

BIENVENUE AU CIMETIÈRE ! UN REGARD GLOBAL SUR UNE TOMBE EXERCICES COMPLÉMENTAIRES AU CAHIER PÉDAGOGIQUE

Vous désirez emmener vos élèves au cimetière, mais disposez de peu de temps pour préparer votre balade ? Nous vous proposons un exercice qui vous permet de découvrir plusieurs monuments du cimetière sans repérage préalable¹.

PUBLIC : à partir de la 5^e primaire

OBJECTIFS :

- Décoder un monument de manière objective et précise. Que nous apprend-il sur le défunt et sa famille, sur les habitudes funéraires ?
- Conserver une trace d'un monument qui se détériore.
- Envisager le monument de manière plus personnelle pour développer l'expression écrite et l'imaginaire.

COMPÉTENCES : observer, décrire, identifier, interpréter, imaginer, se repérer dans l'espace...

Matériel par groupe d'élèves

- **Fiche ① - Description et état de conservation** (pp. 4-5 à imprimer recto-verso)
- **Fiche ② - Description et impressions** (pp. 6-7 à imprimer recto-verso)
- **Référentiel** (PDF à imprimer idéalement en format livret : A5 ou A4)
- Du matériel de dessin et des supports pour écrire
- Un appareil photo
- Un mètre ruban



Principe

Au cimetière, à l'aide du **Référentiel**, les élèves complètent la **Fiche ①** pour aborder le monument de manière factuelle et objective et la **Fiche ②** pour faire part de leurs impressions. Certaines parties de cette deuxième fiche peuvent être complétées à votre retour en classe.



¹ Attention ! cela ne vous dispense pas de prendre contact avec le responsable du cimetière pour organiser votre visite.

Déroulement

- Observation et description

Par groupes de trois, vos élèves choisissent une sépulture.

- À l'aide du **Référentiel**, ils complètent la **Fiche ①** pour réaliser une description complète et objective du monument et de son état de conservation.
- Ils laissent libre cours à leurs impressions pour compléter la **Fiche ②**.

- Synthèse

Rassemblez-vous devant chaque monument choisi et invitez le groupe qui l'a décodé à le présenter aux autres élèves.

Vous pouvez engager une discussion autour de plusieurs thématiques :

- Quel était le niveau social de la famille ? Quels indices peuvent vous aider à répondre ? La concession à perpétuité, la mention de la profession du défunt, les dimensions du monument, sa complexité, ses matériaux, son ornementation...
- S'agit-il de la tombe d'une personne connue ? Un bourgmestre ? (c'est indiqué sur le monument). Un artiste ? (il y a souvent un symbole lié à son art)...
- Peut-on deviner la religion ou les convictions philosophiques de la famille ?
▶ Dans le cahier pédagogique - *Partie 7 - Les religions et convictions philosophiques*
- S'il y a une statue, invitez vos élèves à mimer sa position, son attitude. S'il s'agit d'une allégorie, que pourrait-elle représenter ? le chagrin ? le désespoir ?
▶ Dans le cahier pédagogique - *Partie 5.6 - Un coup d'œil sur la statuaire*
- Pourquoi le monument est-il dans cet état ?
▶ Dans le cahier pédagogique - *Partie 5.4. - Les matériaux et techniques*
- Comparez les tombes observées. Laquelle est la plus haute ? la plus large ? La tombe la plus grande est-elle celle qui comporte le plus de défunts ? Laquelle est la plus décorée ? Parfois, un monument imposant est réservé à une seule personne alors que sous une simple pierre tombale, on compte une dizaine de noms ; elle est alors souvent plus large que les autres tombes.

Aide pour compléter les rubriques de la Fiche ①

- Le N° de concession

Celui-ci n'est pas toujours présent ou lisible. Il se situe le plus souvent sur la plinthe, à l'avant de la sépulture. Notez que les n° ne se suivent pas d'une tombe à l'autre.

