

# LA MAISON BOURGEOISE

## EXERCICE 1 : L'ORGANISATION DE LA MAISON BOURGEOISE

Nous sommes en 1908. Voici la liste des premiers habitants de cette maison :

- Le peintre G. Draps et sa femme
- Imaginons qu'ils ont 2 enfants : Charles et Marie-Thérèse et une servante, Louise

Les niveaux 2, 3 & 4 sont réservés aux chambres.

1. Mais qui dort où ?

**Un indice :** tous les étages n'ont pas la même hauteur. Les habitants les plus importants ont de plus hauts plafonds.

Reliez par une flèche chaque pièce à l'étage qui lui correspond sur le schéma ci-contre.

- la chambre des enfants ●
- la chambre de la servante ●
- la chambre des parents ●

Les niveaux 1 & 0 sont des espaces de vie.

2. Mais qui y fait quoi ? Reliez par une flèche les habitants aux activités qu'ils pratiquent.

- |            |                     |
|------------|---------------------|
| Jocelyne ● | ● recevoir des amis |
| M. Draps ● | ● préparer le repas |
|            | ● prendre le café   |
|            | ● faire la lessive  |

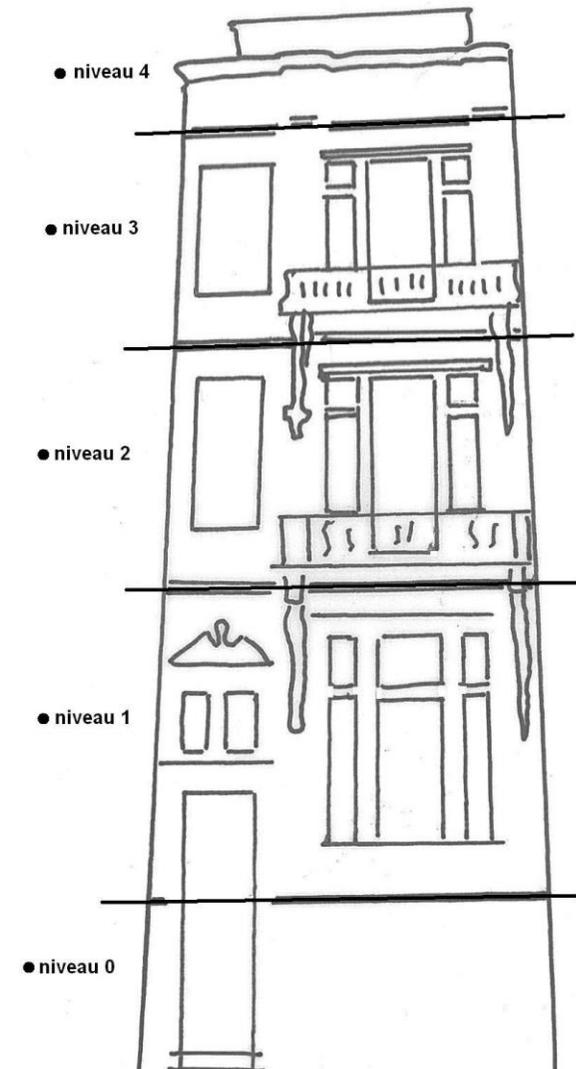
3. Et où se passent ces activités ? Pour vous aider, rappelez-vous de l'indice de la question 1.

Reliez ces 2 personnes au bon niveau sur le dessin.

- Louise ●
- M. Draps ●

4. Il manque **une fenêtre** à cette façade

- Complétez le dessin.
- Comment pourrait bien s'appeler la pièce où s'active Jocelyne ?
  - le salon-grenier
  - la cuisine-cave
  - la chambre-étage



- Où se situe le sol de cette pièce ?
  - au même niveau que le trottoir
  - sous le niveau du trottoir
  - au-dessus du niveau du trottoir

5. Quelle est la largeur de la **porte** ? Pour effectuer cette mesure, votre étalon sera votre pied. La porte mesure ..... pieds.

*Rendez-vous au n°80 du boulevard.*

6. Et ici, quelle est la largeur de la porte ? ..... pieds.

## EXERCICE 2 : LE STYLE

1. Comparez cette maison (n°78) à sa voisine de gauche (n°76).

- Se ressemblent-elles ? OUI / NON / UN PEU
- Donnez 2 **différences** entre ces maisons.

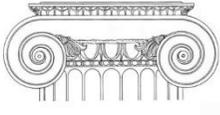
1. ....
2. ....

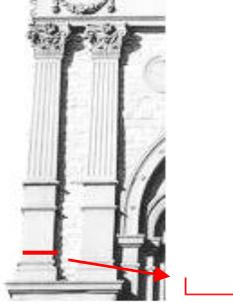
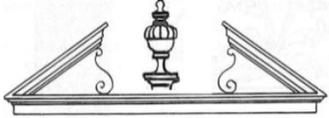
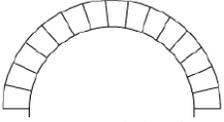
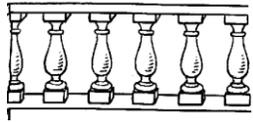
- Qu'ont-elles cependant en **commun** ?

.....

2. Observez maintenant la **décoration** de cette maison bourgeoise (n°78). Pour rappel, nous sommes au début du 20<sup>e</sup> siècle, vers 1908. Mais ce décor s'inspire d'une période plus ancienne : **la Renaissance**.

Cochez dans le tableau réparti sur les 2 pages au moins six éléments que l'on retrouve sur cette façade.

<b>Renaissance (autour du 16<sup>e</sup> siècle)</b>			
 <input type="radio"/> chapiteau dorique	 <input type="radio"/> chapiteau ionique	 <input type="radio"/> chapiteau corinthien	 <input type="radio"/> chapiteau composite
 <input type="radio"/> colonne à fût lisse	 <input type="radio"/> colonne à fût cannelé	 <input type="radio"/> colonne à fût mixte	

 <input type="radio"/> pilastre	 <input type="radio"/> fronton	 <input type="radio"/> fronton interrompu
 <input type="radio"/> coquilles	 <input type="radio"/> arc en plein cintre	 <input type="radio"/> balustrade
 <input type="radio"/> bossage en pointe de diamant	 <input type="radio"/> rinceaux	

3. La Renaissance puise elle-même son inspiration dans une période plus ancienne encore. Laquelle ?

