

Bruegel

Balade au centre de Bruxelles pour découvrir l'architecture du 16^e siècle

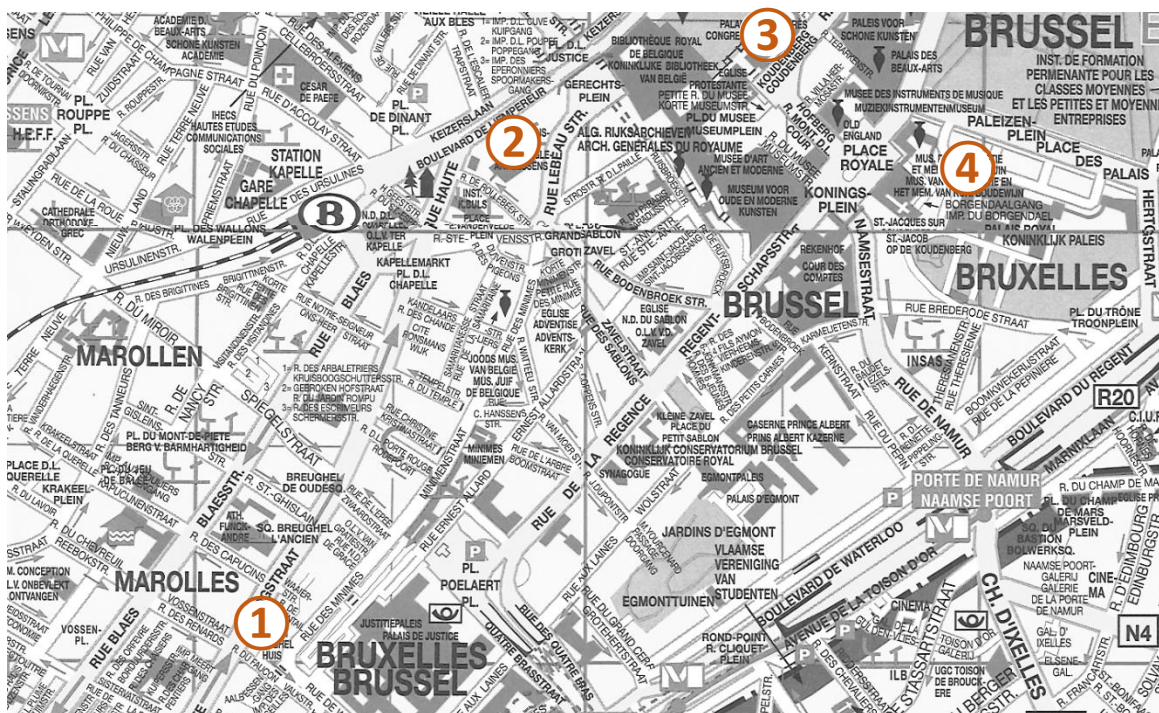
Public - 3^e degré du primaire

Objectif - Découvrir l'architecture du 16^e siècle in situ

Mise en place

- Imprimez le questionnaire élèves au format « 2 par page » ou « livret » ► p. 2-10
- Le correctif suit le questionnaire-élèves ► p. 11-17

Voici le parcours de votre balade : il démarre rue Haute et se termine dans le site archéologique du palais du Coudenberg. N'oubliez pas de réserver votre visite : [réservation](#)



- ① rue Haute, 132
- ② Tour Annessens - boulevard de l'Empereur (à côté du n° 34)
- ③ Hôtel Ravenstein - rue Ravenstein, 3
- ④ Vestiges du palais du Coudenberg - entrée place des palais, 9

Pour compléter la découverte du palais du Coudenberg, vous pouvez demander l'accès aux coffres Waouw à l'accueil du BELvue ou télécharger le livret « Pierre - mortier - ciseau ! » sous l'onglet « Ressources pédagogiques - palais du Coudenberg ».

Voyage dans la ville...

