



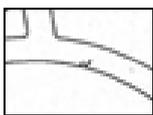
# A. TRAVAIL EN CLASSE

Il est préférable de réaliser le premier exercice en classe, avant de sortir.

## 1. Que représente ce plan ?

Observez le plan de 1876, **page 4 (page 3 pour les élèves)**, et répondez aux questions suivantes.

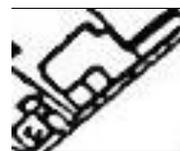
- Complétez la légende avec ces mots : route – maisons – parcelle (terrain à bâtir ou à cultiver)



=... route...

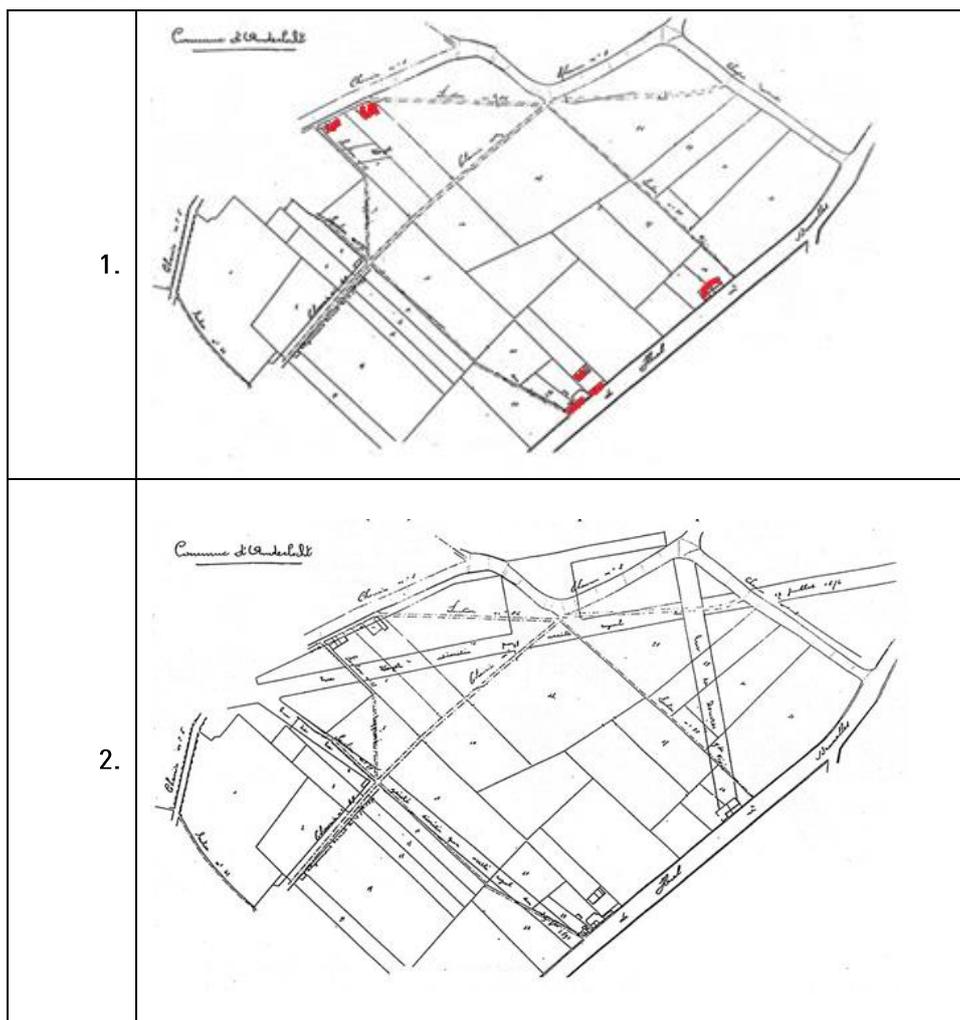


= ...parcelle...



= ...maisons...

- Que nous fait comprendre le zoom (= les cercles bleus sur le plan) ?
  - Certaines rues traversent des parcelles.
  - Certaines rues se superposent.
- À votre avis, qu'est-ce que cela signifie ?
  - Qu'on a ajouté de nouvelles rues.
  - Qu'on a agrandi des parcelles
- Parmi les dessins ci-dessous, lequel est celui du quartier avant le percement de ces nouvelles rues ? Le dessin n° ...1...



- Sur le plan que vous venez de choisir, coloriez **en rouge** les maisons.

## Conclusion

Daté de 1876, le plan de la page 4 (page 3 pour les élèves) représente le quartier de la rue Wayez.

