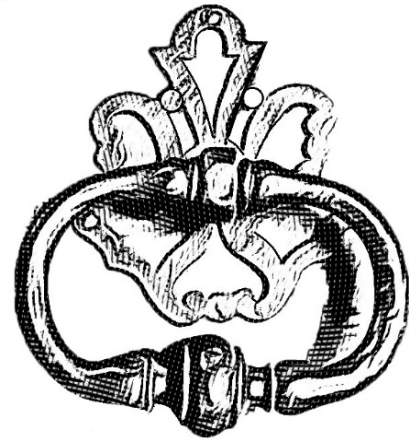
UNE GRILLE DE PROTECTION



C'est pas une vie de se cogner la tête à chaque fois que quelqu'un veut entrer !

Qui suis-je ?

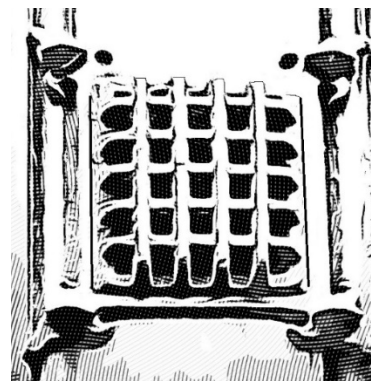
UN HEURTOIR



Je suis une sorte d'espion car je permets de voir qui sonne à la porte.

Qui suis-je ?

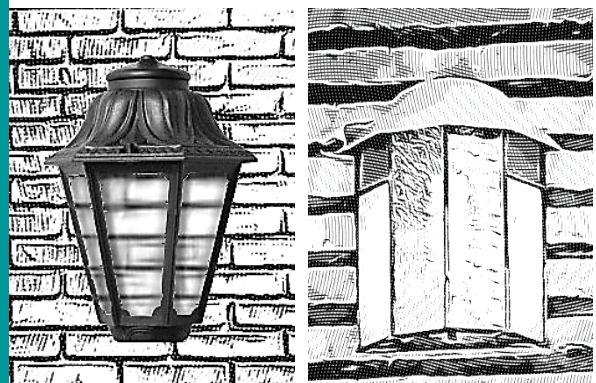
UN JUDAS



Je suis une petite boîte lumineuse. Le soir, je guide les pas du visiteur vers la porte de la maison.

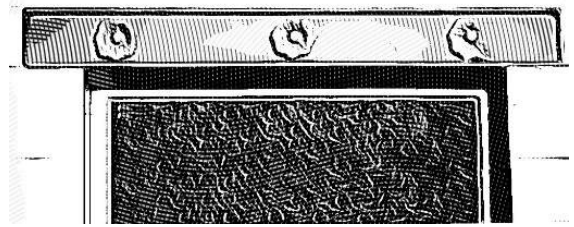
Qui suis-je ?

UNE LANTERNE



**Je suis fin mais costaud.
Fenêtres et portes existent
grâce à moi car je supporte le
poids des briques.
Qui suis-je ?**

UN LINTEAU



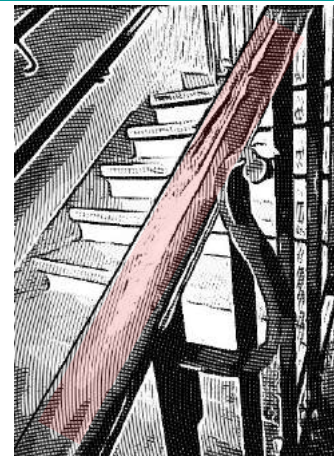
**Grâce à moi, les pièces sous le
toit ont aussi droit à un peu de
lumière.
Qui suis-je ?**

UNE LUCARNE



**Pose ta main sur moi pour
t'aider à monter ou descendre.
Mais attention, on ne court pas
dans les escaliers !
Qui suis-je ?**

