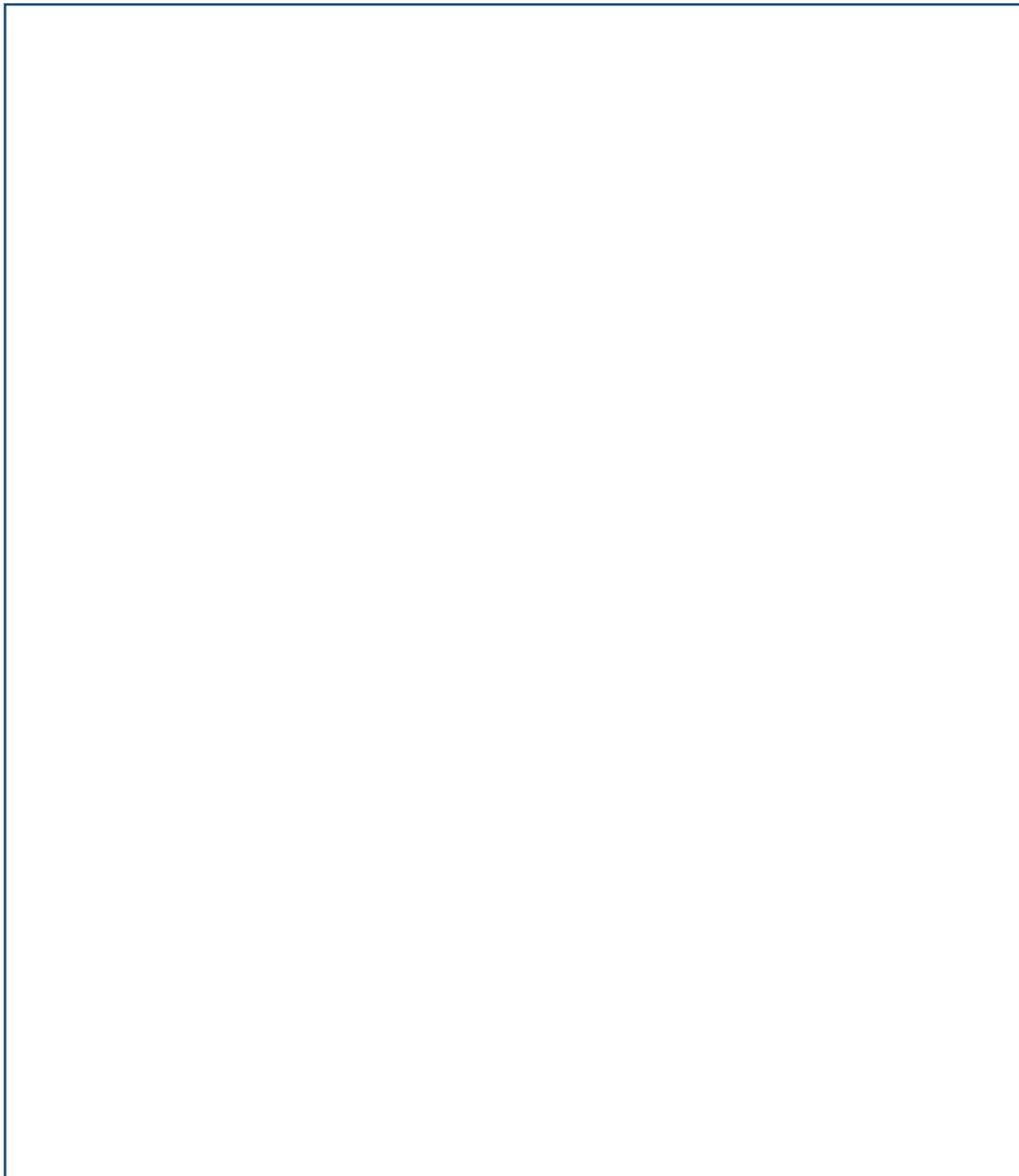


# Décode un vitrail en rue



## La localisation du vitrail

- 1) Dessine dans le cadre ci-dessous la forme globale de la façade  
Attention, respecte bien les proportions.
- 2) Trace le contour des portes et des fenêtres. Sois précis.e !
- 3) Trace une ou plusieurs croix à l'emplacement du vitrail (ou des vitraux).