Il s'agit d'un **plan d'aménagement**, c'est-à-dire un plan qui présente des transformations à venir.

Dans un premier temps, les urbanistes dessinent les nouvelles rues par-dessus ce qui existe. C'est la raison pour laquelle ce type de plan est souvent peu lisible. On voit donc l'état existant et la situation à venir sur un seul et même plan. Les nouvelles rues sont dessinées à travers champs, dans une partie du village qui ressemble alors à la campagne : quelques maisons bordent deux routes existantes.

Dans un second temps, on rectifie et on agrandit les anciennes routes (en en supprimant parfois des parties) ; on délimite des parcelles à bâtir le long des nouvelles rues, destinées à accueillir les constructions futures.

## 2. Créez vos repères !

Sur le plan actuel,

- Coloriez en vert la chaussée de Mons (Bergense steenweg) et la rue Rauter.
- Coloriez en jaune la rue du village et la rue du Bronze.
- Coloriez en bleu la rue Wayez et la place de la Résistance.

Sur le plan de 1876,

- Retrouvez la chaussée de Mons et la rue Rauter et coloriez-les en vert.
- Retrouvez la rue Wayez et la place de la Résistance et coloriez-les en bleu.

## 3. Comparez le plan de 1876 avec la carte actuelle.

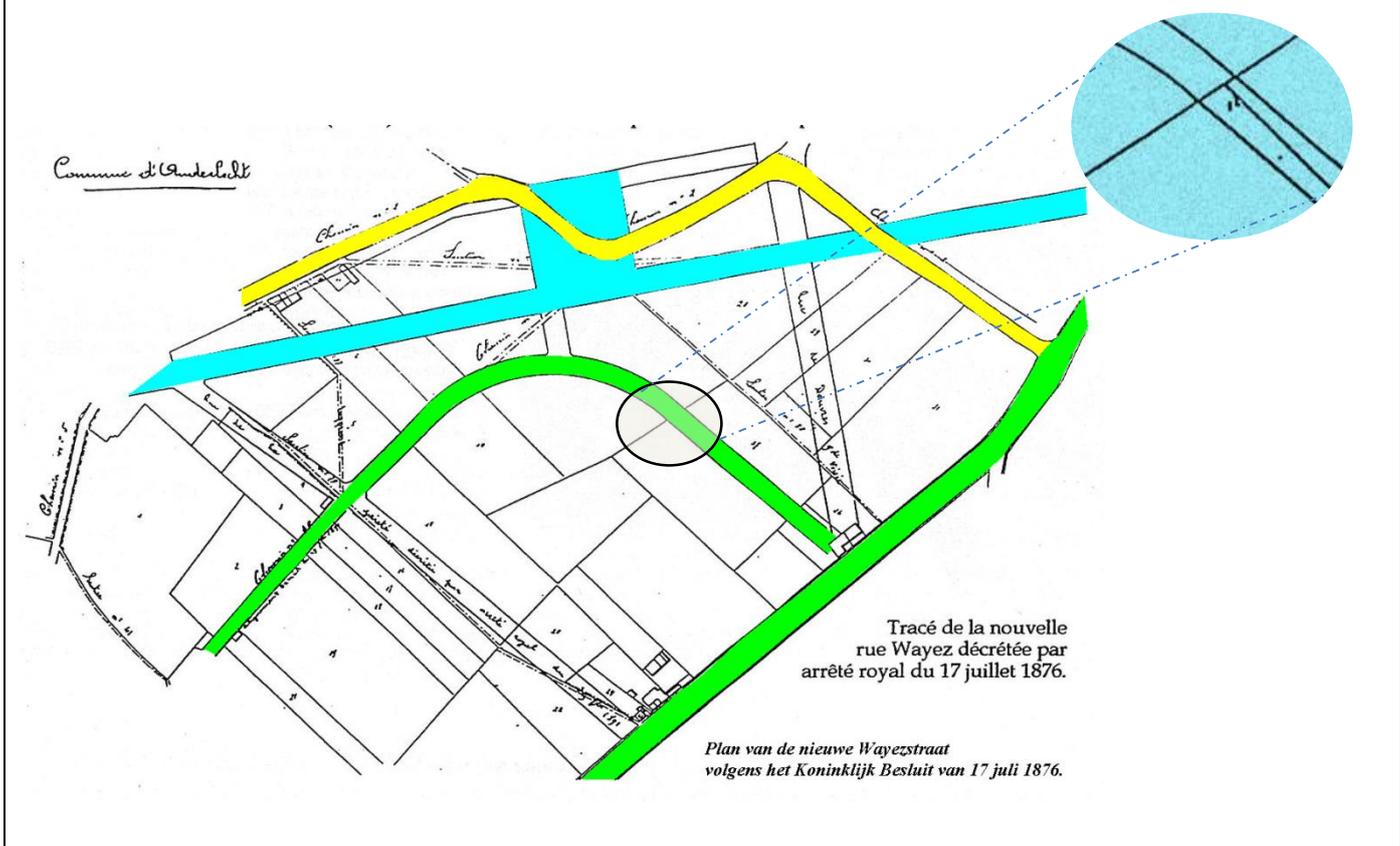
- Le tracé jaune sur le plan de 1876 correspond à la rue du Village. Que constatez-vous ?
  - La rue du Village est plus longue aujourd'hui.
  - La rue du Village est moins longue aujourd'hui.
- Comparez le tracé de la rue Wayez avec celui de la rue du Village autrefois (sur le plan de 1876).
  - La rue Wayez est plus directe que la rue du village.
  - La rue du Village est plus sinueuse que la rue Wayez.
- Sur le plan de 1876, la rue Wayez et la place de la Résistance sont traversées par la rue du Village. Qu'est-ce que cela signifie ?
  - Qu'on a tracé la rue du village par-dessus la place de la résistance.
  - Qu'on a tracé la place de la résistance par-dessus la rue du village.
- Sur le plan de 1876, on peut voir d'autres rues à construire. Lesquelles ?
  - La rue de la Gaîté
  - La rue du Bronze
  - La rue de Douvres
  - L'allée de la Villa romaine
  - La rue Victor Rauter

