

Monument aux Forestois morts pour la patrie

La situation du monument

1) Décris la situation du monument en cochant tout ce que tu vois.

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> On peut le voir de loin | <input type="radio"/> On n'a pas de recul |
| <input type="radio"/> Il est placé devant des arbres | <input type="radio"/> Il n'y a rien derrière |
| <input type="radio"/> Il est situé en bord de route | <input type="radio"/> Il est situé en retrait par rapport à la route |
| <input type="radio"/> Il est situé dans un endroit très fréquenté | <input type="radio"/> Il est situé dans un endroit peu fréquenté |

2) Comment s'appelle le grand bâtiment situé juste derrière vous ?

.....

3) Dessine devant la photo ci-dessous le chemin qui mène au monument.



4) Quel est son point de vue idéal ? Trace une croix sur la photo, là où il faut se placer pour bien voir tout le monument.

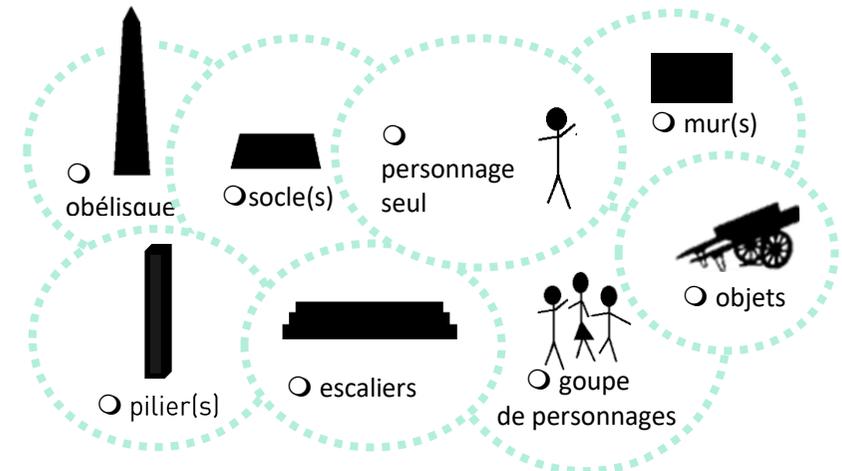
► D'après-toi, est-il bien mis en valeur ? oui - non



La forme et la composition du monument

1 La partie centrale du monument

1) Quels éléments composent cette partie du monument ? Coche ce que tu vois.



5) Cette partie du monument est...

- symétrique  asymétrique 

6) Sa forme est plutôt

- droite  convexe  concave 
- Cette forme... invite à monter les escaliers dissuade les passants de s'approcher

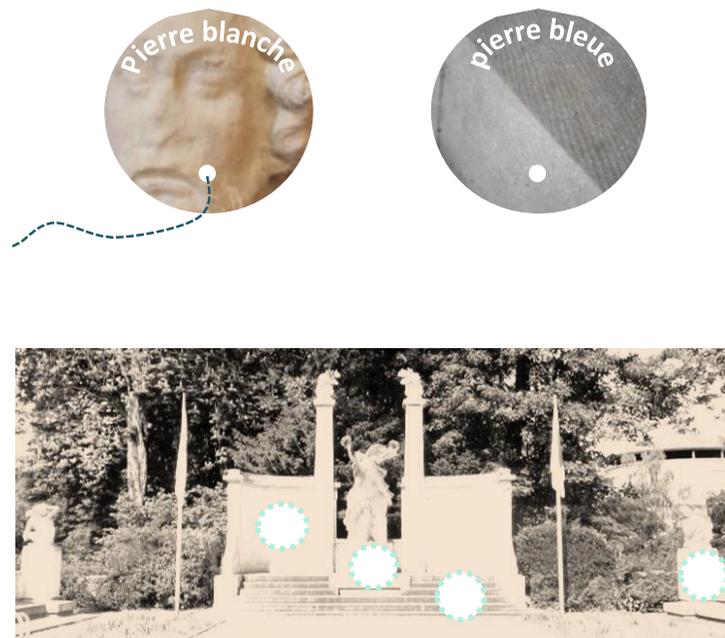
7) Horizontal ou vertical ?

← Sur la photo ci-contre, souligne dans une couleur tout ce qui est horizontal et dans une autre couleur tout ce qui est vertical. Quelle direction domine ?

- l'horizontale la verticale les deux

Les matériaux et les techniques

- 1) Les parties architecturales du monument sont réalisées en pierre. Relie chaque type de pierre aux parties du monument qui lui correspondent.

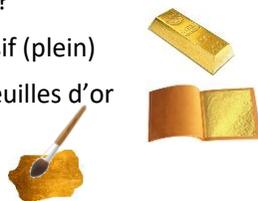


- 2) Les statues

- Quand tu observes l'ensemble, qu'est-ce qui attire ton regard ?
 - les inscriptions
 - les dorures
 - les piliers

- À ton avis, d'où vient cette couleur dorée ?

