

Monument aux Héros - Uccle

La situation du monument

1) Observe bien le monument et son environnement et coche tout ce qui te semble correct.

- Il est placé le long d'une route
- Il est au centre d'un espace vert
- Il est collé à un bâtiment
- On peut en faire le tour
- Il est sur un terrain plat 
- Il est placé sur une butte
- Il est visible de loin
- On l'aperçoit à la dernière minute

2) À qui/à quoi est dédié cet espace ?

- aux piétons
- aux voitures

3) Le terrain sur lequel se situe le monument est en pente. Dans quelle direction ?

Entoure la flèche qui montre la descente.

Indice : vous êtes au point rouge. ●



4) Retrouve le point de vue de cette carte postale des années 1930.



L'environnement du monument a changé.

- Entoure sur la photo le bâtiment qui est toujours là aujourd'hui.

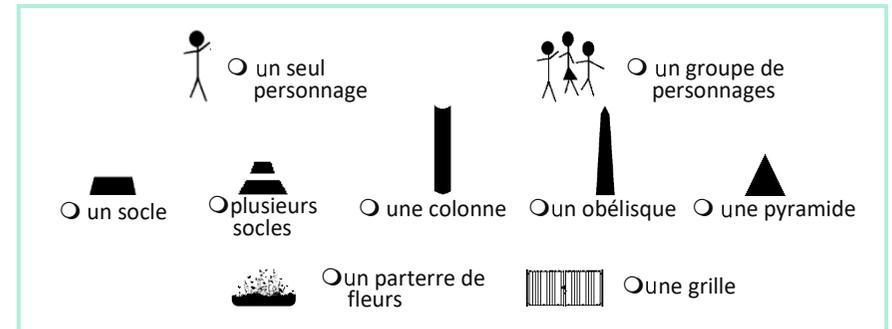
- Le bâtiment de droite a disparu.

- À quoi ressemblait-il ?
 - à une petite maison
 - à un grand immeuble

- À cette époque, Uccle ressemblait plutôt à ...
 - une ville
 - un village

Un monument en deux temps

1) Coche les éléments qui font partie du monument.



2) À quoi peut servir le socle du bas ?

- à surélever le monument
- à informer
- à s'asseoir

3) Mais, tous ces éléments n'ont pas toujours été là.

Regarde la carte postale ancienne et barre, dans le tableau ci-dessus, les éléments qui n'étaient pas là en 1930.

4) Ce monument a été agrandi en 1948. Mais pour quelle raison ?

- Retrouve ces deux détails et complète les inscriptions.



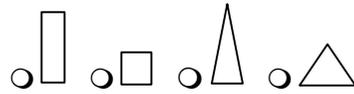
- Complète cette ligne du temps.

19 . . -1918	1925	1940-19 . .	1948
..... Guerre mondiale	Création du monument Guerre mondiale	Le monument est agrandi en mémoire de la Guerre mondiale

La forme du monument

1) Le monument te semble plutôt... vertical horizontal

2) Si on devait l'inscrire dans une forme invisible, dans laquelle s'adapterait-il le mieux ?



3) L'obélisque est un monument de l'Égypte ancienne. À ton avis, que représentait-il pour les Égyptiens ?

- un rayon de soleil l'axe d'un cadran solaire
 le lien entre le ciel et la terre le lien entre la vie et la mort



Les personnages

1) Il s'agit de... deux hommes
 deux femmes
 une femme et un homme

2) La femme



- elle porte des vêtements de l'époque de la guerre
 elle porte des bottines
 on ne devine pas son corps



- elle porte des vêtements de l'Antiquité
 elle est pieds nus
 on devine son corps

- Et sur son dos, que porte-telle ?
 - Elle représente... une Uccloise une femme extraordinaire

3) L'homme



- il porte des vêtements de l'époque de la guerre



- il porte un uniforme de soldat il est presque nu

- Il représente... un civil un militaire juste un homme

4) Leurs silhouettes vous semblent...

droites |

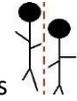
symétriques

compactes et massives

obliques /

asymétriques

éclatées et légères



► Ces personnages sont...

