

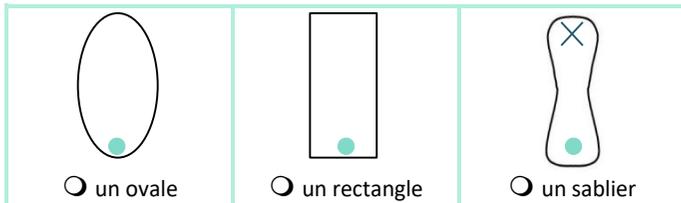
Monument du Souvenir - Ixelles

La situation du monument

1) Commence ton observation au croisement de l'avenue des Éperons d'Or et du square du Souvenir et repère le monument.

- Quelle forme a la zone dans laquelle il se trouve ?

● = tu es là



un ovale

un rectangle

un sablier

- Trace une croix à l'emplacement du monument sur la forme que tu viens de cocher.
- Le monument occupe-t-il toute la largeur du square ? OUI / NON

2) Retourne-toi et regarde dans l'avenue Macau, on y voit un buste.

Qui représente-t-il ?

Approche-toi du monument.

3) Observe bien cette photo du début du 20^e siècle. Oui, oui, c'est bien le même endroit !

Entoure sur la photo tout ce qui a changé



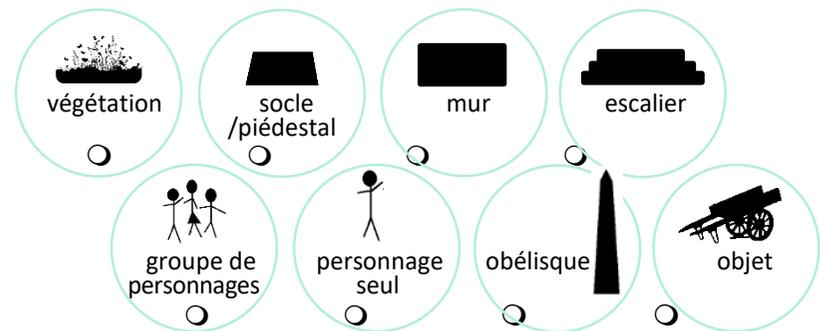
4) Décris la situation du monument en cochant tout ce que tu vois.

- On peut le voir de loin
- On n'a pas de recul pour bien le voir
- On peut en faire le tour
- Il est placé contre un bâtiment
- Il est fait pour être vu de face
- Il est fait pour être vu de tous les côtés
- Il est précédé de parterres de fleurs.
- Il y a beaucoup de verdure et d'arbres tout autour.

► Selon toi, ce monument est-il bien mis en valeur ? OUI / NON

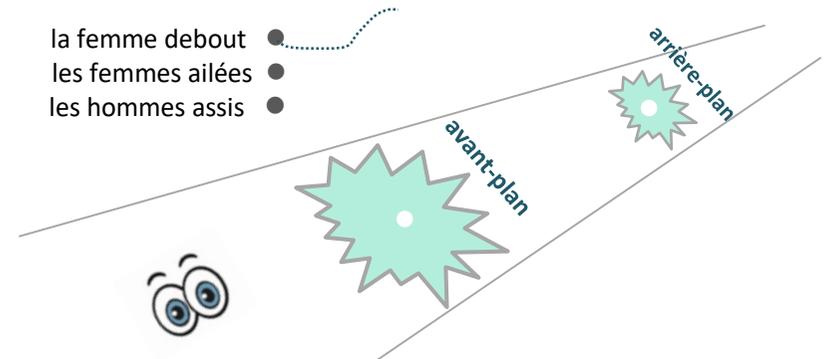
La forme et la composition du monument

1) Coche tout ce qui fait partie de ce monument.



2) Les différentes parties de ce monument sont réparties sur deux plans : un avant-plan et un arrière-plan. Relie les personnages au plan qui leur correspond.

- la femme debout ●
- les femmes ailées ●
- les hommes assis ●

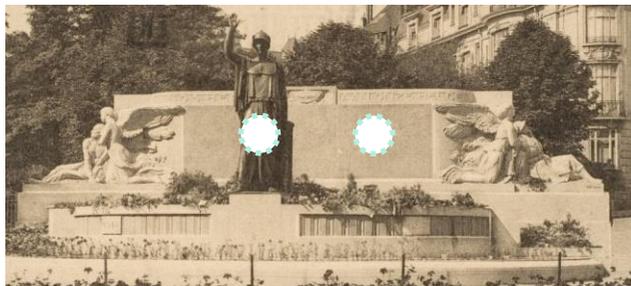
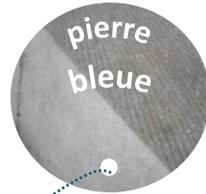


3) Coche les propositions qui s'appliquent au monument dans son ensemble.

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> Il est symétrique  | <input type="radio"/> Il est asymétrique  |
| <input type="radio"/> Il est horizontal | <input type="radio"/> Il est vertical |
| <input type="radio"/> Il est composé d'une seule partie | <input type="radio"/> Il est composé de plusieurs parties |
| <input type="radio"/> Il est profond | <input type="radio"/> Il est peu profond |
| <input type="radio"/> On peut monter dessus | <input type="radio"/> On ne peut pas s'en approcher |

Les matériaux

1) Ce monument se compose de deux matériaux. Relie chacun d'eux à la partie du monument qui lui correspond sur la photo.



- Quelle est la couleur de la pierre ?
- Quelles couleurs vois-tu dans le bronze ?

