



CLASSES DU PATRIMOINE
& DE LA CITOYENNETÉ



INSTANTANÉS DU QUARTIER À TRAVERS LES ÉPOQUES LE CORRIGÉ

Ce dossier est conçu comme un prolongement de l'animation « Mont des Arts : histoires d'une métamorphose ». Il propose de retracer une chronologie des transformations majeures du quartier via un exercice de lecture de plans et cartes anciens. Le document pour les élèves est à télécharger sur la même page du site.

Vous trouverez l'ensemble du matériel pédagogique accompagnant l'animation « Le Mont des Arts : histoires d'une métamorphose » sur <https://www.classesdupatrimoine.brussels/dossiers-pedagogiques/le-mont-des-arts-histoires-dune-metamorphose/>

Instantané du quartier en 1572

La ville est dense. Des maisons étroites à pignons collées les unes aux autres encadrent des rues sinueuses et étroites qui se créent petit à petit au gré des constructions. Le plan des maisons est étroit et long, des cours se développent parfois à l'arrière, en intérieur d'îlot.

Le parc derrière le palais du Coudenberg (la Warande) est situé entre les deux enceintes de la ville. Ses limites ont des formes naturelles.

A l'ouest, l'hôtel de Nassau est précédé d'un grand jardin.

→ La place Royale n'apparaît pas puisqu'elle n'existe pas encore.



G. Braun et Fr. Hogenberg, Plan de Bruxelles (détail), 1572

Instantané du quartier en 1778

La place Royale a remplacé le palais. Il s'agit d'une place rectangulaire fermée aux formes droites. Elle enveloppe la statue de Charles de Lorraine et cache en partie la ville.

Autour, les rues ont encore un tracé médiéval, à l'exception du parc, complètement restructuré. Ses limites sont nettes et les chemins qui le parcourent se prolongent dans la ville.

La première enceinte n'est plus visible, la seconde enceinte a été renforcée par des bastions triangulaires.



J.J.F. de Ferraris, Carte de cabinet des Pays-Bas autrichiens (détail), 1777.

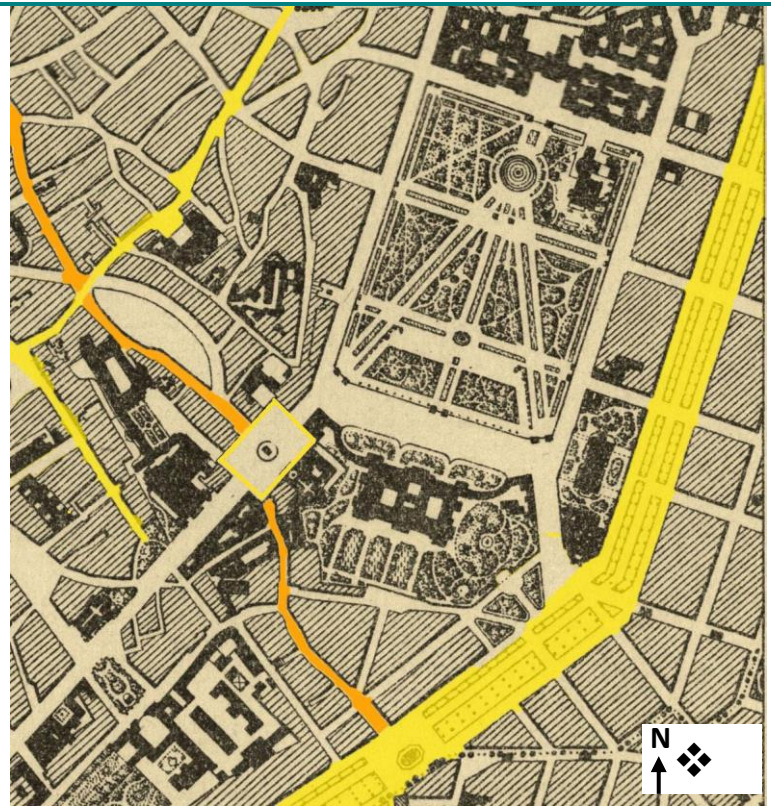


Instantané du quartier vers 1910

Au nord-ouest de la place Royale, un quartier a été démoli. Une nouvelle rue courbe le contourne par la droite. Le tracé des autres rues demeure médiéval.

L'enceinte a été remplacée par de larges boulevards au-delà desquels la ville s'est étendue. A l'est, le nouveau quartier Léopold se compose de rues bien droites tracées en damier.

La large rue de la Régence a été tracée (et prolongée). Elle offre une **perspective** sur l'immense palais de justice (hors carte).



Carte de service des environs de Bruxelles (détail), 1900 à 1910.

