

## BIENVENUE AU CIMETIÈRE ! EXAMINER LA STATUAIRE EXERCICES COMPLÉMENTAIRES AU CAHIER PÉDAGOGIQUE

Certains monuments portent une représentation figurée. Nous vous invitons à prendre le temps de les observer.



Cim. de Bruxelles



Cim. de St-Gilles



Cim.de Molenbeek St-Jean



Cim.de St-Josseten-Noode

### Matériel par groupe d'élèves

- Tableau « Examiner la statuaire – tableau à cocher », pp. 3-4, à imprimer en A4 recto-verso.

### Déroulement

#### Observation et description

- Invitez chaque groupe d'élèves à choisir une sépulture sur laquelle il y a au moins une représentation humaine (que ce soit un visage ou une statue en pied).
- Ils cochent les types de représentation qu'ils identifient pour tenter de déterminer s'il s'agit d'un portrait, d'une allégorie ou encore d'une figure religieuse.

**Synthèse** - Rassemblez-vous devant chaque monument choisi et invitez le groupe qui l'a décodé à le présenter aux autres élèves.

- Position, attitude et expression

La manière la plus simple d'observer une statue dans ses moindres détails est de tenter de l'imiter et de prendre la pose (dans le respect du lieu et des autres visiteurs bien sûr).

- Qu'êtes-vous en train de faire ? fleurir une tombe ? vous recueillir ? pleurer ?
- Votre position vous semble-t-elle naturelle ? Votre corps est-il raide ? souple ? droit ? plié ? courbé ?
- Regardez-vous le ciel ? le sol ? Votre attitude est-elle plutôt réservée ou expressive ? Le corps exprime-t-il un sentiment ou le dissimule-t-il ?
- Interrogez les autres. Que montre votre visage ? de la tristesse ? de la joie ? de la douceur ? de la froideur ? de la peur ? de la colère ? Est-il inexpressif ?



- Réaliste, stylisé ou idéalisé

La personne est-elle représentée de manière réaliste, comme sur une photo, avec ses éventuels défauts ? (portrait) ou est-elle représentée jeune et idéalisée ? (allégorie)

- Vous avez observé un portrait ? C'est l'occasion de poursuivre la découverte en vous intéressant aux coiffures et vêtements de l'époque du monument sur lequel il se trouve.

## Information

---

- **En bref :**

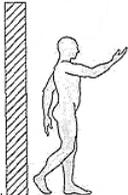
- Toutes les représentations figurées ne rentrent pas forcément dans les cases, il existe des exceptions. Voici quelques exemples :
  - Un personnage sur lequel sont déposées des ailes peut représenter le défunt ou encore Icare ;
  - La défunte peut être représentée dans des vêtements d'une autre époque que la sienne ou dans un costume lié à son métier ;
  - Un personnage seul peut représenter un ensemble de personnages (un enfant pour l'ensemble des élèves d'une institutrice par exemple)....
- Un portrait du défunt est souvent inexpressif, il est souvent représenté jeune et idéalisé.
- Une allégorie qui semble représenter le chagrin s'appelle une pleurante (ou pleureuse). Celle-ci pleure rarement, c'est souvent son corps qui exprime la douleur.
- Une allégorie est souvent accompagnée d'objets symboliques qui renforcent ou expliquent l'idée ou le sentiment qu'elle exprime (le laurier pour l'héroïsme, la rose pour l'amour...)
  - ▶ Partie 5.3 - Les symboles du cimetière

- **En détail :**

**Dans la Partie 5 du cahier - La sépulture et son monument - Ch. 6. Coup d'œil sur la statuaire**

## EXAMINER LA STATUAIRE - TABLEAU À COCHER

- **Combien de personnages ?**  un seul  plusieurs\* (un groupe) : combien ? ....
- \* S'il y a plusieurs personnages, choisis une couleur différente pour chacun et répond dans les mêmes tableaux.
- **Genre - Adulte :**  femme  homme  on ne peut pas le déterminer
- **Enfant :**  garçon  fille  on ne peut pas le déterminer