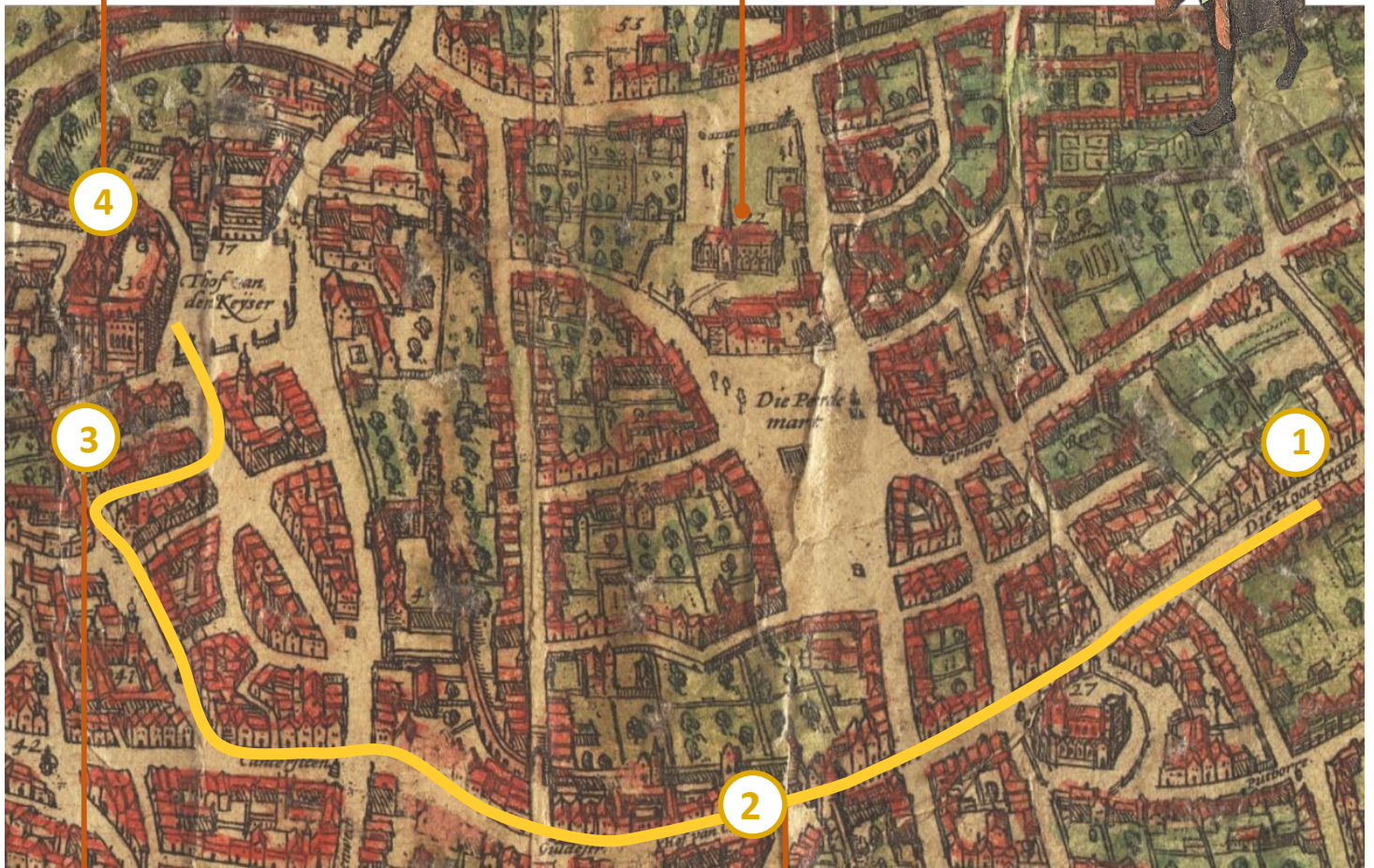


Le palais du Coudenberg

... à l'époque de Bruegel



L'église du Sablon



4

3

2

1



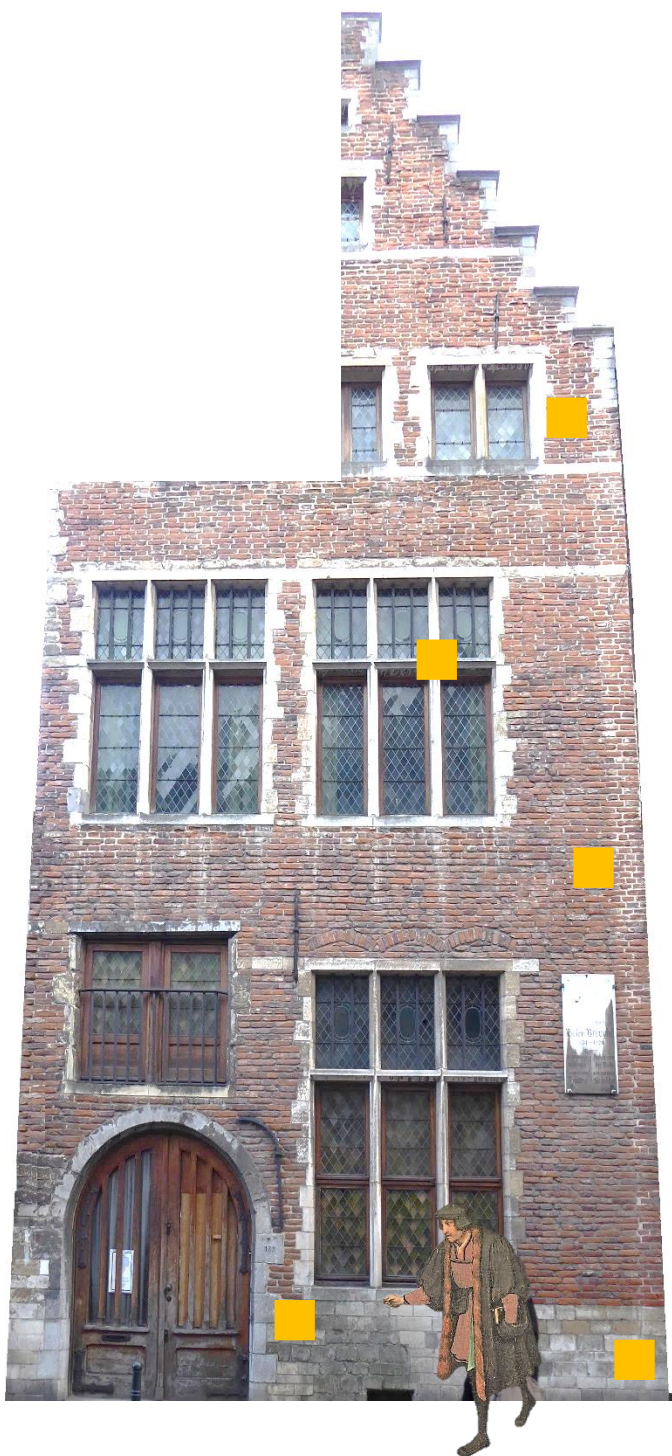
L'hôtel Ravenstein



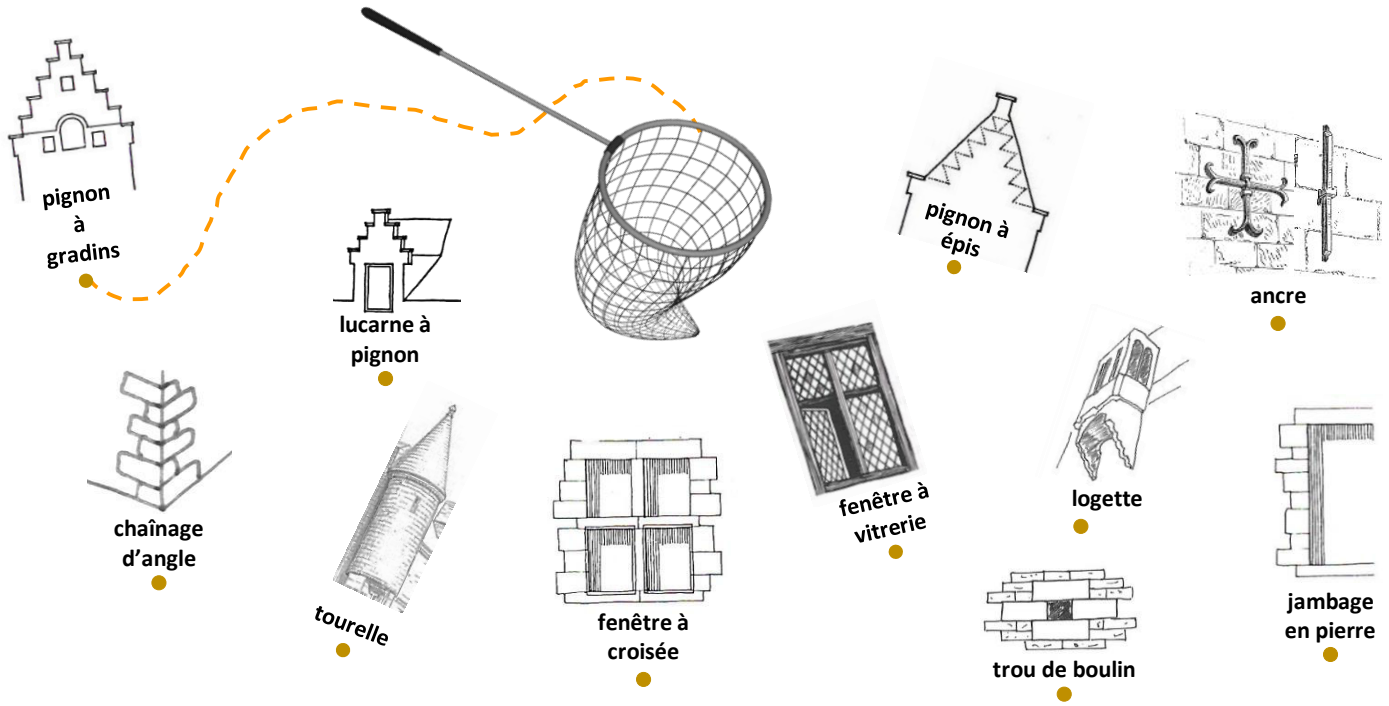
Première enceinte - La Steenpoort et la tour Annessens

Arrêt ① : 132 rue Haute - La maison Bruegel

- 1) Complète la photo de la façade.
- 2) Quels matériaux ont été utilisés pour la construire ?
Relie ceux que tu vois au bon endroit sur la photo.



3) Place dans l'épuisette les éléments d'architecture présents sur la façade.
Suis l'exemple.



4) Imaginons cette maison dans une peinture de Bruegel (*Jeux d'enfants*).

Entoure sur ce détail les points communs avec la maison que tu as sous les yeux.



5) Imaginons-nous à l'intérieur de la maison, à l'époque de Bruegel.

- Quel aménagement correspond selon toi au 16^e siècle ? A B
- Coche dans l'autre photo les éléments qui n'existaient pas au 16^e siècle.



A



B



6) Vrai ou faux ?

Dans la maison du 16^e siècle...

	VRAI	FAUX
... les fenêtres possèdent de grandes <u>vitres</u> .		
... le bois recouvre les sols et les plafonds.		
... les lampes électriques éclairent les pièces la nuit.		
... un feu ouvert permet de chauffer la pièce.		

Arrêt ② : 34 boulevard de l'Empereur - La tour Anneessens

Regardons la tour selon le même point de vue que la photo ci-dessous.

1) La tour qui se dresse devant toi faisait partie...

- du palais du Coudenberg
- de la première enceinte de Bruxelles
- d'une prison

Indice : observe bien la carte de la première page.



2) Entoure sur la photo les éléments qui permettraient de tirer sur un ennemi tout en étant protégé.

- ▶ Le personnage se situe...
 - à l'intérieur de la ville.
 - à l'extérieur de la ville.

