



EXERCICE 1 : la façade du côté de l'avenue Cicéron

Typologie

1. Cet immeuble rassemble un grand nombre d'appartements. Observez son allure générale. Quel nom peut-on lui donner ? **Cochez** la proposition correcte.

| | |
|---|---|
|  |  |
| <input type="radio"/> Un immeuble-tour (plus haut que large) | <input type="radio"/> Un immeuble-barre (plus large que haut) |

2. Sur la photo ci-dessous, certaines parties sont masquées. **Identifiez-les** en écrivant le numéro de l'élément dans le bon cadre :

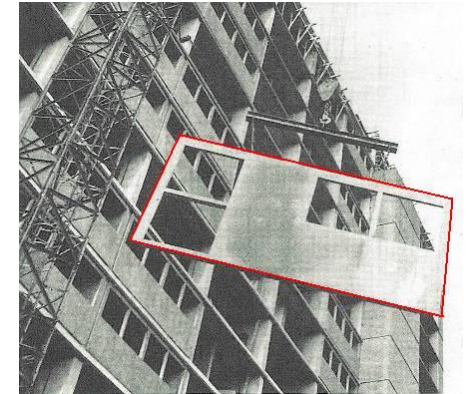
1. cage d'escalier 2. pilotis 3. entrée



3. Grâce aux pilotis, un espace vide est dégagé sous l'immeuble.
- D'un point de vue **pratique**, à quoi pourrait servir cet espace ?
.....
 - D'un point de vue **esthétique**, qu'est-ce que ce procédé apporte ?
 - Cela allège le bâtiment
 - Cela lui donne moins de stabilité

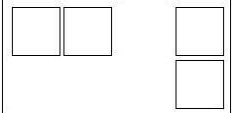

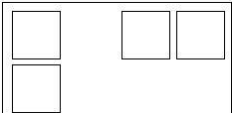

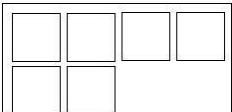

Un revêtement préfabriqué

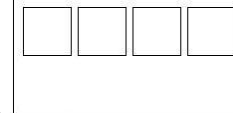

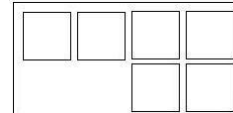

Observez la façade de cet immeuble. Elle se compose de plusieurs sortes de **panneaux** préfabriqués comme celui de la photo ci-contre.



1. Entre les 2 cages d'escalier, la façade...
- est plate comporte du relief
 - est sombre est colorée

2. L'architecte a utilisé 5 sortes de panneaux. Les panneaux 1 et 4 ont un « frère » symétrique. Quel panneau est symétrique...
- au panneau 1 → le panneau n°
 - au panneau 4 → le panneau n°

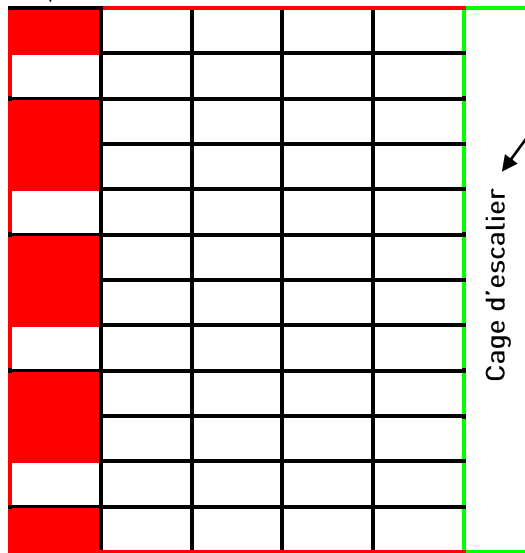
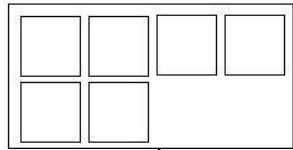
| | | |
|----|---|---|
| 1. |  | →  |
| 3. |  | →  |
| 5. |  | →  |

| | | |
|----|---|---|
| 2. |  | →  |
| 4. |  | →  |

EXERCICE 2 : la façade vers l'avenue Platon

3. Les panneaux se répètent sur la façade. Dans le tableau ci-dessous, **coloriez** chaque sorte de panneau dans la couleur qui lui a été donnée à la question 2. Le panneau 5 est déjà colorié.