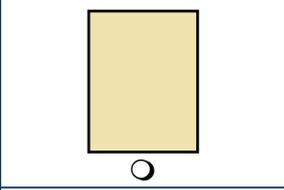
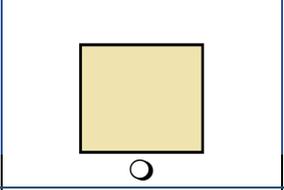
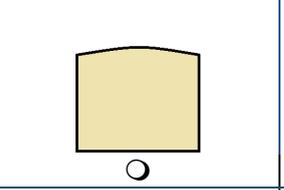
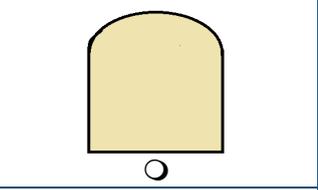
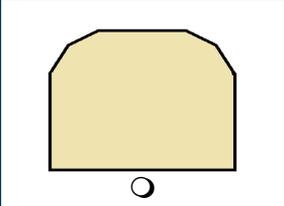
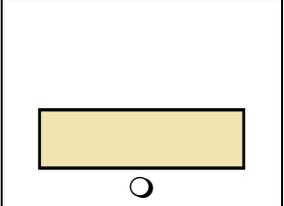
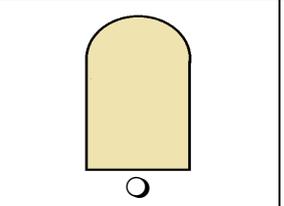


- ⇒ Il y a ..... fenêtre(s) occupée(s) par des vitraux sur cette façade.
- On peut bien voir les vitraux, ils se situent au rez-de-chaussée.
  - On ne peut pas bien voir les vitraux, ils se situent aux étages.

## La localisation du vitrail

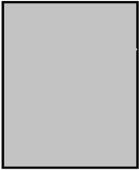
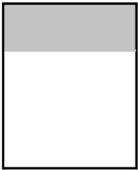
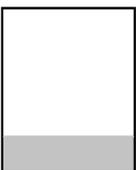
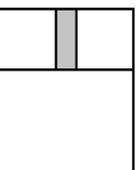
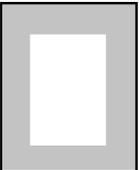
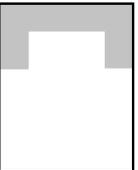
### 4) Quelle est la forme de la fenêtre où se trouve le vitrail ?

Il peut y en avoir plusieurs.

			
			<input type="radio"/> Tu vois une autre forme ? Dessine-la !

### 5) Quelle place le vitrail occupe-t-il dans la fenêtre ?

Coche le dessin qui correspond le mieux à ce que tu vois. Il peut y en avoir plusieurs.

	<input type="radio"/> Le vitrail couvre l'entièreté de la fenêtre.		<input type="radio"/> Le vitrail couvre la partie supérieure de la fenêtre. ▶ On dit : en imposte
	<input type="radio"/> Le vitrail couvre la partie inférieure de la fenêtre. ▶ On dit : en brise-vue		<input type="radio"/> Le vitrail couvre une ou plusieurs surfaces entre les petits-bois du châssis.
	<input type="radio"/> ◀ Le vitrail couvre le pourtour de la fenêtre ▶		

⇒ À ton avis, quelle pièce se trouve derrière le/chaque vitrail ?

- |                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| <input type="radio"/> le salon      | <input type="radio"/> la cage d'escalier | <input type="radio"/> la salle de bain |
| <input type="radio"/> les toilettes | <input type="radio"/> le magasin         | <input type="radio"/> la chambre       |

# Le dessin du vitrail

## 1) Au premier regard...

- Il y a un sujet, on reconnaît tout de suite ce qui est représenté
  - ▶ c'est un vitrail figuratif.
- On ne reconnaît pas de sujet
  - ▶ c'est un vitrail abstrait.
- Il y a des éléments figuratifs et des éléments abstraits.
- Au départ, on a l'impression que cela ne représente rien, mais en regardant mieux, on reconnaît un sujet.

## 2) Sujet

- Coche ce que tu vois.