Les inscriptions

- 1) À qui est dédié ce monument ? Cherche sur le mur.
Il rend hommage aux... ..
- 2) Des dates sont inscrites sur le mur. Quels événements rappellent-elles ?

| | |
|---|---|
| <input type="radio"/> la Révolution Française | <input type="radio"/> l'indépendance de la Belgique |
| <input type="radio"/> la Première Guerre mondiale | <input type="radio"/> la Deuxième Guerre mondiale |
- 3) Retrouve les trois inscriptions ci-dessous.
Trouvé ? Regarde bien où elles se trouvent et les mots qui les accompagnent.
Relie-les ensuite à ce qu'elles pourraient dire.



- Je suis la personne qui a imaginé les statues en pierre
- Je suis la société qui a fourni la pierre
- Je suis la personne qui a imaginé la statue en bronze

Le personnage à l'avant-plan

1) Ce personnage est situé au centre. Mais on le voit aussi particulièrement bien car...

- Il est placé en hauteur
- Il est réalisé dans un autre matériau que le reste du monument
- Il est éclairé
- Il est plus grand que nature

Il s'agit...

- d'un homme
- d'une femme

...qui porte des vêtements...

- de l'époque de la guerre
- de l'Antiquité

Sa tête est dirigée vers...

- le haut
- l'horizon
- le bas

Sa tête est coiffée d'un...

- chapeau
- casque
- foulard

Avec sa main droite, elle semble...

- nous appeler
- nous chasser

Elle est...

- jeune
- adulte
- vieille

Son corps est...

- stable
- en mouvement

► Cette femme semble....

- triste
- gaie
- sérieuse
- inexpressive
- fière
- malheureuse
- souffrante
- craintive
- grave

2) Cette femme n'est pas un être humain ordinaire, elle représente des valeurs. Lesquelles ? Les objets qui l'accompagnent nous donnent des indices.

- Sa main gauche repose sur...



le carquois du chasseur



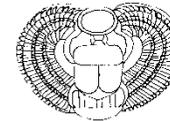
le faisceau de licteur du juge



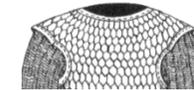
le balai de la sorcière

► Quelle idée est mise en avant ? la chasse la justice la sorcellerie

- Sa poitrine est ornée...



d'un pectoral de pharaon



d'une cuirasse en écailles d'une armure romaine



d'un collier d'esclave

► Quelle idée est mise en avant ? le pouvoir la guerre l'esclavage

- Elle est coiffée d'un casque de soldat.

- Quel animal vois-tu sur ce casque ?.....

- Quel pays pourrait symboliser cet animal ?

- l'Allemagne
- la Belgique
- la France

► Alors, à ton avis, quelles valeurs représente cette femme ?

- la guerre
- la patrie (= notre pays)
- la justice

3) Si elle pouvait parler, que dirait-elle d'après toi ?

Viens rendre hommage à tous ces héros.



Passant, arrête-toi !

Prends le temps de te souvenir.

Les groupes sculptés latéraux

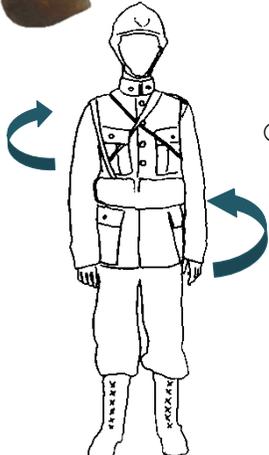
Observe les personnages en pierre aux deux extrémités. À première vue, ils sont fort semblables. Les deux hommes sont des héros de la guerre. Partons à leur découverte !

1. Relie chaque proposition au groupe auquel elle s'applique.
2. Souligne ensuite les propositions qui s'appliquent aux deux groupes.

| | | |
|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Il y a un homme et une femme</u> ● ● <u>La femme porte des vêtements de l'Antiquité</u> ● ● La femme porte des vêtements de l'époque de la guerre ● ● La femme est debout ● ● <u>La femme est agenouillée</u> ● ● L'homme est couché ● ● L'homme est assis ● ● <u>La femme est ailée, c'est un ange</u> ● ● L'homme est à moitié dévêtu ● ● L'homme porte un uniforme de soldat ● ● L'homme porte juste un pantalon, c'est un civil ● ● L'homme s'appuie sur sa main. ● ● L'homme tient assis grâce au genou de l'ange ● ● L'ange soutient la tête de l'homme ● ● L'ange regarde l'homme ● ● L'ange regarde vers le haut ● ● L'homme a les yeux fermés ● ● L'ange pose sa main sur celle de l'homme ● ● L'homme a des chaînes ● ● La femme porte une couronne de laurier ● |  |
|---|--|---|

L'uniforme du soldat belge

- 1) Quels objets composent l'uniforme du soldat ?
 - Parmi les photos ci-dessous, coche les objets que tu vois sur le monument.
 - Note ensuite leur numéro au bon endroit sur la silhouette en-dessous.

| | | |
|--|---|---|
| ○ le sac à pain (1) | ○ la gamelle (2) | ○ les guêtres (3) |
|  |  |  |
| ○ la pelle (4) | ○ le barda avec une couverture roulée (5) | ○ la cartouchière (6) |
|  |  |  |
|  | ○ le shako (7) | ○ le casque Adrian (8) |
| |  |  |

Les symboles

- 1) En haut du mur, au centre, tu peux reconnaître le blason d'une commune.
Laquelle ?



- 2) À côté de chacune des femmes ailées, on reconnaît des feuilles.

- Coche-les dans le tableau ci-dessous.
- Relie-les ensuite à leur signification.



le laurier



L'arbre qui me porte symbolise la force, la solidité et l'endurance.



la palme



Mon fruit produit l'opium, une drogue. Je symbolise le sommeil éternel et je fais oublier la mort.



le pavot



De nombreux héros et martyrs tiennent ma longue feuille en main. Je symbolise le mérite.



la feuille de chêne



On me porte sur la tête. Je représente la gloire et la victoire.

