

Rue Moreau, 62 et 70

Maisons bourgeoises

EXERCICE 1 : RUE MOREAU N°162

1. Retrouvez ce détail :

- Quel est le **nom** de l'ancien propriétaire de la maison ?

.....

- Que fabriquait-il ?

.....



ancien n°

2. Combien y a-t-il de portes ?

3. Que pouvait-on trouver derrière ces portes ? Reliez chaque porte à la proposition qui lui correspond.

Indice : derrière les fenêtres se trouvent les pièces d'habitation.

La porte de gauche ● ● sa maison personnelle

La porte de droite ● ● son atelier

4. Observez la porte de gauche. Pour qui a-t-on prévu ce passage ? Cochez la réponse qui vous semble logique.

- ☐ un homme (porte piétonne)
- ☐ une voiture (porte de garage)
- ☐ un attelage (porte cochère)

EXERCICE 2 : RUE MOREAU N° 170

La technique

Observez d'abord la façade de près, et retrouvez ce détail.

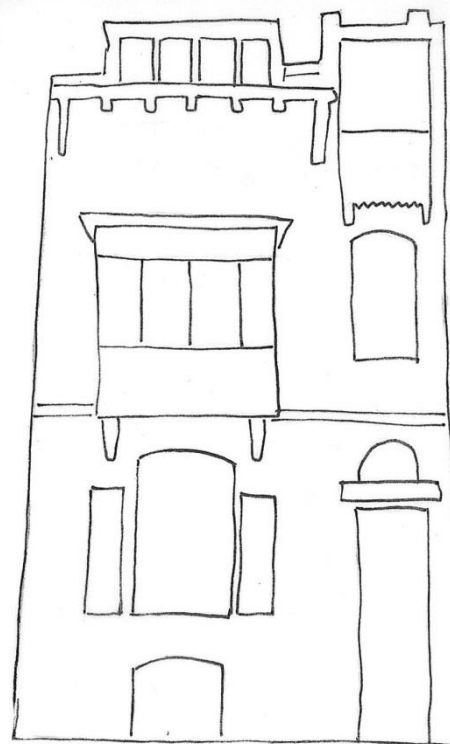
Cette technique de décoration s'appelle le **sgraffite**. Ce terme vient de l'italien 'sgraffiare' qui signifie "graver".

1. Cette technique n'est pas totalement plate. Tous les éléments du dessin ne sont pas au même niveau. Quels éléments sont réalisés **en creux** ?

☐ les zones de couleurs ☐ les contours noirs ☐ les contours dorés



Traversez pour observer la façade dans son ensemble.



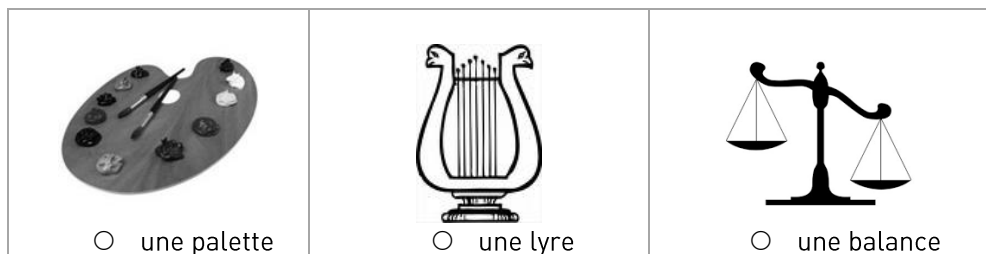
2. Sur le schéma ci-joint, **dessinez** les panneaux dans lesquels ils se trouvent.

3. Occupent-ils une place importante sur la façade ?

☐ oui ☐ non

Le sujet

1. Deux personnages **symbolisent les arts**. Retrouvez celui qui représente la **peinture**. Grâce à quel objet l'avez-vous identifié ?



2. Plusieurs noms sont inscrits sur la façade. Il s'agit de **peintres**.

- Des dates leur sont associées. **Retrouvez** et **notez** ces dates ci-dessous.

- Jan & Hubert Van Eyck →
- Rogier van der Weyden →

- A quelle époque ont-ils vécu ?

- ☐ Dans l'Antiquité
- ☐ A la fin du Moyen Âge
- ☐ Au début de l'époque contemporaine

3. Un panneau noir décore le 1^{er} étage.

- Ce décor est...

- ☐ plat
- ☐ en relief

- On y voit des enfants. Comment sont-ils habillés ?