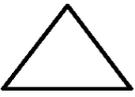
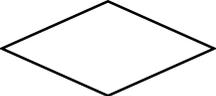
<input type="radio"/> <b>arbre</b>	→	<input type="radio"/> branche	<input type="radio"/> feuille	
<input type="radio"/> <b>fleur</b>	→	<input type="radio"/> tige	<input type="radio"/> pétale	<input type="radio"/> feuille
<input type="radio"/> <b>fruit</b>				
<input type="radio"/> <b>animal</b>	→	<input type="radio"/> oiseau	<input type="radio"/> insecte	<input type="radio"/> animal terrestre
<input type="radio"/> <b>autre élément de la nature</b>	→	<input type="radio"/> lune	<input type="radio"/> nuage	<input type="radio"/> eau - fontaine
		<input type="radio"/> soleil	<input type="radio"/> colline	<input type="radio"/> eau - étang
<input type="radio"/> <b>personnage</b>	→	<input type="radio"/> en buste (tête et haut du corps)	<input type="radio"/> en pied (tout le corps)	
		<input type="radio"/> visage de face	<input type="radio"/> visage de profil	
<input type="radio"/> <b>autre chose</b>	→	<input type="radio"/> année	<input type="radio"/> objet	<input type="radio"/> inscription
		<input type="radio"/> .....		

- Comment tous ces éléments sont-ils représentés ?
- de manière réaliste, comme sur une photo
  - avec beaucoup de détails
  - de manière simplifiée

# Le dessin du vitrail

## 3) Lignes et formes

- Coche ce que tu vois.

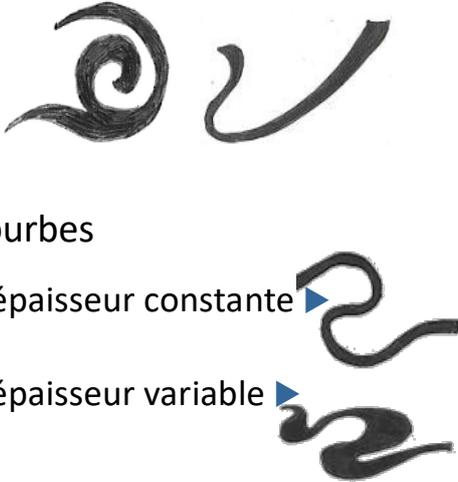
 <input type="radio"/> un polygone irrégulier	 <input type="radio"/> un triangle	 <input type="radio"/> un cercle	 <input type="radio"/> un carré
 <input type="radio"/> un rectangle	 <input type="radio"/> une ligne droite	 <input type="radio"/> une ligne courbe	 <input type="radio"/> une ligne brisée
 <input type="radio"/> un losange	 <input type="radio"/> Une forme libre	 <input type="radio"/> un ovale	 <input type="radio"/> une ligne oblique
<input type="radio"/> Tu vois une autre forme ? Dessine-la !			

- Comment sont les lignes et les formes qui composent le dessin ?

et/ou

plutôt souples

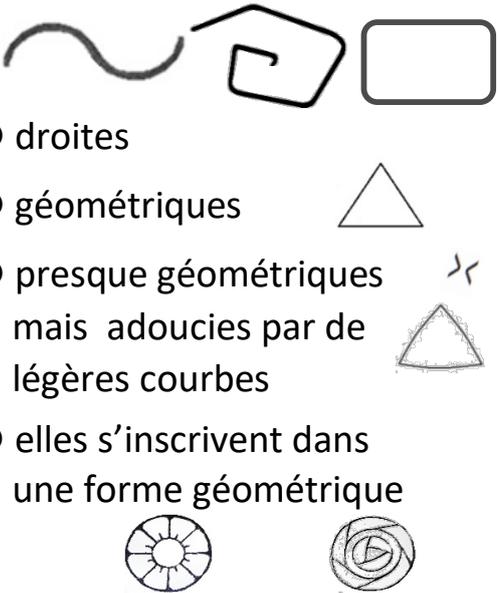
---



courbes  
 d'épaisseur constante  
 d'épaisseur variable  
 semblent en mouvement

plutôt raides

---

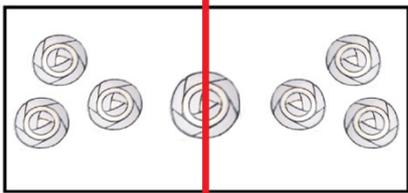
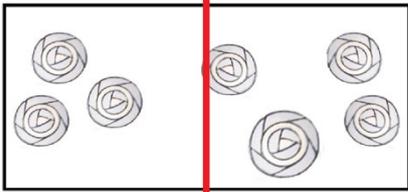
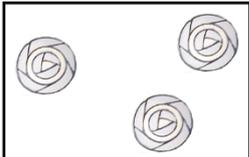
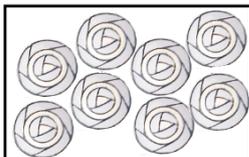


droites  
 géométriques  
 presque géométriques mais adoucies par de légères courbes  
 elles s'inscrivent dans une forme géométrique