## Conclusion

La rue Wayez est aménagée par arrêté royal à la fin du 19<sup>e</sup> siècle pour relier l'ancien village d'Anderlecht au quartier de Cureghem, alors en plein boom industriel. Elle fait partie de tout un quartier qui se développe alors et remplace la rue du Village. Ancienne rue plus sinueuse et donc moins directe, la rue du Village reliait Bruxelles à Anderlecht. Son nom témoigne de son rôle : mener au village. De cette rue du Village, il subsiste deux portions : le tronçon ouest (qui porte toujours son nom d'origine) et un morceau à l'est, qui s'appelle aujourd'hui la rue du Bronze.

L'allée de la Villa romaine, qui n'apparaît sur aucune des cartes, est tracée au 20<sup>e</sup> siècle.

## Plan de 1876



## Plan actuel



## B. EN RUE

### EXERCICE 1 : CARACTÉRISTIQUES

Commencez votre promenade dans la rue Wayez, à hauteur de la place de la Vaillance.

1. Observez la rue Wayez et complétez ou barrez les réponses dans le tableau ci-dessous.

Aménagement	Bâti
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Parking ? <u>OUI</u> / NON</li><li>▪ Tram ? <u>OUI</u> / NON</li><li>▪ Combien de personnes peuvent marcher côte à côte sur le trottoir ? .....<u>4</u>.....</li><li>▪ Présence de : <del>bancs / bacs de fleurs</del> / arbres / poubelles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Maisons mitoyennes (collées l'une à l'autre) / <del>maisons isolées (séparées l'une de l'autre)</del></li><li>▪ <del>Le long du trottoir</del> / en retrait par rapport au trottoir</li></ul>

### EXERCICE 2 : LA CIRCULATION

2. Observez cette carte postale ancienne de la rue Wayez. Elle date d'après la Première Guerre mondiale.
  - Quels moyens de locomotion sont visibles **sur la photo** ?
    - l'attelage       le tram       l'automobile
  - Quel moyen de locomotion est essentiellement présent **aujourd'hui** ? ... L'automobile...



## EXERCICE 3 : FONCTION

1. Dans cette rue, on peut **surtout**...

- Se promener       faire les magasins       habiter

En conclusion, cette rue est...

- Commerçante       industrielle       résidentielle

2. Quelles catégories de magasins trouve-t-on ici ? Promenez-vous du n°187 au n°145 et placez un trait chaque fois que vous voyez un magasin qui correspond à une des catégories du tableau.

• Magasin d'alimentation :	• Boutique de vêtements :
• Horeca :	• Magasin de chaussures :
• Pharmacie :	• Bijoutier :
• Bureau d'intérim :	• Opticien :
• Parfumerie :	• Electro :
• Solderie :	• Autre :

3. À quoi reconnaît-on une rue commerçante ? Cochez les bonnes réponses.