- bien stables représentés en mouvement

De face

L'homme

Son visage est...

- expressif
 inexpressif

Il est dirigé vers...

- le sol
 le ciel

La paume de sa main est tournée vers...

- le sol
 le ciel

Son corps...

- est raide
 se laisse aller

Que fait-il ?

- il dort il est mort

La femme

Son visage est...

- expressif
 inexpressif

Ses ailes sont déployées vers...

- le bas
 le haut

Son bras gauche montre...

- le sol
 le ciel

► Ont-ils l'air de souffrir ?

- oui non



De profil



La main droite de la femme...

- repousse la tête de l'homme
- soutient sa tête

Ses vêtements...

- s'envolent
- tombent le long de son corps

Elle repose sur le socle...

- les pieds à plat
- sur la pointe d'un pied

Le corps de l'homme est...

- droit — arqué 

Pourquoi ?

- quelqu'un l'a poussé
- car il est soulevé

Ils semblent...

- massifs et lourds
- minces et légers

► Où la femme emmène-t-elle l'homme ?

- elle le dépose au sol
- elle l'emmène au ciel

- Dans « patrie », on entend le mot latin « pater » qui veut dire « père ».
Que pourrait signifier le mot « patrie » ?
- le pays de nos ancêtres le pays où l'on a ses racines
- le pays que l'on a choisi le pays dans lequel on vit

2) Qui sont les deux personnages ?

L'homme ♂

- Pourquoi est-il nu ?
- Car il a perdu ses vêtements en tombant.
- Car il ne représente pas un homme en particulier mais tous les hommes.

La femme ♀

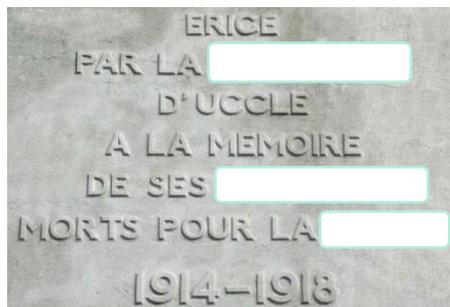
- Pourquoi porte-t-elle des vêtements de l'Antiquité ?
- Car c'était à la mode pendant la guerre.
- Car elle ne représente pas une femme en particulier mais une idée.
- Que pourraient bien représenter ses ailes ?
- la liberté un moyen d'aller au ciel
- un lien entre le ciel et la terre
- Connais-tu des personnages ou des animaux qui portent des ailes ?
Donne un exemple :
- Quelle idée pourrait représenter cette femme ?
- la patrie la commune l'ange
- la liberté la guerre la victoire

3) Des héros

- Note le nom d'un Ucclois mort pendant la Première Guerre mondiale.
.....
- Note le nom d'un Ucclois mort pendant la Deuxième Guerre mondiale.
.....

Les héros du square

- 1) À qui est dédié ce monument et par qui est-il érigé ?
- Complète cette inscription.



- Qui sont ces enfants ?
- les Ucclois de moins de 15 ans morts pendant la guerre 14-18
- tous les Ucclois morts pendant la guerre 14-18

Les points de vue

Voici le groupe sculpté vu depuis trois endroits différents : trois points de vue.

Votre professeur va désigner quelle silhouette votre groupe doit retrouver :

①, ② ou ③.

- 1) À son signal, placez-vous au pied du monument, du côté d'où votre silhouette est vue.



- 2) Suivez ensuite les consignes qui correspondent au n° de votre silhouette.

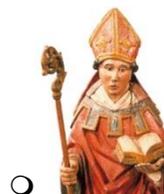
- ① Mimez la position des pieds de la femme. Est-ce confortable, stable ?
- ② Mimez la position de la femme par rapport à l'homme. L'homme peut-il tenir comme ça tout seul ? La femme est-elle plutôt menaçante ou maternelle ?
- ③ Mimez, à plusieurs, la position des bras et des ailes du personnage féminin. Vos bras sont-ils ouverts ou fermés ?