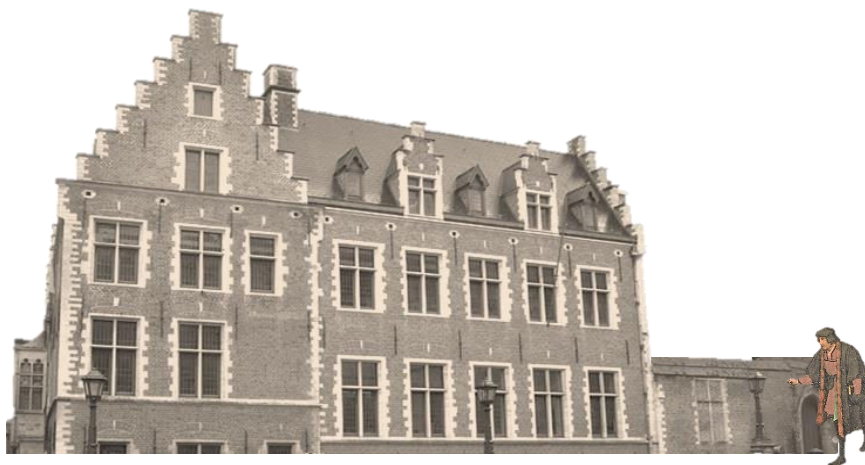
Psst ! En dessous de la flèche, tout était sous le sol.

Arrêt ③ : 3 rue Ravenstein

- 1) Ce bâtiment appartenait à une famille très importante.
Comment s'appelait-elle ?

Indice : regarde au-dessus de la porte.

- 2) Entoure sur la photo les points communs avec la maison Bruegel.



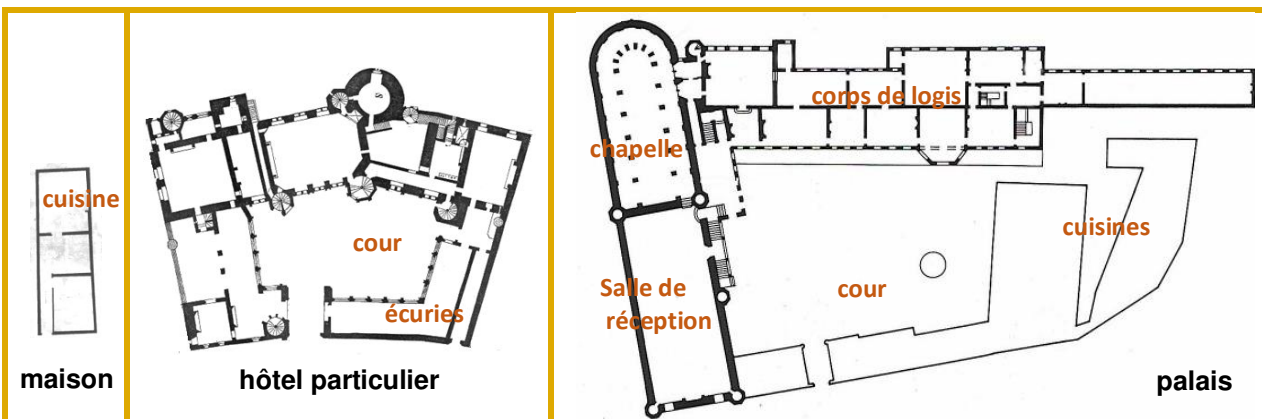
- 3) Retourne voir les éléments que tu n'avais pas placés dans l'époussette quand tu regardais la maison Bruegel. Note, ci-dessous, le nom de deux d'entre eux visibles sur la façade devant toi.

1. 2.

- 4) Rentrons dans la cour intérieure.

Observe les trois plans ci-dessous, compare leurs dimensions, puis regarde autour de toi. Comment pourrait-on appeler cette habitation ?

une maison un hôtel particulier un palais



Arrêt ④ : 9 place des Palais - Palais du Coudenberg (entrée par le musée BELvue)