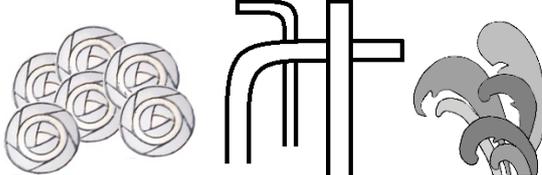
# Le dessin du vitrail

## 4) La composition

- Le vitrail dans son ensemble.

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Les motifs du dessin sont disposés de manière symétrique.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Les motifs du dessin sont disposés de manière asymétrique.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Les motifs sont disposés de manière aérée, il y a de l'espace entre eux.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Les motifs sont disposés de manière concentrée, il y a peu (ou pas) d'espace entre eux.</li></ul>	

- À certains endroits, il y a...

<ul style="list-style-type: none"><li>○ plusieurs motifs alignés ▶ On dit : en frise</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ plusieurs motifs ou lignes qui se superposent.</li></ul>	

## 5) Comment s'organisent tous ces dessins ?

- Ils forment un paysage.
- Ils forment une scène avec des personnages.
- Il y a un seul élément au milieu, comme dans un cadre.
- Ils forment un décor, ils ne racontent rien.

## Les couleurs du vitrail

1) À ton avis, où faut-il se placer pour qu'on voit mieux les couleurs ?

- à l'intérieur                       à l'extérieur

2) Sur ce vitrail, il y a...

- beaucoup de couleurs       peu de couleurs  
 plus de verres colorés que de verres non colorés  
 plus de verres non colorés que de verres colorés

3) Les couleurs sont plutôt...

<input type="radio"/> claires	<input type="radio"/> foncées
<input type="radio"/> primaires 	<input type="radio"/> mélangées 
<input type="radio"/> chaudes 	<input type="radio"/> froides 
<input type="radio"/> contrastées (= très différentes les unes des autres)	
<input type="radio"/> en camaïeu (= dans différents tons de la même couleur) 	

4) Les couleurs correspondent-elles au sujet représenté ?

- Oui, ce sont des couleurs réalistes  
 Non, ce sont des couleurs fantaisistes

5) Choisis un morceau de verre.

Sur celui-ci...

- la couleur est uniforme  
 il y a des dégradés  
 on a ajouté de la peinture  
- la lumière...  passe à travers  
                           ne passe pas à travers  
                           passe un peu à travers

⇒ À ton avis, la pièce derrière ce vitrail est plutôt...

- lumineuse       sombre

## Les types de verres

1) Regarde attentivement les verres. Sont-ils tous lisses ?

OUI     NON

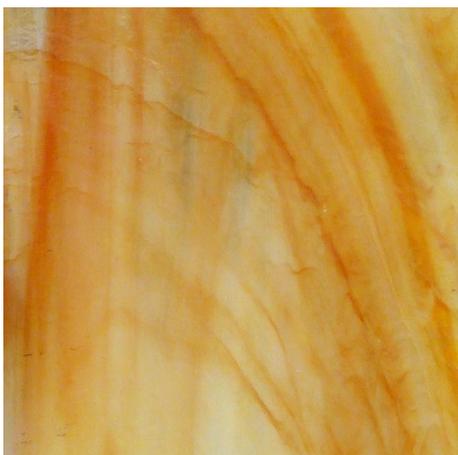
2) Si non, coche les verres que tu vois.