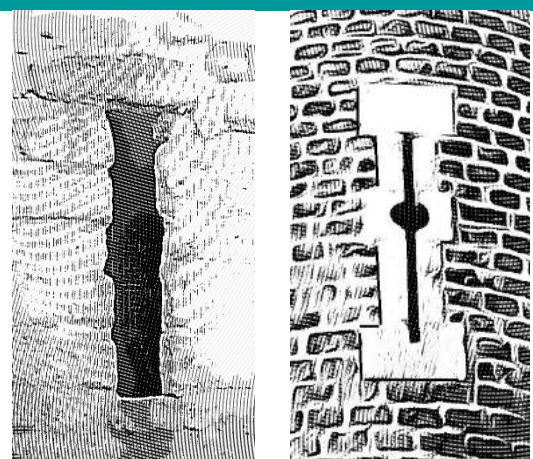
UNE MAIN COURANTE



**Ma silhouette fine et verticale
permettait autrefois de tirer sur
les assaillants tout en restant à
l'abri.**

Qui suis-je ?

UNE MEURTRIÈRE



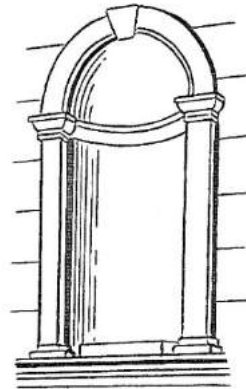
**Au premier regard, je suis juste un joli dessin. L'œil attentif décodera les initiales de mon propriétaire.
Qui suis-je ?**

UN MONOGRAMME



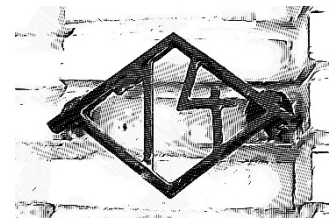
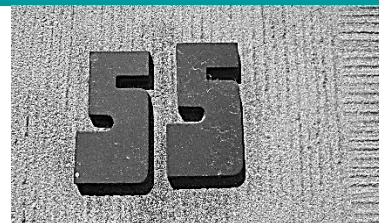
**Je suis un creux dans le mur.
J'abrite souvent une statue.
Qui suis-je ?**

UNE NICHE



**Côté pair ou côté impair, je suis là pour renseigner le facteur.
Qui suis-je ?**

UN NUMÉRO



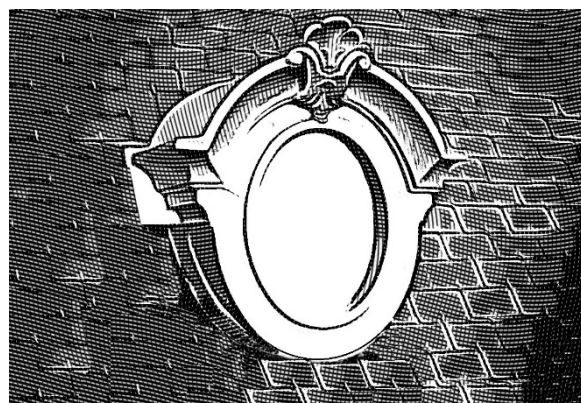
**Ma forme ronde est comme un œil sur la façade.
Qui suis-je ?**

UN OCULUS (OU HUBLLOT)



De forme circulaire ou ovale, je permets à la lumière de pénétrer sous les toits.
Qui suis-je ?

UN ŒIL-DE-BŒUF



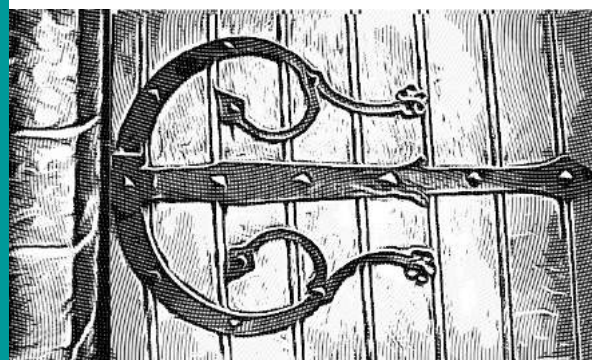
Nous habillons le sol des rues et des trottoirs. Nous avons la tête dure, mais ne sommes pas toujours très plats. Gare au trébuchement !
Qui sommes-nous ?

