

# Monument à l'infanterie

## La situation du monument

1) Coche ce qui est correct.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> On peut le voir de loin         | <input type="radio"/> On n'a pas de recul pour bien le voir |
| <input type="radio"/> On peut en faire le tour        | <input type="radio"/> Il est placé contre un mur            |
| <input type="radio"/> L'espace autour est bien dégagé | <input type="radio"/> Il y a des bâtiments tout autour      |
| <input type="radio"/> Derrière lui, on voit le ciel   | <input type="radio"/> Derrière lui, il y a des bâtiments    |

► Est-il bien mis en valeur ? Entoure la bonne réponse. OUI / NON

2) Ce monument est ...  petit  grand

3) Quel est ce grand bâtiment qui s'élève à gauche du monument ?









- Le palais royal
- Le palais de justice
- Le palais des beaux-arts

4) Déplace-toi et regarde le côté droit du monument. De quel côté a-t-il l'air le plus grand ?

- vu de face
- vu de côté

## La forme du monument

1) Coche les parties qui le constituent.

 <input type="radio"/> un socle	 <input type="radio"/> des escaliers	 <input type="radio"/> une grille	 <input type="radio"/> de la végétation
 <input type="radio"/> un pilier	 <input type="radio"/> un obélisque	 <input type="radio"/> un seul personnage	 <input type="radio"/> un/des groupe(s) de personnages

## La composition du monument



1) Dans quelle forme invisible ce monument s'inscrit-il ?

- un triangle
- un carré
- un rectangle

Dessine cette forme sur la photo ci-dessous.



2) Le monument est organisé de manière...

- symétrique 
- asymétrique 


Trace l'éventuelle ligne de symétrie sur la photo.


## Les groupes de personnages

Il y a 3 groupes distincts de personnages sur ce monument.



1) Observe le personnage entouré sur la photo et entoure les personnages qui font partie du même groupe.

2) Observe le personnage hachuré comme ceci :   
Hachure de la même manière les personnages du même groupe.

3) Observe le personnage hachuré comme ceci :   
Hachure de la même manière les personnages du même groupe.

## Les matériaux

1) Dans quel matériau le groupe de personnages que tu as entouré est-il réalisé ?

la pierre bleue

le bronze



2) Dans quel matériau le reste du monument est-il réalisé ?

la pierre bleue

le bronze

3) Vrai ou faux ?

- Les couleurs de ces 2 matériaux sont contrastées (fort différentes l'une de l'autre) ► VRAI / FAUX
- En conséquence, cela fait ressortir le groupe de personnages en bronze. ► VRAI / FAUX

4) Quelles couleurs devine-t-on dans le bronze ?

- du brun     du vert     du vert-de-gris (turquoise)  
 du doré     de l'argenté     du noir

## Un monument à...

1) À qui est dédié ce monument ? Complète l'inscription :

« A la gloire de ..... belge.

2) À quel(s) événement(s) fait-on référence ?

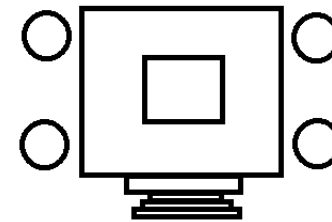
- à la Révolution Française     à l'indépendance de la Belgique  
 à la Première Guerre mondiale     à la Deuxième Guerre mondiale

## Les soldats en pierre

Fais le tour du socle par la droite et retrouve ce soldat en pierre.

1) Avec son voisin, comme ils se ressemblent ! Et pourtant...  
Sur la photo ci-contre, entoure l'accessoire qui les différencie.

2) Ils sont 4 autour du monument. Replace chacun au bon endroit sur le plan ci-dessous. Comment ? Note dans les cercles le numéro que nous leur avons donné sur les 3 photos (①-②-③).



① chasseur à pied



② grenadier



③ carabinier



chapeau **retroussé**



shako à **pompon**



bonnet en **poil** d'ours



3) Ces soldats se distinguent donc par leur couvre-chef. Comment s'appellent ces chapeaux ? Relie chaque photo au nom qui lui correspond.

## Le groupe en bronze

### A - Le personnage central



Pour décrire le personnage, entoure ou coche ce qui est correct.

femme / homme	chaussé / nus pieds
Vêtements : <input type="radio"/> de l'époque de la guerre <input type="radio"/> de l'Antiquité	Accessoires : ailes / palme / casque
 	+ grand / + petit / de même taille ... que les autres personnages
	On a l'impression que ce personnage... <input type="radio"/> protège les autres <input type="radio"/> guide les autres <input type="radio"/> écrase les autres

► À ton avis, il s'agit plutôt :

- d'un personnage réel
- d'une allégorie (un personnage qui représente une idée)