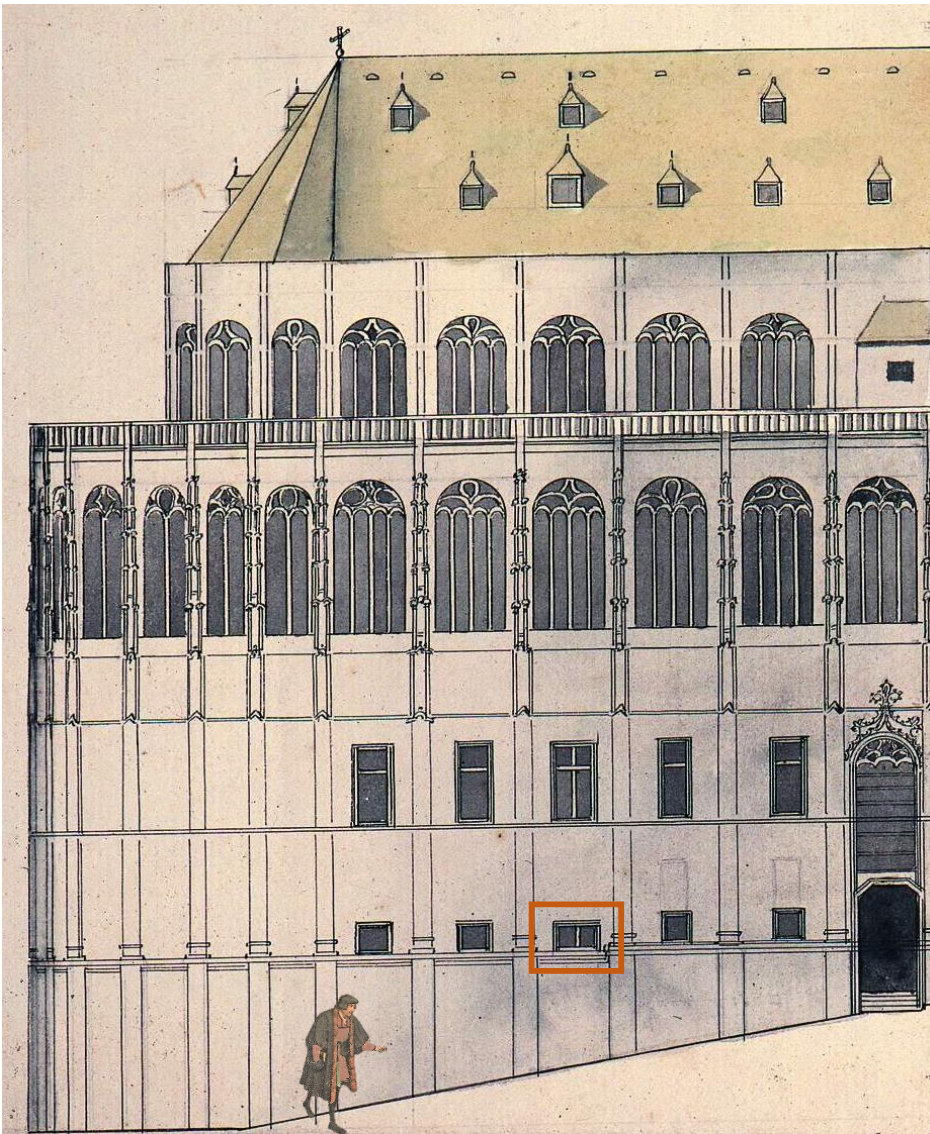
Rue Isabelle ►

1) Nous sommes dans une ancienne rue. Cela veut dire qu'à l'époque de Charles Quint, quand on levait les yeux, on voyait...

la mer le ciel la voûte (plafond arrondi)



2) Voici un dessin de la chapelle du palais vue depuis la rue Isabelle.



- Ce détail correspond à ce qui est encadré en rouge sur le dessin.



- Trace une ligne qui sépare ce qui existe encore de la chapelle et ce qui a disparu.

- Barre tout ce qui a disparu.

Le mur de la chapelle

3) La porte en face de toi n'existait pas à l'époque de Charles Quint, mais elle permet de voir comment le mur a été construit.

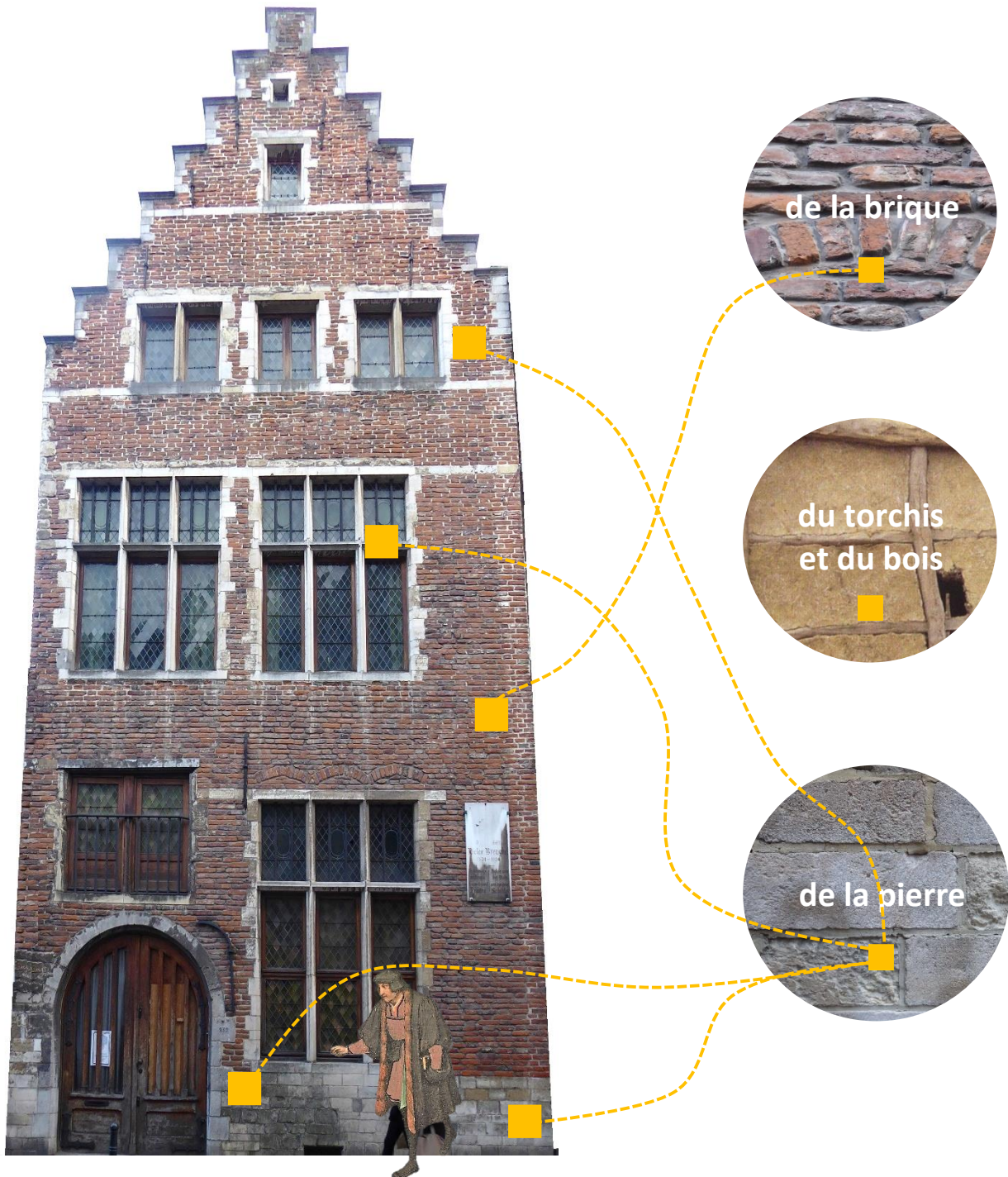
- Ce mur est bien épais. À ton avis, combien mesure son épaisseur \longleftrightarrow ?
 1,20m 2,20m 3,20m
- Complète la légende de la photo à l'aide du nom des matériaux.