Quel relief ?		
<input type="radio"/> <b>bas-relief</b> 	<input type="radio"/> <b>haut-relief</b> 	<input type="radio"/> <b>ronde-bosse</b> 

Quel type de représentation ?		
<input type="radio"/> <b>UNE TÊTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Représentée :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> de face <input type="radio"/> de profil</li> </ul> </li> <li>• <u>Forme du médaillon qui l'encadre :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> cercle <input type="radio"/> demi-cercle <input type="radio"/> ovale</li> <li><input type="radio"/> carré <input type="radio"/> rectangle <input type="radio"/> polygone</li> </ul> </li> </ul> 	<input type="radio"/> <b>UN BUSTE</b> (= personnage représenté de la tête aux épaules) 	<input type="radio"/> <b>UN PERSONNAGE EN PIED</b> (= entier) 

Que raconte le corps du personnage ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Position :</b> <input type="radio"/> debout <input type="radio"/> assis <input type="radio"/> agenouillé <input type="radio"/> couché <input type="radio"/> dans les bras d'un autre personnage</li> <li>• <b>Attitude :</b> <input type="radio"/> se tient bien droit <input type="radio"/> se laisse aller <input type="radio"/> s'appuie sur quelque chose <input type="radio"/> raide <input type="radio"/> souple</li> <li style="padding-left: 20px;"><input type="radio"/> va vers le haut <input type="radio"/> va vers le bas</li> </ul>
• Résume son corps en une ligne : <input type="radio"/>   <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 4
• Que fait-il ? ..... .....

Que raconte le visage du personnage ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quelle est son expression ?</b> <input type="radio"/> sans expression <input type="radio"/> triste <input type="radio"/> gaie <input type="radio"/> en colère <input type="radio"/> effrayée</li> <li><input type="radio"/> surprise <input type="radio"/> .....</li> </ul>



## Allégorie, figure religieuse ou portrait ?



PERSONNAGE NU     PERSONNAGE HABILÉ COMME DANS L'ANTIQUITÉ

REPRÉSENTÉ JEUNE     SANS ÂGE     IDÉALISÉ (= sans défauts)

• Il porte...

- un voile
- rien
- des fleurs ou une couronne
- des objets symboliques : une torche, une lyre, des ciseaux, un papier roulé...

- un voile
- un enfant
- une couronne

des ailes

- les cheveux longs
- une couronne d'épines
- une auréole (un cercle autour de la tête)

• Sa position/son action

- tête penchée
- mains jointes doigts croisés
- s'appuie sur le monument
- tient sa tête
- cache son visage
- regarde le portrait ou le nom du défunt
- dépose des fleurs sur la tombe

- les mains jointes
- tient la main de Jésus

- dépose des fleurs
- tient une croix
- montre le ciel
- regarde le ciel
- pleure

- 2 doigts joints (il bénit)
- les bras vers l'avant (il accueille)
- porte sa croix



**UNE ALLÉGORIE**

(la représentation d'une idée)

**Quelle idée ?**

- la tristesse     le désespoir
- le souvenir     le respect
- la mélancolie     ... ..



**MARIE**

(la mère de Jésus)



**UN ANGE**



**JÉSUS**

**OU**

PERSONNAGE HABILÉ ET COIFFÉ COMME À L'ÉPOQUE DE LA TOMBE

Il porte des chaussures

- La femme :  a les cheveux lâchés     est bien coiffée     porte un chapeau
- L'homme :  a les cheveux courts     porte un costume     un chapeau     une barbe     une moustache
- Le garçon :  porte un pantalon court
- La fille :  porte une robe     a les cheveux tressés ou attachés

REPRÉSENTÉ ÂGÉ OU AVEC DES DÉFAUTS



**DEUX POSSIBILITÉS**



Il s'agit DU DÉFUNT  
ou DE LA DÉFUNTE



Il s'agit de la représentation d'UN ENSEMBLE  
DE PERSONNES : des élèves, des travailleurs...