

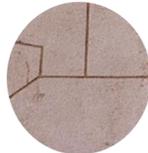
La JUSTICE DE PAIX et la place de la Résistance

A. LE BÂTIMENT DE LA JUSTICE DE PAIX

EXERCICE 1 : LES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX DE LA FAÇADE

1. Avec quels matériaux a-t-on construit cette façade ?

- de la brique
 de la pierre bleue (en réalité de couleur grise)
 du béton
 de la simili-pierre blanche



2. Cochez dans le tableau ci-dessous tous les éléments que vous retrouvez sur la façade. Ces éléments s'inspirent de l'architecture traditionnelle de nos régions, qui va de la fin du **Moyen Âge** au 17^e siècle.

 <input type="radio"/> épi de faîtage	 <input type="radio"/> lucarne	 <input type="radio"/> pignon à gradins
 <input type="radio"/> ancre	 <input type="radio"/> gargouille	 <input type="radio"/> fenêtre à croisée
 <input type="radio"/> blason	 <input type="radio"/> logette	 <input type="radio"/> bandeaux de pierre

3. Cochez également dans le tableau ci-dessous tous les éléments que vous observez sur la façade. Ces éléments s'inspirent de l'**Antiquité**.

 <input type="radio"/> arc en plein cintre	 <input type="radio"/> chapiteau dorique	 <input type="radio"/> chapiteau ionique
 <input type="radio"/> postes	 <input type="radio"/> fronton	 <input type="radio"/> guirlande
 <input type="radio"/> faisceau de lecteur	 <input type="radio"/> pilastres	 <input type="radio"/> corniche à modillons

4. Ce bâtiment puise son décor dans le passé. Mais dans quelle(s) période(s) ?

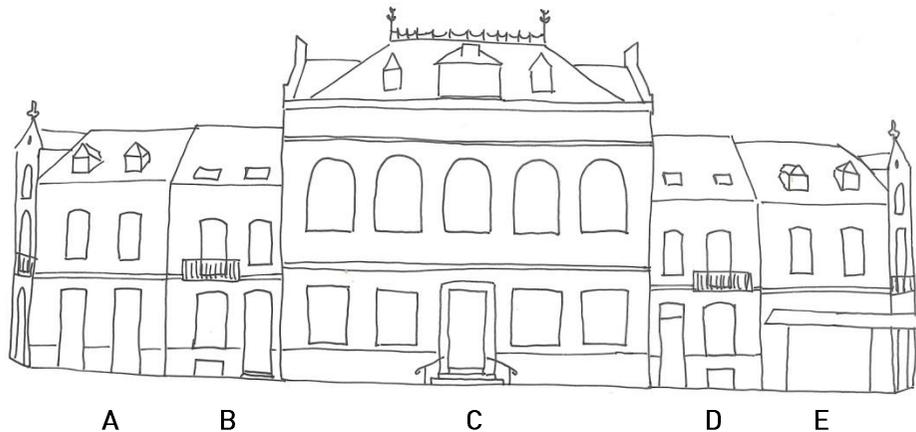
- Le Moyen Âge uniquement → Ce style s'appelle le 'Néogothique'.
 L'Antiquité uniquement → Ce style s'appelle le 'Néoclassicisme'.
 Un mélange de Moyen Âge et d'Antiquité → Ce style s'appelle Néo-Renaissance flamande.

EXERCICE 2 : LES FACADES VOISINES

1. Comparez la Justice de Paix aux bâtiments qui l'encadrent à gauche et à droite. Faites une croix dans la bonne colonne.

	identique	différent
<i>Largeur</i>		
<i>Hauteur</i>		
<i>Nombre d'étages</i>		

2. Observez ce dessin.



- Le bâtiment "C" est la Justice de Paix.
Il se trouve à gauche / au milieu / à droite. Entourez la bonne réponse.
- Coloriez :
 - en rouge les portes d'entrée (des maisons B et D).
 - en bleu les façades d'angle (des maisons A et E).
 - en vert les balcons.
 - en jaune les lucarnes.