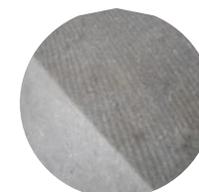
- Les statues sont en or massif (plein)
- Elles sont recouvertes de feuilles d'or
- Elles sont peintes en doré



- Et en-dessous de l'or? Quel matériau y a-t-il ?



du bois



de la pierre



du bronze

Regarde bien la couleur qui a coulé sur la pierre.

- Observe cette photo. Elle date de 2004. À ton avis, qu'est-il arrivé à ces statues depuis lors ?

- On les a nettoyées
- On les a redorées
- Elles n'ont pas changé



Les statues

- 1) Les deux personnages au centre

- Il s'agit de...

- deux hommes
- deux femmes
- une femme et un homme

- Ils portent...



- des vêtements de l'époque de la guerre
- des bottines
- on ne devine pas leur corps



- des vêtements de l'Antiquité
- elles sont pieds nus
- on devine leur corps

2) La femme au pied du socle



- Elle avance. À quoi le voit-on ?
 - au pied arrière levé
 - aux plis et aux mouvements du vêtement
 - à sa cape qui s'envole
- Les traits de son visage montent  tombent 
- Elle regarde... vers le bas vers le haut devant elle

- À quelle forme fait penser sa silhouette ?   
- Elle semble... stable instable
 massive légère

3) La femme sur le socle



- Elle aussi est en mouvement.
Son corps s'élançait vers le haut.
À quoi le voit-on ?
 - à la position de ses bras
 - à sa position oblique
 - à ses vêtements qui s'envolent
 - à la position de ses pieds

- À quel dessin fait penser sa silhouette ?   
- Mime sa position pour les autres élèves du groupe.
Elle te semble... ouverte fermée
 stable instable
 lourde légère

- Son geste te semble... inexpressif très expressif
 sobre théâtral
- Que raconte ce geste ? Qu'elle est... heureuse
 malheureuse
 désespérée
- A-t-elle des ailes ? oui - non

4) En conclusion, ces deux femmes sont...

- des bruxelloises qui ont vécu la guerre.
- des allégories, c'est-à-dire des personnes qui représentent une idée.

Les symboles

- 1) Dans les mains des deux femmes et tout en haut des piliers, on peut observer des végétaux.

- Entoure-les sur la photo ci-dessous.



- Coche les végétaux que tu as vus sur le monument.
- Relie-les ensuite à leur signification.



le laurier

L'arbre qui me porte symbolise la force, la solidité et l'endurance.



la palme

Blanche, rose ou rouge, je symbolise le don de l'amour pur.



la rose

De nombreux héros et martyrs tiennent ma longue feuille en main. Je symbolise le mérite.



la feuille de chêne

On me porte sur la tête. Je représente la gloire et la victoire.

Les inscriptions

1) Complète cette inscription.



- À qui est dédié le monument ?
- À quel événement fait-il référence ?

- à la Révolution française
- à l'indépendance de la Belgique
- à la Première Guerre mondiale
- à la Deuxième Guerre mondiale

2) De quand date ce monument ? 1901 1911 1921

Indice: retrouve cette date aux pieds de la femme sur le socle.

3) Un monument est le fruit d'une collaboration. Mais qui a fait quoi ? Retrouve ces deux signatures. Trouvé ? Regarde bien où elles se situent et les mots qui les accompagnent. Relie-les ensuite à ce qu'elles pourraient dire.



Je suis la personne qui a imaginé les statues



Je suis la société qui a fondu le bronze et l'a coulé dans des moules

2 Les deux parties latérales du monument

1) Prend du recul et regarde les trois parties du monument. Elles fonctionnent bien ensemble, il y a une unité.

Donne deux points communs entre les deux petits monuments latéraux et la partie centrale.

1.

2.

2) Observe à présent le petit monument de droite.

- À quel événement fait-il référence ?

- à la Révolution française à l'indépendance de la Belgique
 à la Première Guerre mondiale à la Deuxième Guerre mondiale

- Qui l'a réalisé ?

- En quelle année ?

La signature se trouve au pied de la statue

3) Que nous racontent ces deux personnages ? Relie-les à la pensée qui leur correspond le mieux.

J'ai mal pour tous ces pauvres citoyens !

J'ai une peine de cœur !

Je suis horrifiée par tant de morts !

Quel vent !

Je m'en veux d'avoir volé les bottes du colonel !

J'ai tellement mal à la tête !



4) Lis les noms gravés dans la pierre.
S'agit-il encore uniquement d'homme ? oui - non

5) Observe toute la partie en pierre. Elle ne ressemble pas au monument central. Ses formes sont plus.... souples cubiques

Commémorer... Pourquoi ?

1) Observe cette photo, elle date de 1922. Que vois-tu sur les marches du monument ?

.....



2) À ton avis, à quelle occasion a-t-on pris cette photo ?
Lors de... son inauguration sa restauration

3) Pourquoi tant de fleurs à cette occasion ? Essaie de te mettre à la place de ceux qui ont vécu la guerre et discutes-en avec ton professeur.