cathédrale



martelé



américain



chenillé



marguerite



goutte d'eau

## Les types de verres



○ craquelé



○ océanique



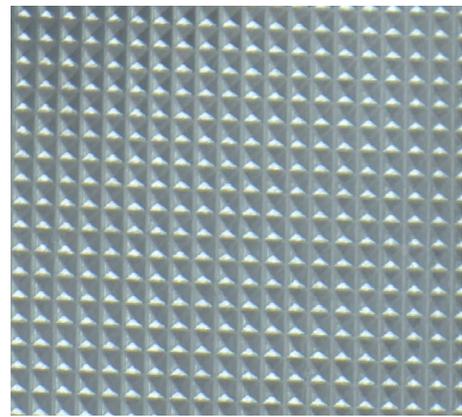
○ Vieux Flandres



○ américain chenillé



○ structuré en pastilles rainurées



○ structuré à petits carrés

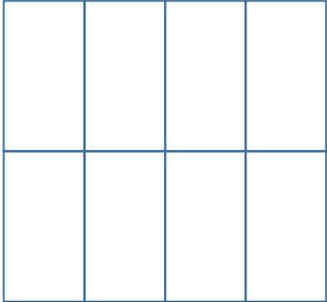
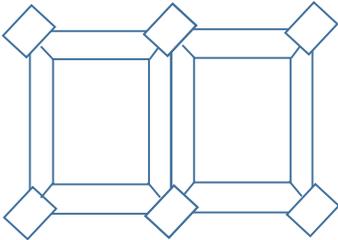
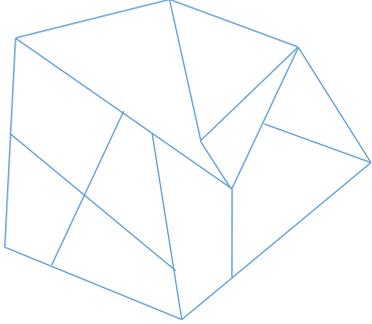
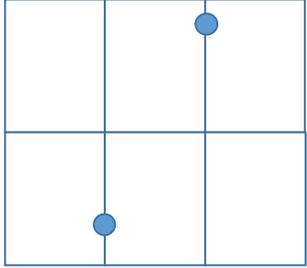
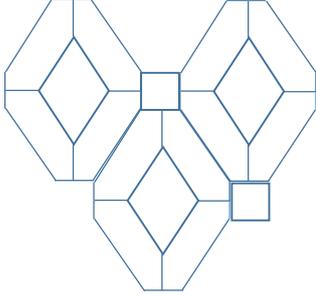
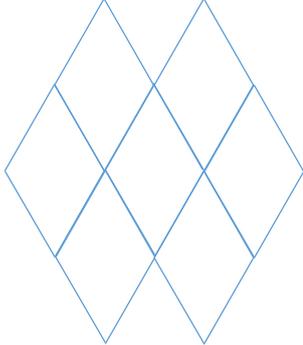
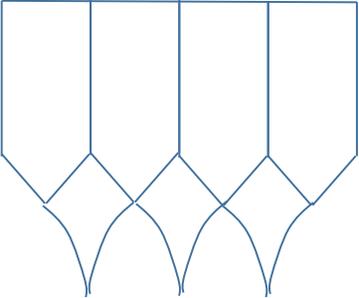
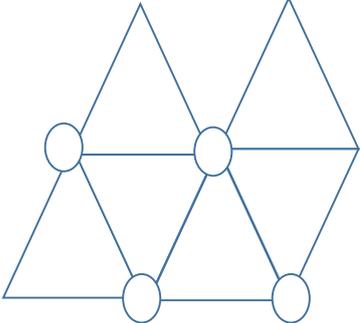


○ dalles de verre

# La vitrerie

Autour du dessin, le fond est parfois constitué de formes simples qui se répètent, un peu comme un grillage. On appelle cela la vitrerie.

- Vois-tu un de ces dessins ?

 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Un autre ? Dessine-le ici !

## Le vitrail et la façade

**Observe l'entièreté de la façade. Le vitrail n'est peut-être pas la seule technique qui la décore.**

- Les lignes du dessin du vitrail s'accordent avec la forme du châssis.
- On retrouve le même vitrail à plusieurs endroits sur la façade.
- On retrouve des vitraux différents à plusieurs endroits sur la façade.
- On retrouve les mêmes sujets que dans le vitrail ailleurs sur la façade, mais dans un autre matériau.
- On retrouve les mêmes formes que dans le vitrail ailleurs sur la façade, mais dans un autre matériau.
- On retrouve les mêmes couleurs que celles du vitrail ailleurs sur la façade, mais dans un autre matériau.

## Pour garder une trace

Maintenant que tu l'as bien observé, dessine le vitrail !

