

Monument à la mémoire des citoyens de Molenbeek morts pour la patrie

La situation du monument

1) Comment se nomme la place sur laquelle se trouve le monument ?

.....

2) Observe son environnement et coche tout ce qui te semble correct.

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> On peut le voir de loin | <input type="radio"/> On n'a pas de recul pour bien le voir |
| <input type="radio"/> On peut en faire le tour | <input type="radio"/> Il est placé contre un mur |
| <input type="radio"/> Il est situé le long d'une rue très fréquentée | <input type="radio"/> Il est situé sur une place |
| <input type="radio"/> L'espace autour est bien dégagé | <input type="radio"/> Il y a des bâtiments tout autour |
| <input type="radio"/> Derrière lui, il y a un arbre | <input type="radio"/> Derrière lui, il y a des bâtiments |

3) Derrière le monument, il y a des bâtiments, mais aussi le ciel. Colorie le ciel sur la photo ci-contre.



4) Peut-on se recueillir au calme devant ce monument ? OUI / NON

Pourquoi ?

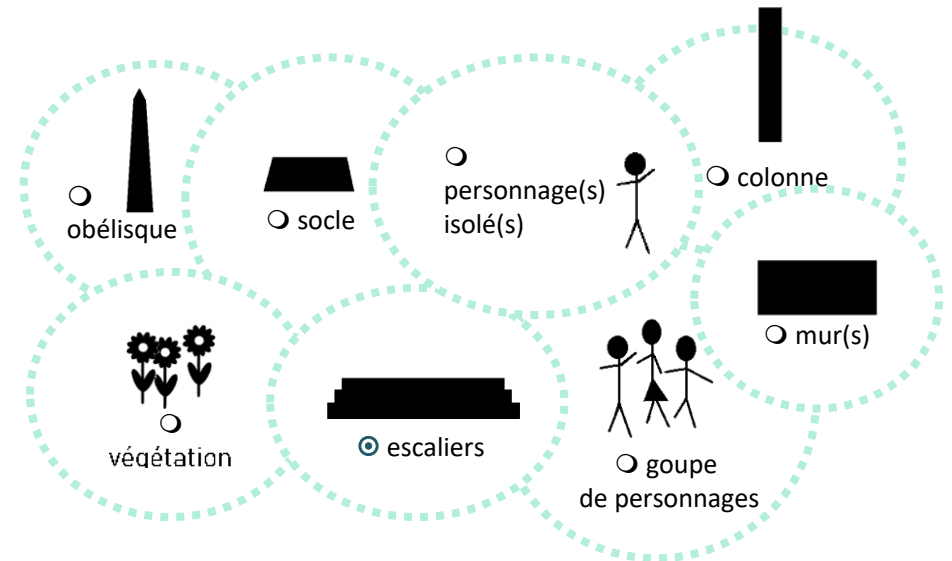
.....

.....

➡ Selon toi, le monument est-il bien mis en valeur ? OUI / NON

Les formes et la composition du monument

1) Quels éléments composent ce monument ? Coche tout ce que tu vois.



2) Quelle forme ce monument occupe-t-il au sol ?

- un rectangle un carré un triangle

3) On peut inscrire l'ensemble du monument dans un solide invisible. Lequel ?

- une pyramide un cube un parallépipède

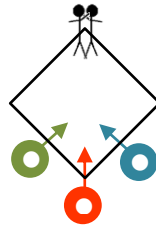
4) Coche tout ce qui s'applique à la forme de ce monument.

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> on peut monter dessus | <input type="radio"/> on ne peut pas s'en approcher |
| <input type="radio"/> Il est constitué de lignes droites | <input type="radio"/> Il est constitué de lignes courbes |
| <input type="radio"/> Il est composé de solides qui se superposent | <input type="radio"/> Il est composé de formes souples |
| <input type="radio"/> On trouve uniquement des angles droits | <input type="radio"/> On trouve tous les types d'angles |
| <input type="radio"/> Il est composé de plusieurs étages | <input type="radio"/> Il est tout plat |
| <input type="radio"/> Il est symétrique | <input type="radio"/> Il est asymétrique |