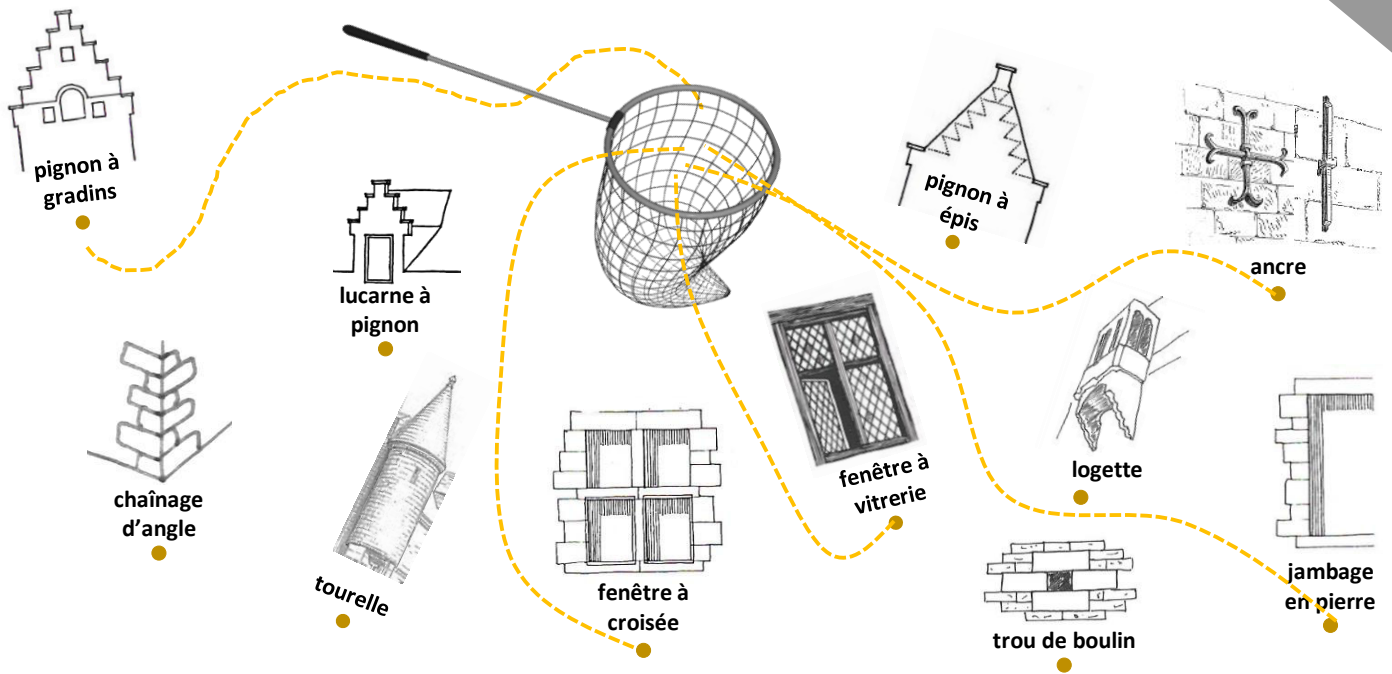
- Compare la pierre sous la flèche verte avec celles sous les flèches orange. Est-elle taillée de la même manière que celles sous les flèches orange ?
- Pourquoi ?
 car elle est faite pour être vue car elle n'est pas faite pour être vue

Arrêt ① : 132 rue Haute - La maison Bruegel

- 1) Complète la photo de la façade.
- 2) Quels matériaux ont été utilisés pour la construire ?
Relie ceux que tu vois au bon endroit sur la photo.



3) Place dans l'épuisette les éléments d'architecture présents sur la façade. Suis l'exemple.



4) Imaginons cette maison dans une peinture de Bruegel (*Jeux d'enfants*). Entoure sur ce détail les points communs avec la maison que tu as sous les yeux.



5) Imaginons-nous à l'intérieur de la maison, à l'époque de Bruegel...

