

# Monument aux victimes civiles de la guerre

## La situation du monument

1) Décris la situation du monument en cochant tout ce que tu vois.

- On peut le voir de loin
- Il est entouré de végétation
- Il se situe près d'un axe fréquenté
- On a peu de recul
- Il est placé contre un mur
- Il se situe le long d'un chemin isolé

2) Qui passe avant tout par ici ?  des promeneurs  des voitures

► D'après toi, ce monument est-il bien mis en valeur ? OUI / NON

3) Observe cette photo. Elle montre le monument peu après son inauguration, en 1956.

- Le bâtiment derrière est-il le même qu'aujourd'hui ? OUI / NON
- De quel bâtiment s'agit-il ? Coche celui qui se trouvait autrefois derrière le monument.



le Petit Château



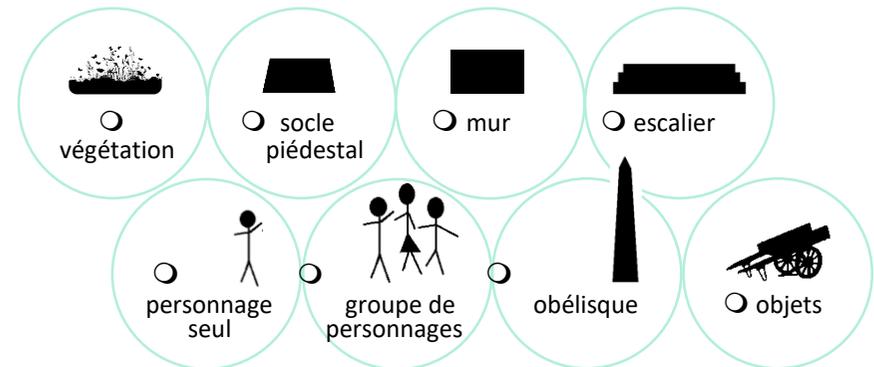
le Tir national

## La forme et la composition du monument

1) Ce monument est...

- complexe : il est constitué de nombreux éléments et nécessite du temps pour tout observer.
- simple : il est constitué de peu d'éléments, on comprend très vite ce qu'il y a à regarder.

2) Coche tout ce qui compose ce monument.



3) L'ensemble du monument est organisé de manière...

- symétrique
- asymétrique

4) Dans quelle forme invisible pourrait-on l'englober ?

- un triangle
- un rectangle
- une arcade

Dessine cette forme sur la photo du monument.

<https://www.classesdupatrimoine.brussels/dossiers-pedagogiques/14-18-les-monuments-racontent/>

## Les matériaux et les auteurs du monument

- 1) Ce monument se compose de deux matériaux. Relie chacun d'eux aux parties du monument qui lui correspondent.



- 2) Retrouve ces deux signatures. C'est fait ? Regarde bien où elles se situent et les mots qui les accompagnent. Relie-les ensuite à ce qu'elles pourraient dire.



- Je suis la personne qui a imaginé le monument.
- Je suis la firme qui a coulé le bronze dans des moules.

## Les inscriptions

- 1) À qui est dédié ce monument ? À *nos martyrs*
- 2) Que signifie ce mot ? Coche la bonne définition.
- Personne qui souffre et meurt pour défendre une cause
  - Personne qui est mariée à une autre personne
  - Personne qui habite sur une autre planète
- 3) Des dates sont inscrites sur le socle. Quels événements rappellent-elles ?
- la Révolution Française
  - l'Indépendance de la Belgique
  - la Première Guerre mondiale
  - la Deuxième Guerre mondiale

## Le groupe sculpté

- 1) Nombre d'hommes : ..... - Nombre de femmes : .....
- 2) Il sont...  serrés les uns contre les autres  éloignés les uns des autres
- 3) Vrai ou faux ?

<p>Ils sont complètement habillés</p> <p>▶ OUI / NON</p>		<p>Leurs vêtements datent de l'époque de la guerre</p> <p>▶ OUI / NON</p>	
<p>Ils sont à moitié habillés</p> <p>▶ OUI / NON</p>		<p>Les vêtements datent de l'Antiquité</p> <p>▶ OUI / NON</p>	
<p>Ils portent des chaussures</p> <p>▶ OUI / NON</p>		<p>Ils sont tous dans la même position</p> <p>▶ OUI / NON</p>	

- 4) Deux personnages ont la même attitude ? Lesquels ? Le n° ..... et le n°.....
- 5) Note à côté de chaque phrase le n° du personnage qu'elle décrit.  
Attention, deux numéros peuvent parfois correspondre à une même phrase.

Son corps est droit. ▶ .....	Son corps est affaissé. ▶ .....
Ses jambes sont pliées. ▶ .....	Il est bien stable, les pieds ancrés dans le sol. ▶ .....
Il a les poings fermés. ▶ .....	Ses mains sont ouvertes. ▶ .....
Il regarde vers le haut. ▶ .....	Sa tête tombe. ▶ .....
Il a les yeux ouverts. ▶ .....	Il a les yeux fermés. ▶ .....
Il est inexpressif. ▶ .....	Il est expressif. ▶ .....

- 6) Observe le visage du personnage central (n° 2) et entoure les adjectifs qui lui correspondent.

Il semble ... *déterminé - fâché - apeuré - triste - indigné - résigné - fier*

- 7) Comment a-t-on représenté ces personnages?

- Les corps sont plutôt...  élancés  massifs
- Dans les corps, il y a beaucoup...  d'angles  de courbes

- 8) Fais le tour du groupe de personnages.

- Sur quoi sont-ils appuyés ? .....
- Sont-ils libres de leurs mouvements ? OUI / NON
- Pourquoi ? .....
- Que leur arrive-t-il ?
  - Les personnages sur le côté sont en train de s'endormir, alors que le personnage central essaie de rester éveillé.
  - Les personnages extérieurs viennent d'être fusillés, alors que le personnage central attend son tour.

## Les symboles

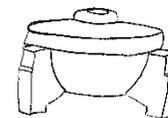
- 1) Coche-les symboles que tu vois sur le monument. Relie-les ensuite à leur signification.



le laurier



la palme



l'urne (avec ou sans flamme)



la feuille de chêne

L'arbre qui me porte symbolise la force, la solidité et l'endurance.

Ma flamme est censée brûler éternellement. Je symbolise le souvenir qui demeure.

De nombreux héros et martyrs tiennent ma longue feuille en main. Je symbolise le mérite.

On me porte sur la tête. Je représente la gloire et la victoire.