- Au vu des différents éléments coloriés,
 - Que peut-on conclure sur l'organisation de cet ensemble ?
 - Les constructions sont organisées de manière symétrique
 - Les constructions sont organisées de manière asymétrique
 - S'il y a symétrie,
 - tracez la ligne de symétrie au bon endroit sur le dessin,
 - reliez les maisons qui ont la même structure.

3. Cette photo ancienne date de 1905. Comparez-la aux bâtiments aujourd'hui. Entourez sur la photo la façade qui a le plus changé.



4. Pourquoi les maisons qui encadrent la Justice de Paix sont-elles placées symétriquement ?
- Parce que l'architecte a voulu créer quelque chose d'équilibré
 - Parce que les voisins se regardaient pendant la construction
 - C'est une pure coïncidence

EXERCICE 3 : UNE ARCHITECTURE SYMBOLIQUE

1. Tout en haut de la façade, vous pouvez lire '**Justice de Paix**'. Que signifie ce terme ? Que vient-on faire dans ce bâtiment ?

- On demande la paix dans le monde
- On fait payer une facture
- On juge des citoyens
- On demande le divorce
- On résout un conflit entre voisins
- On enquête sur un meurtre

2. Juste en-dessous, vous pouvez lire "**Anderlecht**", entouré par d'autres noms de communes. Barrez les noms de communes qui ne se trouvent pas sur le bâtiment de la Justice de Paix.



3. Pourquoi retrouve-t-on les noms d'**autres communes** sur la façade ?

- Parce que la Justice de Paix rend ses jugements seulement pour les habitants d'Anderlecht.
- Parce que la Justice de Paix rend ses jugements pour les habitants d'Anderlecht et des communes avoisinantes.
- Parce que l'architecte avait de la famille et des amis originaires de ces communes.

4. Sur la porte, vous pouvez observer un **symbole** en lien avec la Justice.

- Cochez le nom de ce symbole dans la liste ci-contre.
- Reliez tous les symboles à leur signification.

- bandeau • C'est le juge qui tranche; sa décision ne peut être discutée.
- balance • Le juge ne doit pas se baser sur les apparences pour rendre son jugement, mais sur les faits.
- épée • Le juge doit peser le pour et le contre pour différencier le bien du mal.

5. Dans le tableau des éléments d'architecture inspirés de l'Antiquité, vous avez coché le **faisceau de licteur**.

- Plusieurs éléments sont réunis dans ce symbole dont un fagot de longs bâtons et...
 - une hache
 - une épée
 - une flèche
- Pourquoi cet élément ? Parce que dans l'Antiquité, rendre la justice pouvait aller jusqu'à...
 - Provoquer un coupable en duel
 - Décapiter un coupable
 - Faire un concours de fléchettes

Entrez et arrêtez-vous dans le vestibule.

6. Dans cet espace, on rencontre encore, dans la mosaïque du sol, un motif emprunté à l'**Antiquité**. Observez le tableau en début de questionnaire et notez le nom de ces éléments :

7. Du vestibule, vous pouvez voir le vitrail de la cage d'escalier. On y observe deux symboles en lien avec la justice. Que reconnaissez-vous ?

..... et

B. LA PLACE DE LA RÉSISTANCE

EXERCICE 1 : L'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE

1. Comment le bâtiment de la Justice de Paix est-il placé dans la ville ?
- Le long d'une simple rue, comme les autres bâtiments.
 - Devant une place, pour le mettre en valeur.
 - Dans un grand jardin, il fait partie d'un parc.

2. Quelle est la forme de cette place ?
- circulaire
 - carrée
 - rectangulaire
 - triangulaire

3. Que trouve-t-on sur cette place ? Cochez ce que vous voyez.



- Espaces de jeux



- Parking



- Végétation



- Sculpture



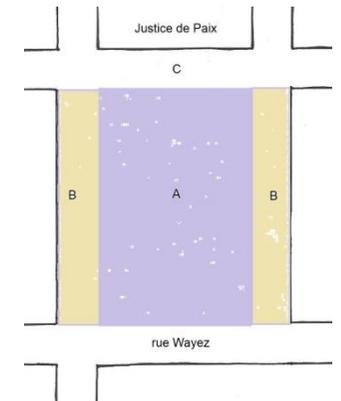
- Eclairage



- Bancs

4. **Une place pour qui ?** Qui peut circuler sur les zones A, B et C de la place ? Placez une croix dans le tableau ci-dessous pour chaque usager.