▶ Dans le cahier pédagogique - *Partie 5.7.2 - Les épigraphes*

- Localisation de la tombe au sein du cimetière

Dans certains cimetières, le nom des *avenues*, *allées*, *chemins* ou *pelouses* sont clairement indiqués sur des panneaux. Le plus souvent cependant, ils ne sont pas affichés. Vous pouvez dans ce cas vous procurer un plan à l'entrée du cimetière.

▶ Dans le cahier pédagogique - *Partie 3.3 - Une hiérarchie d'axes pour déterminer des espaces*

- Les inscriptions - Le nombre de personnes inhumées

Pour éviter toute confusion, veillez à bien expliquer les termes *veuf/veuve/époux/épouse*. Les enfants pourraient par exemple compter deux noms lorsqu'ils lisent : « Madame Germaine Dupont veuve de Monsieur Gérard Dutoit », alors que cela ne fait bien sûr référence qu'à une seule personne.

- Les dimensions

Utilisez le mètre ruban pour mesurer le monument. Vous pouvez également estimer ses dimensions, en pas par exemple. Si le monument est particulièrement haut, il est possible d'évaluer sa hauteur proportionnellement à celle d'un élève ou, pourquoi pas, faire appel au théorème de Thalès.



- **Les formes du monument - Leurs matériaux - Les symboles - Les maladies du monument**

Les élèves disposent de la terminologie adéquate dans le **Référentiel**. Vous pouvez bien sûr les aider en consultant notre cahier pédagogique.

- ▶ Dans le cahier pédagogique - *Partie 5.2. - Répertoire des formes du monument funéraire - Typologie*
- ▶ Dans le cahier pédagogique - *Partie 5.3. - Les symboles du cimetière*
- ▶ Dans le cahier pédagogique - *Partie 5.4. - Les matériaux et techniques*

Où trouver de l'information complémentaire ?

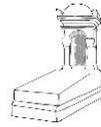
- ▶ Dans le **Cahier pédagogique - Bienvenue au cimetière !**
 - La **Partie 5** est entièrement consacrée à la sépulture et son monument.
 - Les **Cartes d'identité des cimetières de la Région bruxelloise** (en fin de cahier) mettent en avant quelques points d'intérêt de chaque cimetière.
- ▶ Certains cimetières disposent d'une **brochure**, avec informations et illustrations (liens dans la bibliographie du cahier pédagogique).
- ▶ On ne vous laisse pas tout seuls. Vous avez une question ? une hésitation ? Contactez-nous : www.classesdupatrimoine.brussels - Contact

FICHE ① - DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION DU MONUMENT FUNÉRAIRE

| | |
|--|-----------------------|
| N° DE CONCESSION : | LOCALISATION : |
| <p>Inscriptions lisibles :</p> <p>○ Il y a des inscriptions, mais elles sont devenues illisibles.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sur combien de côtés y a-t-il des inscriptions ? Nombre de personnes inhumées : | |
| <p>DIMENSIONS : hauteur : - largeur : - profondeur :</p> | |
| <p>LES FORMES DU MONUMENT ET LEURS MATÉRIAUX (☞ Référentiel : tableaux ① et ③)</p> <p>- Exemple - FORME : ... soufflet  MATÉRIAU : ... pierre bleue .. </p> <p>- FORME : MATÉRIAU :</p> | |
| <p>LES SYMBOLES ET LEURS MATÉRIAUX (☞ Référentiel : tableaux ② et ③)</p> <p>- Exemple - SYMBOLE : ... couronne de pensées ... MATÉRIAU : faïence vernissée ... </p> <p>- SYMBOLE : MATÉRIAU :</p> <p>- SYMBOLE : MATÉRIAU :</p> <p>- SYMBOLE : MATÉRIAU :</p> | |
| <p>LA STATUAIRE ET SES MATÉRIAUX (☞ Référentiel : tableaux ④ et ③)</p> <p>○ BAS-RELIEF ○ HAUT-RELIEF ○ RONDE-BOSSE</p> <p>○ PERSONNAGE EN PIED ○ BUSTE ○ TÊTE - FORME DU MÉDAILLON :</p> <p>MATÉRIAU :</p> <p>○ PORTRAIT DU DÉFUNT ○ ALLÉGORIE ○ ANGE ○ MARIE ○ JÉSUS</p> <p>Je le déduis car</p> <p>SI C'EST UNE ALLÉGORIE, QUELLE IDÉE REPRÉSENTE-T-ELLE ?</p> <p>○ LA JOIE ○ LA DOULEUR ○ LE RESPECT ○ LA MÉLANCOLIE ○ LE DÉSESPOIR ○ L'ESPOIR</p> | |