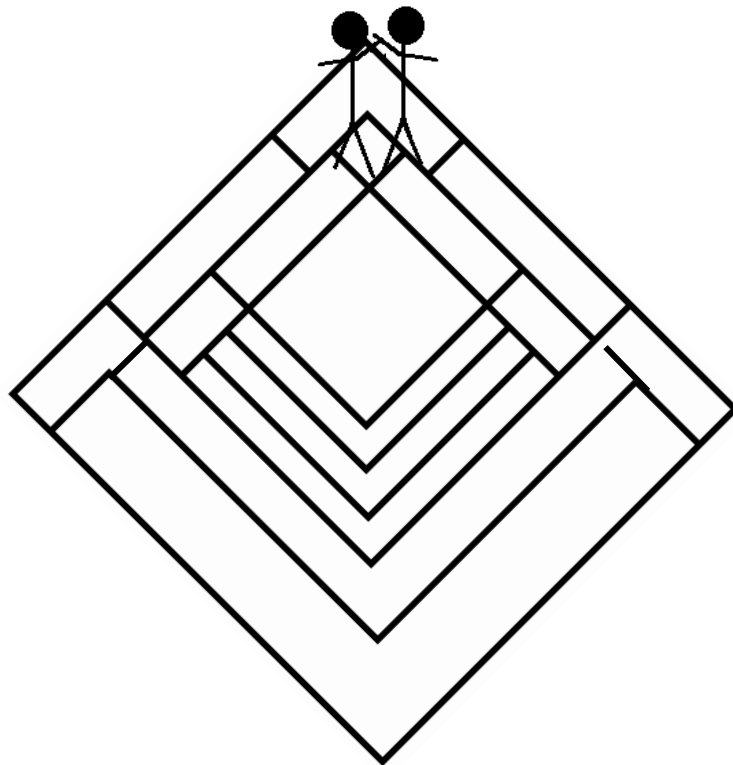
5) Voici un plan du monument vu du ciel. Les points de couleur sont des points de vue, des endroits différents où se placer pour observer le monument. En face de chaque point de vue, que vois-tu ? Relie chaque point à ce qu'il permet de bien voir.

- L'ensemble du monument ●
- Les inscriptions en néerlandais et 1914 ●
- Les inscriptions en français et 1918 ●



6) Voici un plan un peu plus détaillé. Chaque forme représente une couche du monument. Tu l'as compris, il y a des parties plus hautes et des parties plus basses.

- a) Numérote chaque couche en donnant à la plus haute le n°1.
- b) Combien y a-t-il de couches ? 3 5 10



Un monument à

Lis les inscriptions sur le monument.

- 1) Qui rend hommage ?
- 2) À qui rend-elle hommage ?
- 3) Qui sont ces personnes ? Va voir les inscriptions à l'arrière du monument.
 - des citoyens de Molenbeek
 - des femmes de Molenbeek
 - des soldats de Molenbeek
 - des hommes de Molenbeek
- 4) Des dates sont inscrites sur le monument. Quel événement rappellent-elles ?
 - la Révolution Française
 - la Première Guerre mondiale
 - l'indépendance de la Belgique
 - la Deuxième Guerre mondiale

Le groupe sculpté central

Observe les deux personnages en hauteur.

Ils regardent dans la même direction
▶ OUI / NON

Ils sont habillés de la même façon
▶ OUI / NON

Ils sont dans la même position.
▶ OUI / NON

Ils sont appuyés sur le même objet
▶ OUI / NON



Leur visage exprime de l'émotion
▶ OUI / NON


Les deux visages ont la même expression
▶ OUI / NON

Leur visage représente assurément quelqu'un qui a existé
▶ OUI / NON

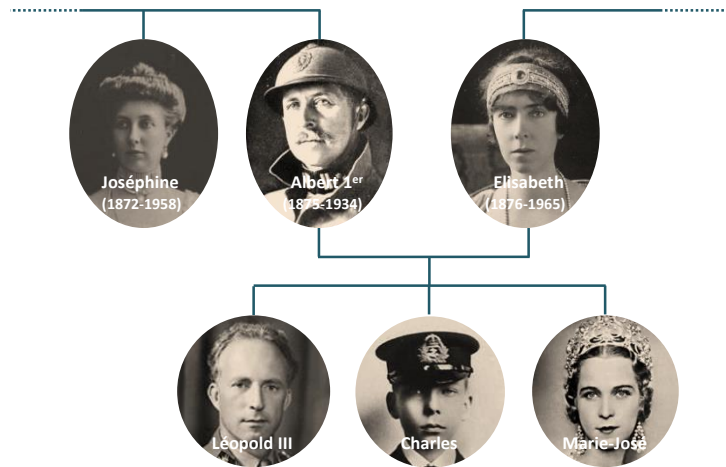


Contexte de la création

- 1) Cherche sur le monument les informations nécessaires pour compléter cette carte d'identité.