Faites cette opération sur les quatre **travées*** à gauche de la cage d'escalier de droite (en vert).



*travée = colonne

4. Comment ces panneaux sont-ils **répartis** sur la façade de l'immeuble ?

- n'importe comment en damier
 en lignes avec certaines répétitions
 en miroir

5. Tracez la (les) ligne(s) de symétrie sur la photo de la p.1.

Organisation

La façade apparaît très différente de ce côté-ci !

1. Observez la photo ci-dessous. Elle date des années 1960. Comparez-la avec la situation actuelle. Donnez **trois différences** :



-
 -
 -

2. La façade côté avenue Platon...

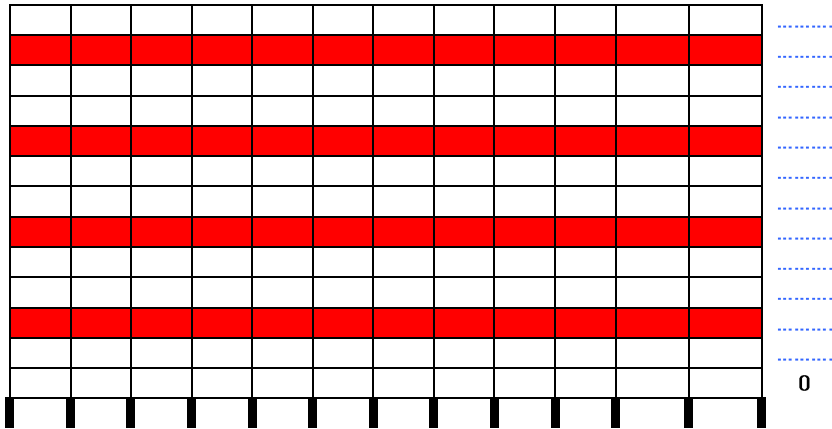
- est plate comporte du relief
 est sombre comporte de la couleur

3. A votre avis, pourquoi l'étage inférieur, juste au-dessus des pilotis, n'a-t-il pas de fenêtre ? Cochez la/les bonne(s) boule(s).

- C'est là que se trouvent les chambres à coucher
 C'est là que se trouvent les caves des habitants
 C'est là que passent les conduites d'eau et d'électricité
 Car on y a aménagé des chambres noires pour des photographes

4. Voici un schéma de la façade côté avenue Platon.

- Coloriez en noir l'étage des caves.



- Sur le schéma, 4 niveaux sont coloriés en rouge. Retrouvez-les dans la réalité. En quoi sont-ils différents des autres ?

1.
2.
3.

- Numérotez chaque niveau sans prendre en compte le niveau des caves.

- Quels sont les numéros qui correspondent aux niveaux en rouge ?

Les numéros :

- Quel est l'avantage d'avoir certains étages sans galerie ?

.....

Esthétique – les lignes

1. Retrouvez cet élément.

- A quoi sert-il ?
 - à s'abriter de la pluie
 - à mettre en valeur l'entrée du bâtiment
 - à soutenir les murs






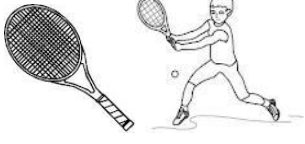
- Observez la forme de cet auvent. Comment sont les lignes qui le composent ? Ce sont des lignes...

- droites courbes
- horizontales verticales obliques

- Quel effet cela donne-t-il ?

- du dynamisme de l'élan de la lourdeur du contraste par rapport au bâtiment

- A quel objet ressemble cette forme ?

| | |
|---|--|
|  <p><input type="radio"/> à un frisbee</p> |  <p><input type="radio"/> à une batte de base-ball</p> |
|  <p><input type="radio"/> à un boomerang</p> |  <p><input type="radio"/> à une raquette</p> |

Comparaison

1. Pour savoir quand ce bâtiment a été inauguré et qui a soutenu ce projet, retrouvez la signature du bâtiment ! Vous pourrez alors compléter cette phrase :

« Ce bâtiment a été inauguré en
pour la société d'habitation
..... par son président *Franz*
..... »



2. Prenez du recul pour voir l'autre grand immeuble (photo ci-contre). Il est l'œuvre de Gaston Brunfaut.

- Quelles **ressemblances** voyez-vous entre ces 2 immeubles au point de vue...



- a. de la forme générale ?
- b. de la position par rapport au sol ?
- c. de la décoration ?