- Quel aménagement correspond selon toi au 16^e siècle ? A B
- Coche dans l'autre photo les éléments qui n'existent pas au 16^e siècle.



A



B

6) Vrai ou faux ?

Dans la maison du 16^e siècle...

	VRAI	FAUX
... les fenêtres possèdent de grandes <u>vitres</u> .		<input checked="" type="checkbox"/>
... le bois recouvre les sols et les plafonds.	<input checked="" type="checkbox"/>	
... les lampes électriques éclairent les pièces la nuit.		<input checked="" type="checkbox"/>
... un feu ouvert permet de chauffer la pièce.	<input checked="" type="checkbox"/>	

Arrêt (2) : 34 boulevard de l'Empereur - La tour Anneessens

Regardons la tour selon le même point de vue que la photo ci-dessous.

1) La tour qui se dresse devant toi faisait partie...

- du palais du Coudenberg
- de la première enceinte de Bruxelles
- d'une prison

Indice : observe bien la carte de la première page.



2) Entoure sur la photo les éléments qui permettraient de tirer sur un ennemi tout en étant protégé.

► le personnage se situe...

- à l'intérieur de la ville.
- à l'extérieur de la ville.

Psst ! En dessous de la flèche, tout était sous le sol.

Arrêt ③ : 3 rue Ravenstein

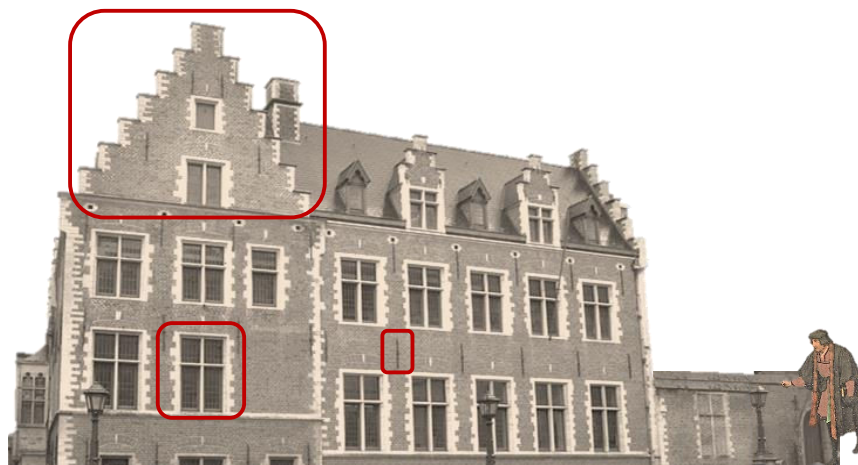
correctif

1) Ce bâtiment appartenait à une famille très importante.

Comment s'appelait-elle ? (de Clèves) Ravenstein

Indice : regarde au-dessus de la porte.

2) Entoure sur la photo les points communs avec la maison Bruegel.



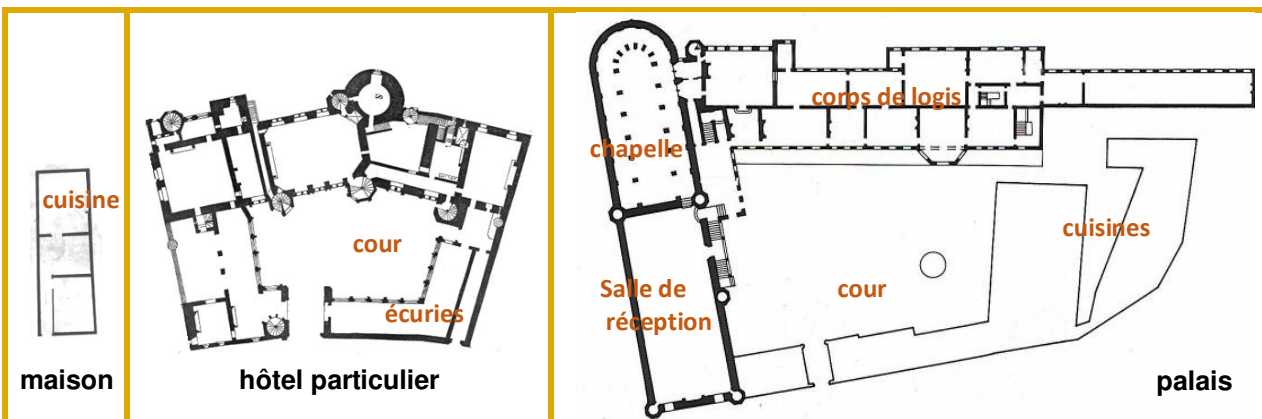
5) Retourne voir les éléments que tu n'avais pas placés dans l'épuisette quand tu regardais la maison Bruegel. Note, ci-dessous, le nom de deux d'entre eux visibles sur la façade devant toi.

Logette, trou de boulin, lucarne ou chaînage d'angle.

6) Rentrons dans la cour intérieure.