- Date d'inauguration :
- Personne importante présente lors de l'inauguration ?
.....
- Quel est son lien avec Albert I^{er}, roi de Belgique à cette époque ?
cherche dans cet arbre généalogique.
.....

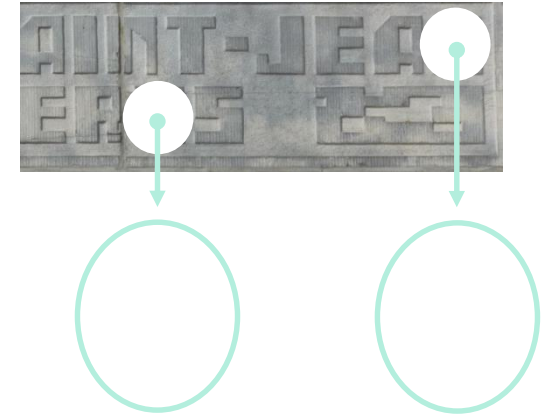


- 2) Au même endroit sur le monument, tu peux lire cette inscription. Complète-la.



Question de style

- 1) Retrouve cette inscription et observe la manière dont les lettres sont dessinées.
- a) Dans les cercles sous la photo, trace les deux lettres qui sont cachées en respectant leur dessin.



- b) Dans quelle forme peut-on insérer chaque lettre ?
- un carré un rectangle un cercle un triangle
- c) Dans quelle forme peut-on insérer ces inscriptions ?
- un carré un rectangle un cercle un triangle
- d) Coche le lettrage qui se rapproche le plus de ce type d'écriture.

-  Art nouveau, tournant du 20^e siècle
-  Art Déco, années 1920-1930
-  Années 1950

e) Retrouve ces détails.

À ton avis, pourquoi a-t-on ajouté ces décors qui ne signifient ni ne représentent rien ?



.....
.....

2) Les sculptures sont aussi bien de leur époque.



- Observe les plis de la chemise du civil. Ils sont plutôt.....



- Observe maintenant les plis de la capote (manteau) du soldat. Ce sont des plis plutôt...

souples géométriques



Une plaque

1) Retrouve ce détail.

a) À quelles dates cette plaque est-elle associée ?

.....

b) À ton avis, cette plaque date-t-elle de la même époque que le reste du monument ? OUI / NON

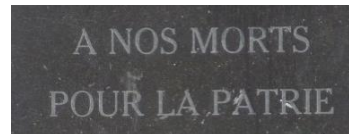
Pourquoi ? Donne au moins deux raisons.

1.

.....

2.

.....



Une technique

1) Les inscriptions du monument sont réalisées en pierre bleue. Les outils du tailleur de pierre ont laissé des traces sur leurs surfaces.

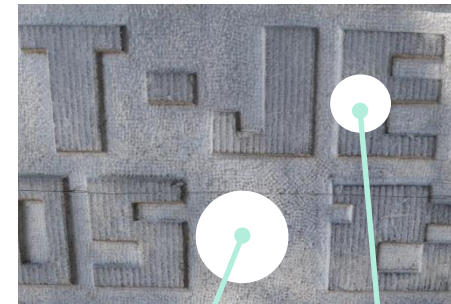
a) Retrouve le détail ci-dessous sur le monument.

b) Dessine les traces que tu vois dans la pierre dans les deux grands cercles.

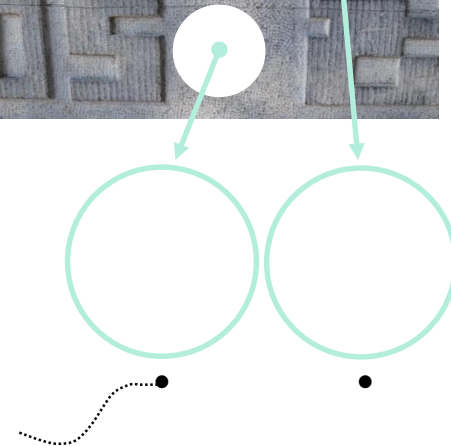
c) Relie-les ensuite à l'outil qui a laissé ces traces.



Le ciseau



La boucharde



Vous trouverez l'ensemble des fiches d'observation sur :

<https://www.classesdupatrimoine.brussels/dossiers-pedagogiques/14-18-les-monuments-racontent/>