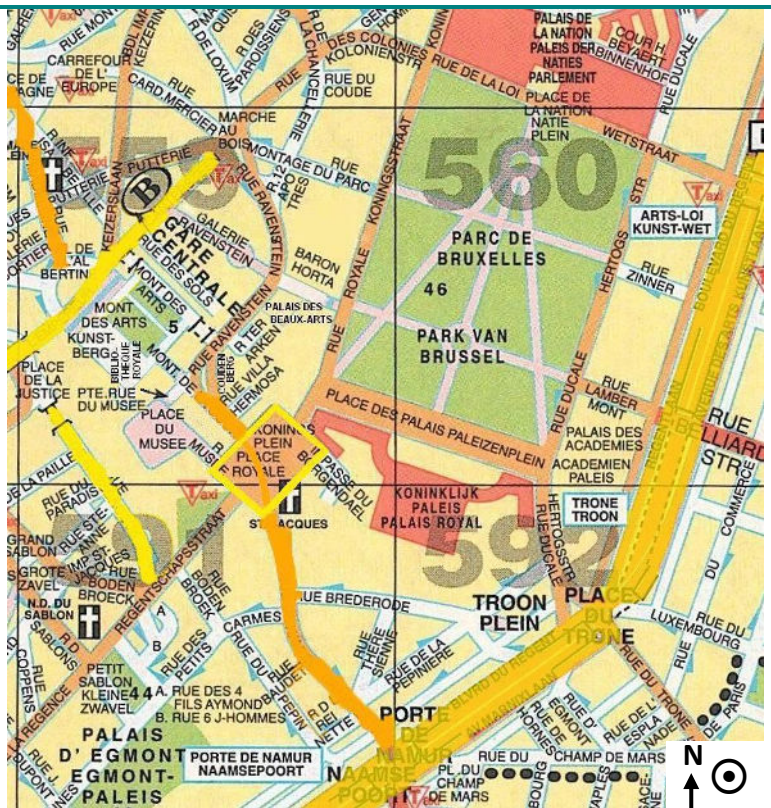
Instantané du quartier aujourd'hui

Le palais des Beaux-Arts occupe une partie des anciennes rues Terarken et Isabelle.

La courbe de la rue Ravenstein adoucit la pente du quartier.

La gare centrale borde le Mont des Arts.

L'hôtel de Nassau a été démoli (à l'exception de la chapelle) et remplacé par la bibliothèque royale.



Le grand Bruxelles : plan des rues (détail), de rouck cartographie, sd (aujourd'hui).



L'ancienne Steenweg :

Sur les trois cartes anciennes (★, ● et ❖), l'ancienne Steenweg, route pavée qui traversait la ville d'est en ouest (et de haut en bas), est tracée en orange.

- Sur la carte de Ferraris, a-t-elle été modifiée ? oui non

- Sur la carte de 1910, elle est longée par une zone blanche, sans habitations.

- A quoi correspond cette zone blanche ?

- à une zone verte
- à un quartier récemment démoli

La zone blanche correspond au quartier Saint-Roch récemment démoli, l'absence de hachures en témoigne. Cette zone accueillera en 1910 le jardin de Jules Vacherot. Celui-ci n'est pas encore présent sur la carte, un jardin aurait été représenté par des plantations stylisées à l'instar du parc Royal.

- De l'autre côté de cette zone sans habitations, au nord, une nouvelle rue **courbe** a été tracée, la rue Coudenberg. Pourquoi cette nouvelle rue ?

- pour adoucir la pente du quartier

La Steenweg était la principale voie qui traversait la ville de haut en bas, sa forte pente engendrait de nombreux problèmes de circulation. La nouvelle rue courbe est destinée à adoucir cette pente. Il s'agit d'une première étape, la construction de la rue Ravenstein (en fait un viaduc) en 1912 résoudra plus efficacement le problème.

- pour s'adapter au paysage

- Que reste-t-il de cette chaussée **aujourd'hui** ?

- Sur la carte actuelle, deux parties de l'ancienne Steenweg ont été tracées en orange. Retrouve le troisième tronçon de cette ancienne route qui existe encore aujourd'hui et **souligne-le également en orange**.

Les rues retracées en orange sont les rues Montagne de la cour et de la Madeleine.

- A quelle rue actuelle correspond-t-il ?

- la rue Montagne de la Cour
- la rue de Namur
- la rue de la Régence

Pour plus d'exercices sur l'évolution de la ville, consultez le dossier pédagogique « Palais du Coudenberg » dans l'onglet « Outils - Primaire ».



Rédaction et recherches iconographiques

Catherine Balau, Céline Debatty, Emilie Debauve, Isabelle Ledoux, Annabelle Nuyttens, Eric Vanpee

L'équipe des Classes du Patrimoine & de la Citoyenneté, asbl Palais de Charles Quint

Comité d'accompagnement

Anne-Sophie Walazyc, Cabinet du Ministre Charles-Picqué

Paula Dumont, Direction des Monuments et des Sites

Coordination

Elisabeth Gybels

Classes du Patrimoine & de la Citoyenneté, asbl Palais de Charles Quint

Remerciements

Laetitia Cnockaert, Aude Henriques

L'équipe du Coudenberg, asbl Palais de Charles Quint

Le Comité scientifique de l'asbl Palais de Charles Quint

Illustrations

© Classes du Patrimoine (CDP)

Graphisme

L'équipe des Classes du Patrimoine & de la Citoyenneté, asbl Palais de Charles Quint

© Editeur responsable

Stéphane Demeter, asbl Palais de Charles Quint

Date : février 2012