Les symboles

- 1) Retrouve ce détail.



- Qui est ce saint ?



*Saint Lambert
et sa
crosse.*



*Saint Pierre
et ses
clés.*



*Saint Michel
ses ailes, son
épée et le
diable à ses
pieds.*

- Que fait-il là ?

- C'est le saint patron de Woluwé-Saint-Lambert
- C'est le saint patron d'Uccle
- C'est le saint patron de Bruxelles

- 2) Retrouve ce détail.

- Dessine la fleur manquante.



- Il s'agit d'un bouquet de...



pavots
symboles du sommeil
éternel et de l'oubli de
la mort.



feuilles de laurier
symboles de la
victoire



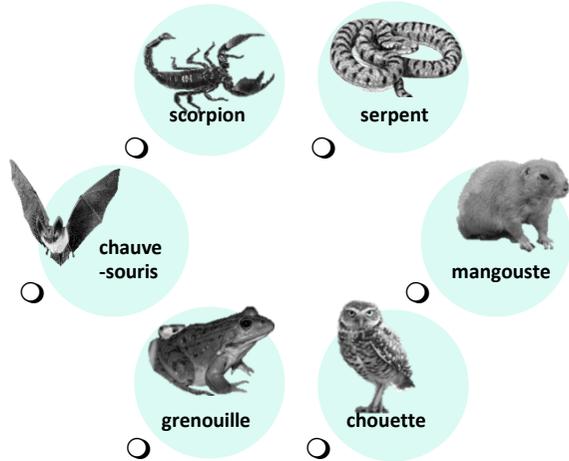
roses
symboles de l'amour pur
et du sacrifice.

Les animaux

1) À quelle partie du monument les animaux appartiennent-ils ?

- La partie érigée après la Première Guerre mondiale
- La partie érigée après la Deuxième Guerre mondiale

2) Coche les quatre animaux sculptés au pied du monument.



3) On retrouve deux d'entre eux dans une fable de **Jean de La Fontaine**.

Dans cette histoire, l'animal n°1, aux pinces acérées, ne sait pas nager. Il demande à l'animal n°2 de le transporter sur son dos de l'autre côté de la rivière. Ce n'est pas un problème pour n°2 qui nage très bien grâce à ses pieds palmés, mais elle a peur car n°1 est dangereux. Elle finit cependant par accepter car elle sait que si n°1 la pique à l'aide de son dard, ils se noieront tous les deux. Pendant la traversée, n°1 finit tout de même par la piquer mortellement. Avant de couler, il avoue à n°2 que c'est plus fort que lui. Tuer est dans sa nature...

- Quel est l'animal n°1 ?
.....
- Quel est l'animal n°2 ?
.....
- Cette fable critique le comportement des hommes. Pour l'auteur, les hommes ne peuvent s'empêcher...
 de s'envoyer des piques
 de s'entretuer
- Et cela mène à...
 la guerre
 la paix

4) Relie les animaux que tu as cochés à ce qu'ils pourraient dire.

Autrefois, j'étais un minuscule têtard. Pour grandir, je me suis transformée.

J'abandonne régulièrement mes vieilles écailles pour laisser place à une nouvelle peau. Mon venin peut tuer, je représente souvent le mal.

Pour grandir, je quitte ma carapace pour qu'une nouvelle puisse se constituer.

Grâce à mes dents et à mes griffes, je suis capable de tuer un serpent. Je représente alors le bien.

5) Quelles idées relient ces quatre animaux ? Entoure les mots qui te font penser à eux.

bien - renaissance - transformation - vie - mort - nouveau - mal

Les métiers du monument

La signature de **Léandre Grandmoulin** apparaît sur la partie de 1925 et sur celle de 1948.

- Cherche son nom sur la partie de 1925. Quels sont ses deux métiers ?
● et ●
- Retrouve la signature de **J. Verbeyst** et note son métier : ●
- Relie ensuite le nom de ces trois métiers à l'image qui leur correspond.



création des sculptures



fonte du bronze



dessin du socle et de l'obélisque