DES PAVÉS



Mes doigts de fer agrippent la porte et la maintiennent dans ses gonds. Mais le plus souvent je suis simplement décorative.
Qui suis-je ?

UNE PENTURE



Mes marches conduisent le visiteur jusqu'à l'entrée de la maison.
Qui suis-je ?

UN PERRON



**Coincé entre les deux pentes du toit, je pointe mon nez (ou mes escaliers) vers le ciel.
Qui suis-je ?**

UN PIGNON



**Placée sur le mur, je rappelle le souvenir d'une personne, d'un événement ou d'une histoire.
Qui suis-je ?**

UNE PLAQUE COMMÉMORATIVE



**Je porte une inscription utile à celui qui cherche son chemin.
Qui suis-je ?**

UNE PLAQUE DE RUE



**Je serre des mains à longueur de journée. Enfin, ce sont plutôt les mains qui m'enlacent, me poussent, me tirent ou me font tourner la tête.
Qui suis-je ?**

UNE POIGNÉE DE PORTE



Je m'ouvre sur un passage couvert. Autrefois, je permettais ainsi aux véhicules de traverser la maison et de rejoindre une cour arrière. Qui suis-je ?

UNE PORTE COCHÈRE



Toute petite, je maintiens les volets ouverts. Qui suis-je ?

UNE POUPÉE



Je guide les pas du promeneur sur la voie publique quand la nuit est tombée. Qui suis-je ?

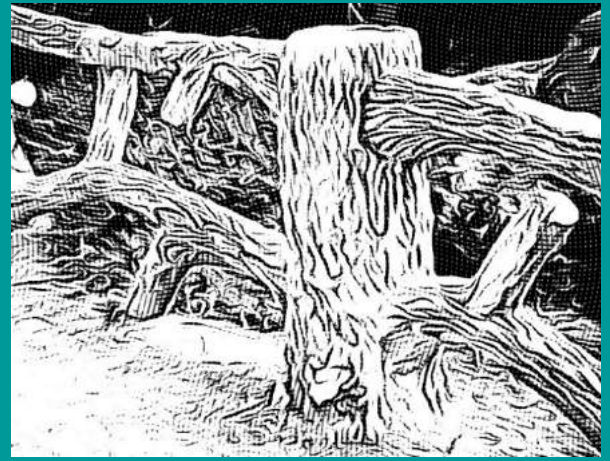
UN RÉVERBÈRE



Au premier regard, je suis un tronc d'arbre ou un rocher... mais ne vous trompez pas, je ne suis pas naturelle, je suis en ciment.

Qui suis-je ?

DE LA ROCAILLE



Parfois seule au milieu d'une place ou bien collée contre une façade, je décore la ville de mes reliefs.

Qui suis-je ?

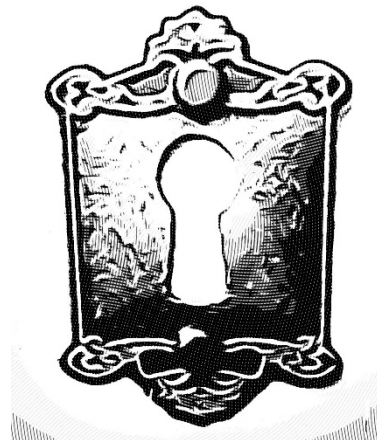
UNE SCULPTURE



Je suis fidèle en amour. Un seul modèle de clé m'est destiné.

Qui suis-je ?

UNE SERRURE



On me marche dessus tous les jours en entrant et en sortant du bâtiment. Plus le temps passe, plus je deviens lisse.

Qui suis-je ?