Observe les trois plans ci-dessous, compare leurs dimensions, puis regarde autour de toi. Comment pourrait-on appeler cette habitation ?

une maison un hôtel particulier un palais

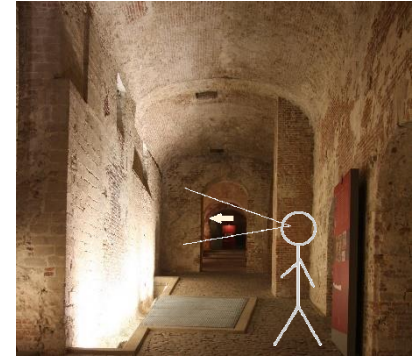


Arrêt ④ : 9 place des Palais - Palais du Coudenberg (entrée par le musée BELvue)

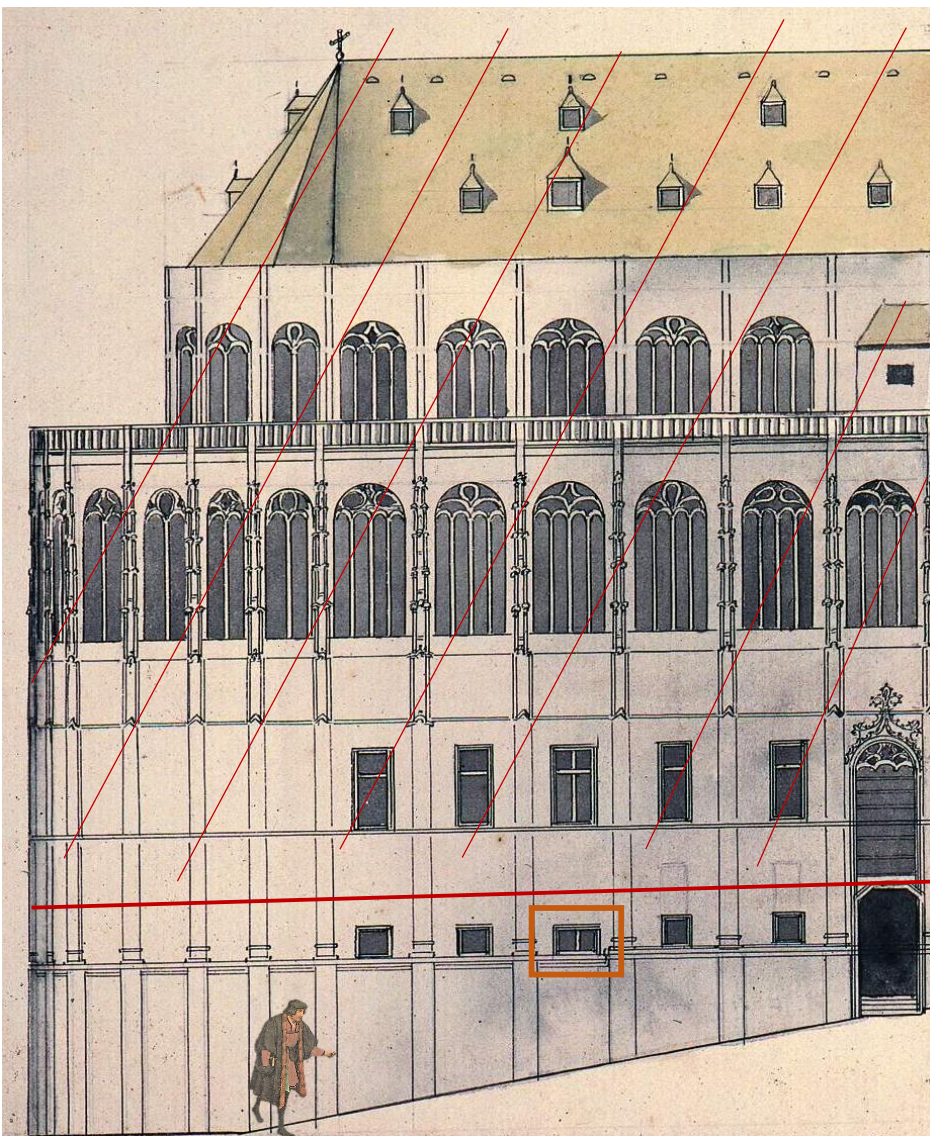
Rue Isabelle ►

1) Nous sommes dans une ancienne rue. Cela veut dire qu'à l'époque de Charles Quint, quand on levait les yeux, on voyait...

- la mer le ciel la voûte (plafond arrondi)



2) Voici un dessin de la chapelle du palais vue depuis la rue Isabelle.



- Ce détail correspond à ce qui est encadré en rouge sur le dessin.



- Trace une ligne qui sépare ce qui existe encore de la chapelle et ce qui a disparu.
- Barre tout ce qui a disparu.

Le mur de la chapelle

3) La porte en face de toi n'existait pas à l'époque de Charles Quint, mais elle permet de voir comment le mur a été construit.

- Ce mur est bien épais. À ton avis, combien mesure son épaisseur ← → ?

1,20m 2,20m 3,20m

- Complète la légende de la photo à l'aide du nom des matériaux.



pierre

pierre

mortier

brique

pierre



- Compare la pierre sous la flèche verte avec celles sous les flèches orange. Est-elle taillée de la même manière que celles sous les flèches orange ? **non**

- Pourquoi ?

car elle est faite pour être vue car elle n'est pas faite pour être vue



Classes du Patrimoine & de la Citoyenneté · gérées par l'asbl Palais de Charles Quint · 2-4 rue Royale, 1000 Bruxelles
N°. d'entreprise R.P.M. Tribunal d'entreprise francophone Bruxelles : 0463.156.291
classesdupatrimoine@coudenberg.brussels · www.classesdupatrimoine.brussels · +32 (0)2 563 61 79
IBAN BE90 7360 3156 0632 BIC KRED BEBB