	Zone A	Zone B	Zone C
Piétons			
Cyclistes			
Voitures			



5. Observez le revêtement du sol.

- Quels matériaux recouvrent le sol ? Cochez tout ce que vous voyez.



- Des pavés de pierre



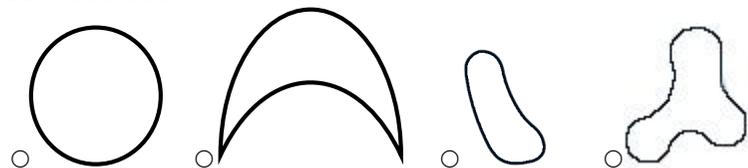
- Des graviers (ils bougent)



- des granulats dans de la résine (ils sont collés)

- Approchez-vous des zones en matière colorée. Posez votre pied sur la matière. Quelle sensation a-t-on ?
- C'est dur, ça fait mal aux pieds
 - C'est moelleux, on s'enfonce un peu

- Cette zone a une forme particulière. Cochez cette forme dans le tableau ci-dessous.



- Combien de fois retrouve-t-on cette forme sur la place ?
 - 2
 - 4
 - 6
- Les bords de cette forme sont en relief.
 - A quoi servent-ils ? Ils servent de
 - Sur le dessin coché, repassez sur la partie qui sert de banc à une des formes au choix.

6. Il y a deux sortes de **bancs** sur la place. Qu'est-ce qui les différencie ?
- le dossier
 - les matériaux
 - la forme

7. Pourquoi, à votre avis, a-t-on ajouté des bancs en bois plus traditionnels ?

8. Où se situent tous les bancs ?
- Au centre de la place
 - Sous les arbres

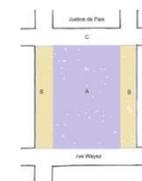
9. Cette place invite-t-elle à la détente ?

- Oui, la place est très agréable.
- Non, elle ne donne pas envie de s'y arrêter
- Et bien, la place pourrait être améliorée en :

(Donnez une caractéristique qui pourrait être améliorée)

EXERCICE 2 : LA PLACE HIER ET AUJOURD'HUI

1. La carte postale ci-dessous représente la place au milieu du 20^e siècle. Retrouvez son point de vue.



- Qui pouvait circuler sur la place à cette époque (zone A) ?
 - les piétons
 - les cyclistes
 - les voitures ?
- Qui pouvait circuler de part et d'autre (zone B) de la place à cette époque ?
 - les piétons
 - les cyclistes
 - les voitures ?



2. Voici à quoi ressemblait la place peu avant 2012. Retrouvez le point de vue.



- Notez 3 différences par rapport à aujourd'hui.
 -
 -
 -

3. En conclusion, pourquoi a-t-on réaménagé la place pour lui donner son apparence actuelle ?

EXERCICE 3 : LE NOM DE LA PLACE

1. La place de la Résistance s'appelait autrefois place Wayez. Pourquoi a-t-elle changé de nom ? Pour le savoir, lisez le panneau blanc situé entre les deux fenêtres à gauche de l'entrée de la Justice de Paix.
 - Quelles sont les 2 dates mentionnées ? et
 - Cela correspond à la...
Première Guerre mondiale / Deuxième Guerre mondiale
(barrez ce qui est faux).
 - **Qui** les passants (=nous) ne doivent-ils pas oublier ?
→ Ces et ces qui ont sauvé notre pays.

2. Que signifie "faire de la résistance" dans ce cas précis ? Cela veut dire...
 - Ne jamais être d'accord avec les parents ou les professeurs.
 - Agir en secret, en temps de guerre, contre l'ennemi qui occupe le pays.
 - Ne jamais être d'accord avec les décisions d'un juge.