1) PRENDS UNE PHOTO DU MONUMENT

2) DESSINE SES FORMES GLOBALES CI-DESSOUS - Exemple :



LES « MALADIES » DU MONUMENT (☞ Référentiel : tableau ⑤)

- Coche les « maladies » que tu reconnais sur le monument.
- Si le problème se situe à un endroit précis du monument, place son **numéro** (①, ② etc.) au bon endroit sur ton dessin.

Les problèmes généraux du monument

- ① Le monument est sali par des fientes d'oiseau par des excréments de rongeurs
 par :
- ② Le monument est noirci par la pollution
- ③ Le monument est recouvert par de la végétation du lierre des mauvaises herbes
 de la mousse du lichen autre :
- ④ Le monument est usé pierre érodée qui s'effrite joints usés ou manquants
 autre :
- ⑤ Le monument est abîmé pierre fissurée pierre brisée pierre éclatée
- ⑥ Des parties du monument ont bougé dalle qui a glissé partie verticale penchée
 élément cassé et tombé - Lequel ?
 plaque bombée plaque détachée
 monument affaissé
- ⑦ Une flaqué d'eau s'est formée sur le monument
- ⑧ Des éléments ont disparu :

Les problèmes des éléments appliqués

- Complète les problèmes liés à certains matériaux.
- Place ensuite **la lettre** qui leur correspond (A, B etc.) sur le dessin du monument.

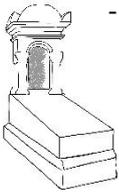
- A MATÉRIAU : PROBLÈME :
Exemple : faïence - brisée
- B MATÉRIAU : PROBLÈME :
- C MATÉRIAU : PROBLÈME :
- D MATÉRIAU : PROBLÈME :

Pourquoi as-tu choisi ce monument ?

Explique ton choix.

Choisis un détail du monument et dessine-le de manière précise :

LE MONUMENT



- Comment trouves-tu ce monument ? Explique ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas, à quoi il te fait penser...

.....

EN CLASSE - LES INSCRIPTIONS

- Une partie des inscriptions a été effacée ? Invente son contenu.

.....

LA STATUAIRE



Pour un personnage en pied :

- Décris sa position et son attitude.

.....

- Selon-toi, que fait le personnage ?

.....

- Décris l'expression du visage de la statue (il sourit ? il est sérieux ? triste...).

.....

- S'il s'agit d'une allégorie (☞ Référentiel : tableau ④)

Que pourrait-elle bien exprimer ? la tristesse ? la douleur ? le respect ? la reconnaissance ?...

.....



LA PHOTO DU DÉFUNT

- Prends une photo et/ou décris ce que tu vois.

.....

.....

- **EN CLASSE** - Imagine la personnalité de la personne défunte : son caractère, ce qu'elle a vécu dans sa vie...

! les inscriptions peuvent peut-être t'aider.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EN CLASSE - UN PORTRAIT QUE J'INVENTE

- Note ici les années de naissance et de décès de la personne :

Va voir sur internet comment on s'habillait à cette époque-là et dessine ci-dessous son portrait en pied, tel que tu l'imagines.