UN SEUIL



**J'annonce le visiteur. On
m'enforce ou on me tire.
Dring ! Dring !
Qui suis-je ?**

UNE SONNETTE



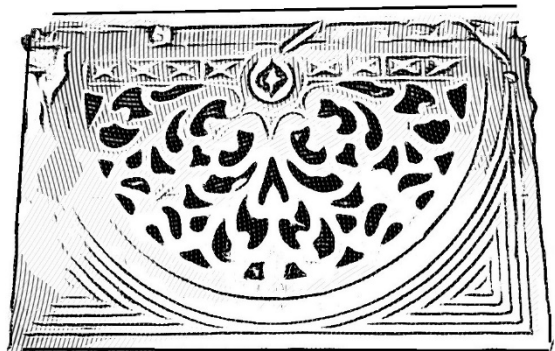
**Je protège la partie basse d'un
mur. On me distingue par ma
couleur ou mon matériau.
Qui suis-je ?**

UN SOUBASSEMENT



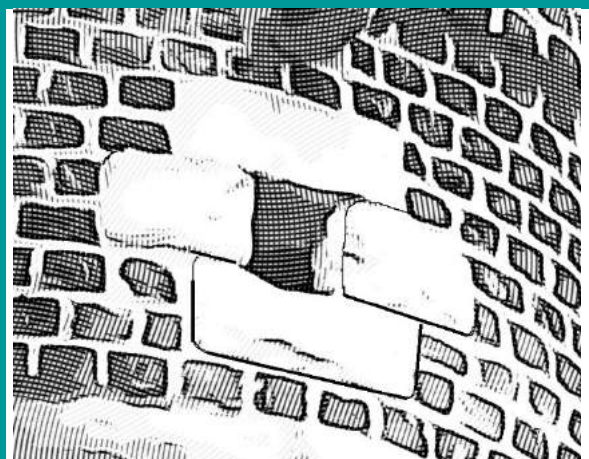
**Que j'aime le charbon ! Ses
morceaux glissent le long de ma
gorge pour rejoindre leur
réserve.
Qui suis-je ?**

UN SOUPIRAIL



**Je suis un trou sous la corniche.
Grâce à moi et mes voisins, on
pouvait installer un
échafaudage en haut de la
façade.**

UN TROU DE BOULIN



**Nous couvrons le toit.
Contrairement à nos luxueuses
cousines faites d'ardoise, nous
sommes toutes simples car
réalisées en terre cuite.
Qui sommes-nous ?**

DES TUILES



**On m'enroule, on me replie ou
on me rabat. Mais fermé, je
protège du froid, de la lumière,
du bruit et même des
cambrioleurs.
Qui suis-je ?**

UN VOLET



Matériaux et techniques

**On peut me coffrer, m'armer et
même me laver... Avec moi, on
peut tout construire. Appelez-
moi super-résistant !
Qui suis-je ?**

DU BÉTON



Ensemble, nous formons un mur translucide.

Qui sommes-nous ?

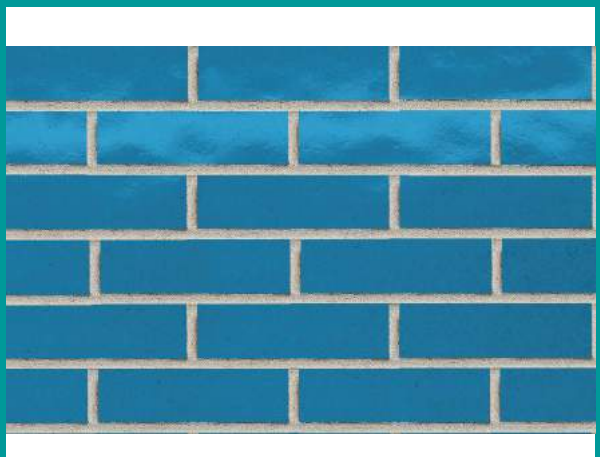
DES BRIQUES DE VERRE



Sur le mur, avec notre couche lisse et brillante, nous nous distinguons de nos voisines ordinaires.

Qui sommes-nous ?

DES BRIQUES VERNISSÉES



Je suis un carré (ou un rectangle) en terre cuite. On me trouve sur le sol, mais parfois c'est le mur que j'embellis et que je protège.

Qui suis-je ?