### B - Les hommes



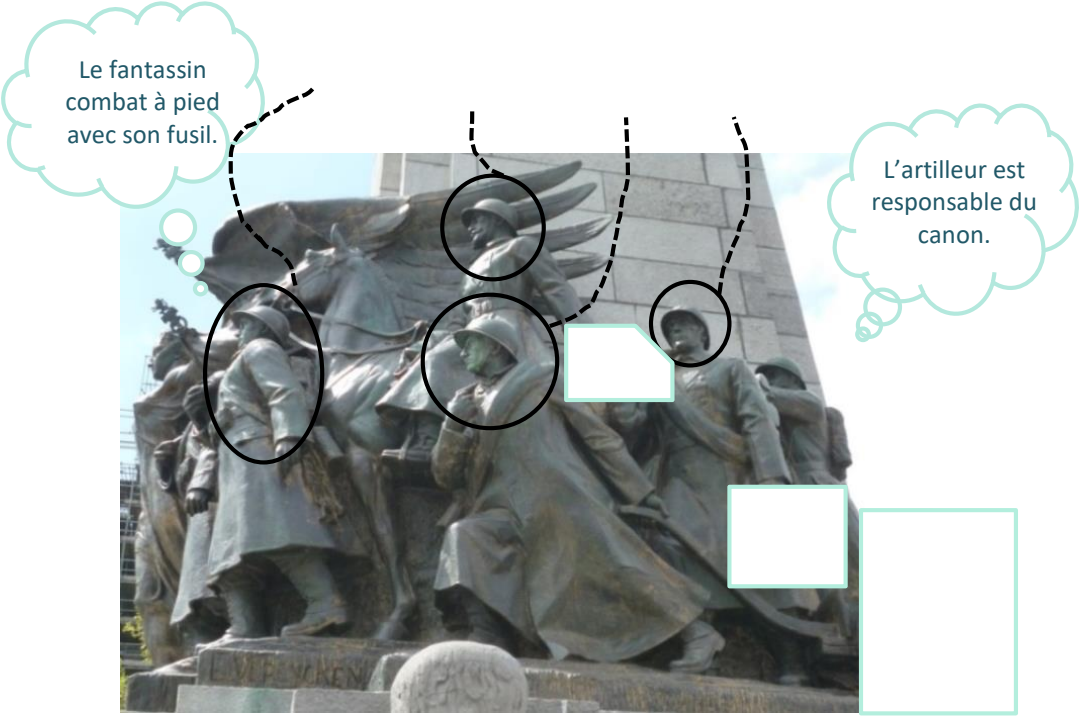
- 1) Autour de la femme, il y a des soldats. Combien sont-ils ? .....
- 2) Portent-ils tous exactement le même uniforme ? OUI / NON
- 3) Coche tous les accessoires que tu observes sur ces soldats.

 <input type="radio"/> le sac à pain	 <input type="radio"/> la gamelle	 <input type="radio"/> la gourde
 <input type="radio"/> la pelle	 <input type="radio"/> le barda	 <input type="radio"/> la cartouchière
 <input type="radio"/> la couverture	 <input type="radio"/> le casque Adrian	 <input type="radio"/> les guêtres
 <input type="radio"/> les bandes molletières	 <input type="radio"/> l'étui pour le masque à gaz	 <input type="radio"/> les brodequins de rechange
 <input type="radio"/> la capote	 <input type="radio"/> le porte-document	 <input type="radio"/> le sabre

4) Retrouve le point de vue de la photo ci-dessous.

- Complète les rectangles blancs en dessinant l'objet caché.
- Associe ensuite chaque personnage à sa fonction en le reliant au mot auquel il correspond.

brancardier – artilleur – cavalier – fantassin



### Positions et attitudes des personnages

Reviens devant le monument, face au personnage ailé.

- 1) Observe les visages des soldats.
  - Ils regardent tous dans la même direction ► VRAI / FAUX
  - Ils regardent droit devant eux ► VRAI / FAUX
  - Ils sont souriants ► VRAI / FAUX
- 2) Observe leur position.
  - a) Ils sont ...  à l'arrêt  en train de marcher
  - b) Leurs corps sont ...  tendus et raides  détendus et souples
- 3) Quelle est leur attitude générale ? Ils sont...  
*fiers - déterminés - apeurés - inexpressifs - craintifs - désespérés - en colère - enthousiastes – concentrés...*

### B - En plus des chevaux, on distingue un autre animal : le chien !

- 1) Retrouve le chien dans le groupe en bronze. Quelle est sa fonction ?
  - c'est un chien de cirque
  - c'est un chien pour aveugle
  - c'est un chien transporteur
- 2) Que tire-t-il ?.....

Indice : observe la photo et sa légende.

### Tout en haut du monument

- 1) Quel objet occupe le haut de l'obélisque ?
  - une couronne
  - un gâteau
  - un casque
- 2) Que représente cet objet ?  la Belgique  Jésus-Christ  la Justice

## La grande dame ailée

Revenons vers la grande dame ailée. Tu sais maintenant qu'il s'agit d'une allégorie, la représentation d'une idée. Mais quelle idée représente-t-elle ?

- la patrie
- la maternité
- la science

La patrie, c'est le pays pour lequel ces soldats se sont battus.

## Les inscriptions

1) Un monument est le fruit d'une collaboration.

- Retrouve les signatures des différents auteurs de ce monument et note-les dans les ovales ci-dessous.
- Relie-les ensuite à leur fonction. Pour t'aider, nous avons commencé.

.....

.....

.....

lieu de provenance de la pierre

sculpteur

architecte

atelier de fonte du bronze

2) Il n'y a pas de date sur ce monument. Seule la forme des lettres nous permet de savoir à quelle époque il a été réalisé.

- Retrouve cette inscription et observe la manière dont les lettres sont dessinées.
- Dans les cercles sous la photo, écris les 3 lettres qui sont cachées en respectant leur dessin.



- Coche le lettrage qui s'en rapproche le plus.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Caractères art nouveau, tournant du 20 <sup>e</sup> siècle	Caractères Art déco, années 1920-1930	Caractères années 1950