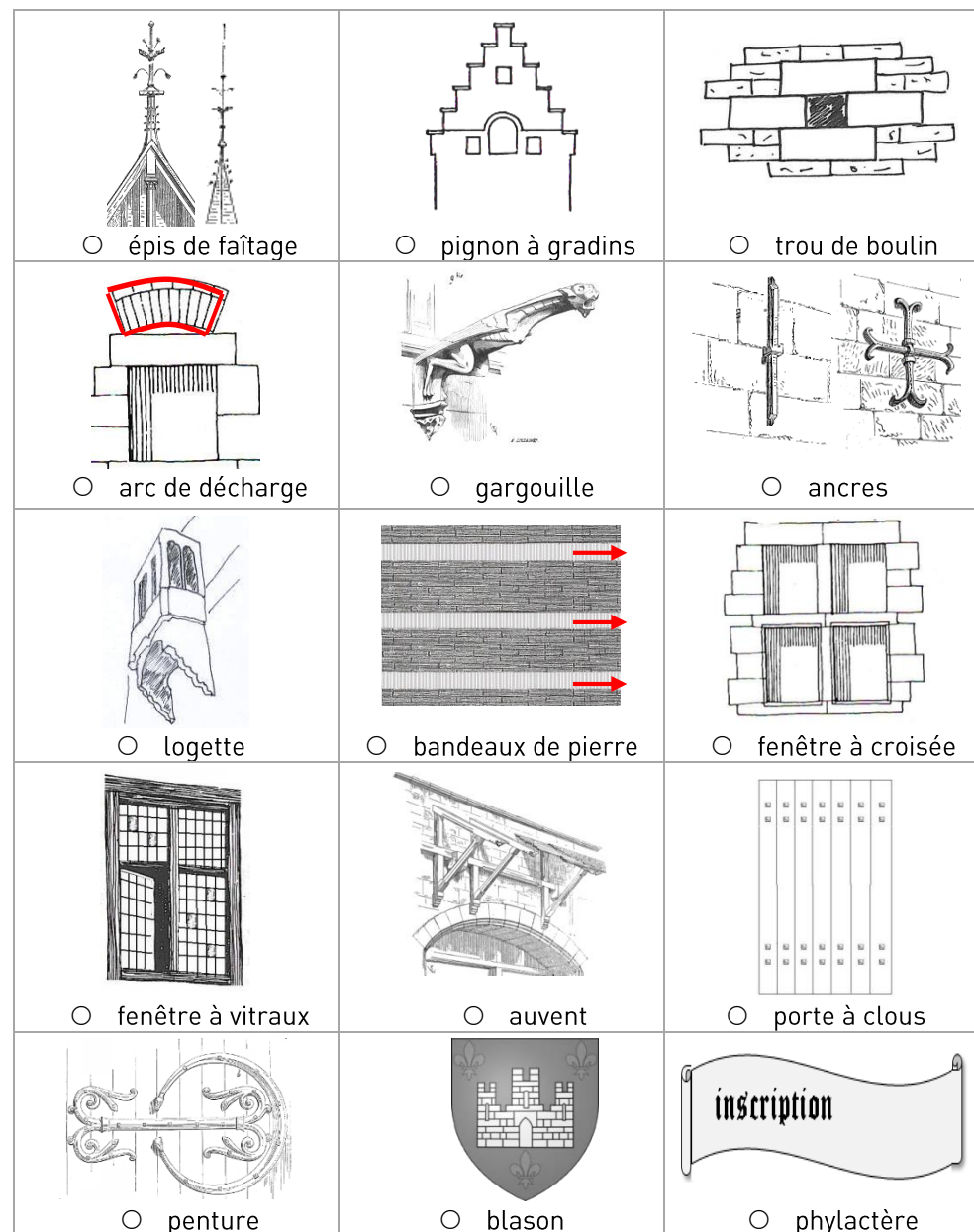
- ☐ Comme au Moyen Age
- ☐ Ils sont nus

- Que font-ils ?

- ☐ Ils font de la musique
- ☐ Ils se battent

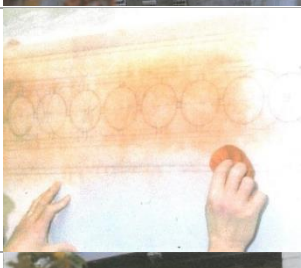
La référence au passé

Certains éléments architecturaux de la façade font référence à l'architecture traditionnelle de nos régions à la fin du Moyen Âge. Lesquels ? Cochez **tout** ce que vous voyez.



EXERCICE EN CLASSE : LA TECHNIQUE DU SGRAFFITE

Comment réalise-t-on un sgraffite ? **Reliez** chaque étape à la photo qui lui correspond.

Etape 1 Le mur de briques est recouvert d'une couche d'enduit noir. ●	● 
Etape 2 Le fond noir est recouvert d'un enduit clair. ●	● 
Etape 3 L'artisan reporte le dessin sur l'enduit encore frais à l'aide d'un poncif (papier troué) : il tamponne le poncif avec de la poudre colorée afin de reproduire les contours du dessin sur le mur. ●	● 
Etape 4 L'artisan grave le dessin dans la couche d'enduit encore humide de manière à faire apparaître la couche noire du fond. ●	● 
Etape 5 L'artisan met le dessin en couleur au pinceau (la plupart du temps avant que l'enduit ne sèche). ●	● 

Photos : Un sgraffite sur votre façade, col. L'art dans la rue.