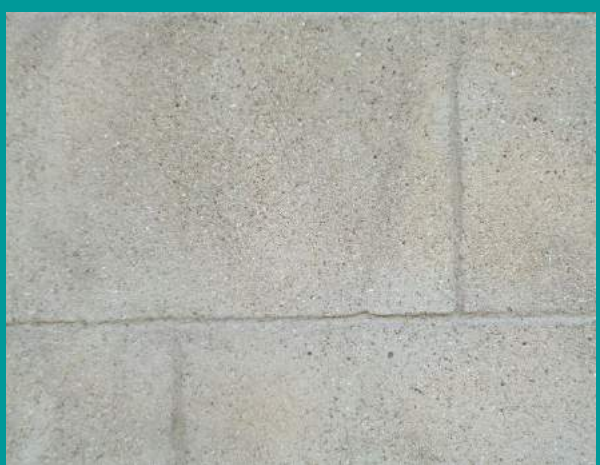
UN CARREAU DE CÉRAMIQUE



Je masque les matériaux. Lorsque ma couche molle durcit, elle protège le mur et le décore.

Qui suis-je ?

L'ENDUIT



Pour me plier à votre volonté, il faut d'abord me chauffer au rouge, puis me battre et me tordre. C'est alors que je prends forme.

Qui suis-je ?

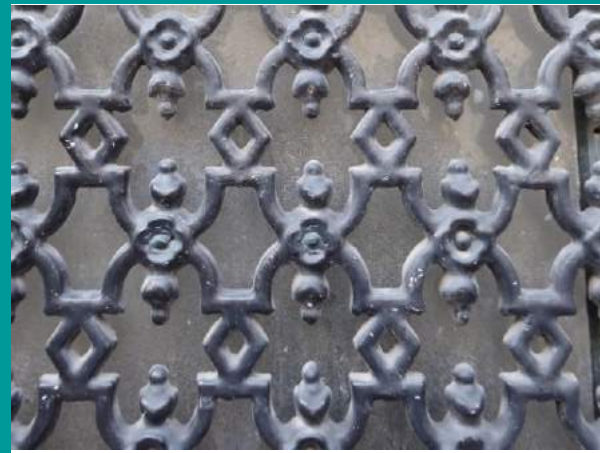
LE FER FORGÉ



Liquide quand on m'a fait fondre, on me donne une forme en me coulant dans un moule.

Qui suis-je ?

LA FONTE



Je suis un mélange de grains de pierre et de ciment.
Sur le mur, on me lave. Au sol, je suis poli.

Qui suis-je ?

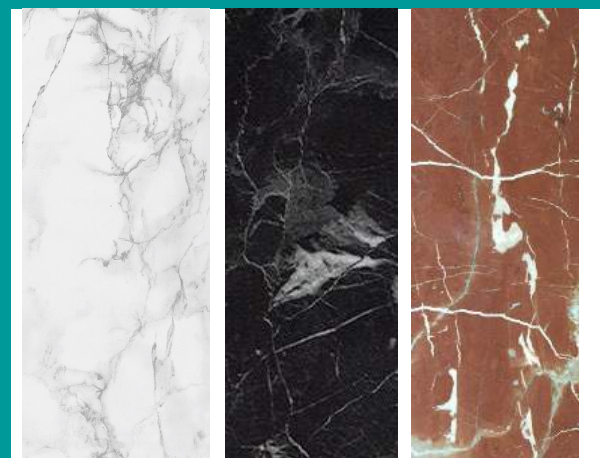
LE GRANITO



Très souvent, je suis plein de veines, mais je ne suis pas humain ; je suis de la roche.

Qui suis-je ?

LE MARBRE



On me crée en assemblant des centaines de petits carrés de pierre, de terre cuite ou de pâte de verre.

Qui suis-je ?

LA MOSAÏQUE



Je suis une pierre à l'aspect feuilleté. Ma surface irrégulière brille un peu. Parfois aussi, je contiens des traces de rouille.

Qui suis-je ?

LE SCHISTE



Vite, l'artisan doit se dépêcher et creuser les traits de mon dessin tant que l'enduit est encore frais.

Qui suis-je ?

LE SGRAFFITE



La lumière est mon alliée. Quand elle transperce ma peau de verre, je dévoile mes couleurs.

Qui suis-je ?

LE VITRAIL