<input type="radio"/> Aux jardinets	<input checked="" type="radio"/> Aux enseignes	<input type="radio"/> Aux boîtes-aux-lettres décorées
<input checked="" type="radio"/> Aux néons	<input type="radio"/> Aux portes de garage	<input checked="" type="radio"/> Aux portes d'entrée en retrait par rapport à la rue
<input type="radio"/> Aux rideaux devant les fenêtres	<input checked="" type="radio"/> Aux rez-de-chaussée vitrés	<input checked="" type="radio"/> Aux nombreuses couleurs vives et contrastées

4. Mais au fond, la rue Wayez est-elle une artère commerçante depuis longtemps ? **OUI** / NON

Pour répondre, regardez à nouveau la carte postale sur la page précédente, elle date d'après la Première Guerre mondiale.

- A quoi le voyez-vous ?

- Aux vitrines       Aux stores (auvents en toile)  
 Aux bacs de fleurs       Aux drapeaux

- **Entourez-les** sur la photo.

## Rendez-vous en face du n° 108.

5. Comparez le bâtiment en face de vous à cette ancienne maison à rez-de-chaussée commercial du quartier.



**Autrefois**, combien y avait-il de portes ? ...2...

- Où menaient-elles ? Vers ...**le magasin**... et vers ...**les étages**...
- Où étaient-elles situées ?
  - à front de rue (le long du trottoir)
  - en retrait
- La vitrine descendait-elle jusqu'au sol ? OUI/**NON**

**Aujourd'hui**, combien y a-t-il de porte(s) ? ...2...

- Où mènent-elles ? Vers ...**le magasin**... et vers ...**les étages**...
- Où sont-elles situées ?
  - à front de rue (le long du trottoir)
  - en retrait
- La vitrine descend-elle jusqu'au sol ? **OUI**/NON



- Sur la photo actuelle du n°108 ci-contre,
  - dessinez les formes de la porte et de la vitrine telles qu'elles devaient **probablement** être autrefois.

### Conclusion

L'aménagement d'une rue influe sur sa fréquentation. Des études récentes montrent que la présence d'un tram aide des quartiers à s'ouvrir aux habitants extérieurs. La rue Wayez en est la preuve avant la lettre. Cette rue était déjà parcourue par le tram durant l'entre-deux-guerres. La présence du tram accentua sa fonction de liaison entre le village d'Anderlecht et Cureghem et favorisa l'installation de nombreux commerces.

Les commerces étaient autrefois identifiables par des stores de toiles et des vitrines qui ne descendaient pas jusqu'au sol. Lorsqu'on lève les yeux, on retrouve souvent aujourd'hui les étages de ces maisons inchangés. Cependant, les rez-de-chaussée ont été modifiés. De grandes poutrelles métalliques ou des structures de béton armé permettent d'en ouvrir l'entièreté. De grandes vitres (techniquement irréalisables à la fin du 19<sup>e</sup> siècle) ont remplacé les vitrines de dimensions modestes.

Dans le cas de cette maison, les étages sont encore accessibles, mais la plupart du temps (rue Neuve, par exemple), ces transformations suppriment l'accès indépendant aux étages, qui ne sont plus accessibles que par le magasin. Ces étages, anciennement dédiés aux logements, deviennent alors des espaces de stockage pour le commerce, voire des espaces vides qui n'ont plus aucune fonction.

Les goûts évoluent rapidement ; les commerces sont particulièrement exposés à ces changements. Si vous revenez ici dans quelques mois, vous vous rendrez compte qu'un ou l'autre magasin a changé (son décor, sa devanture), mais les fonctions de la rue demeurent ; commerce et liaison.

## COLOPHON

---

### *Rédaction et recherche iconographique*

Catherine Balau, Céline Debatty, Annabelle Nuyttens, Isabelle Ledoux, Karen Van den Bossche, Hans Vandecandelaere, Classes du patrimoine & de la Citoyenneté, asbl Palais de Charles Quint

### *Relecture*

Isabelle de Pange, Association pour l'Étude du Bâti (APEB asbl)

### *Comité de pilotage*

Anne-Sophie Walazyc, Direction des Monuments et Sites

Pascale Ingelaere, Cabinet du Ministre-Président Rudi Vervoort

### *Coordination*

Elisabeth Gybels, Classes du patrimoine & de la Citoyenneté, asbl Palais de Charles Quint

### *Graphisme*

Classes du patrimoine & de la Citoyenneté

### *© Editeur responsable*

Stéphane Demeter, Palais de Charles Quint asbl

### *Bibliographie*

- DE PANGE, I., RESSELER, M., *Anderlecht à la Carte*, Région de Bruxelles-Capitale, Direction des Monuments et des Sites, Bruxelles, 2009.

*Date* : janvier 2015

