Monument au pigeon soldat

La situation du monument

Observe bien le monument et ce qui l'entoure.

1) Dans quel environnement est-il placé ?

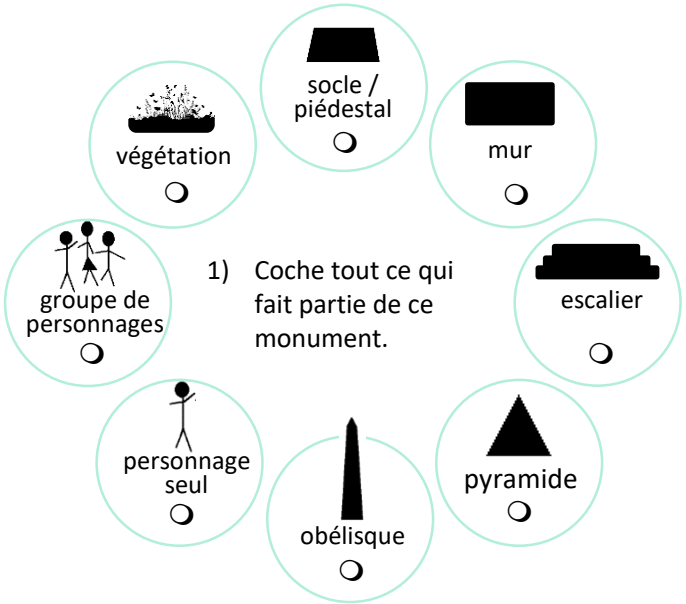
- ❍ dans un square/parc
- ❍ au milieu d'un point d'eau
- ❍ sur un rond-point
- ❍ le long d'une rue

2) Décris sa situation en cochant ce que tu vois.

- ❍ On peut le voir de loin
- ❍ On peut en faire le tour
- ❍ Il est placé dans un lieu fréquenté
- ❍ Il est accessible, on peut monter dessus
- ❍ On n'a pas de recul
- ❍ Il est placé contre un mur
- ❍ Il est placé dans un endroit isolé
- ❍ Il n'est pas accessible

► Le monument est-il bien mis en valeur ? OUI/ NON

La forme et la composition du monument



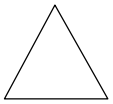
1) Coche tout ce qui fait partie de ce monument.

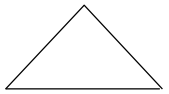
1) Ce monument est organisé de manière….

❍ symétrique ❍ asymétrique

2) On peut l'inscrire dans deux formes invisibles. Nous avons dessiné la première sur la photo ci-dessous.

- Quelle est la deuxième ?





❍ un triangle équilatéral ❍ un triangle à base étroite ❍ un triangle à base large

- Dessine ce triangle sur la photo.

3) On peut aussi tracer des lignes verticales.

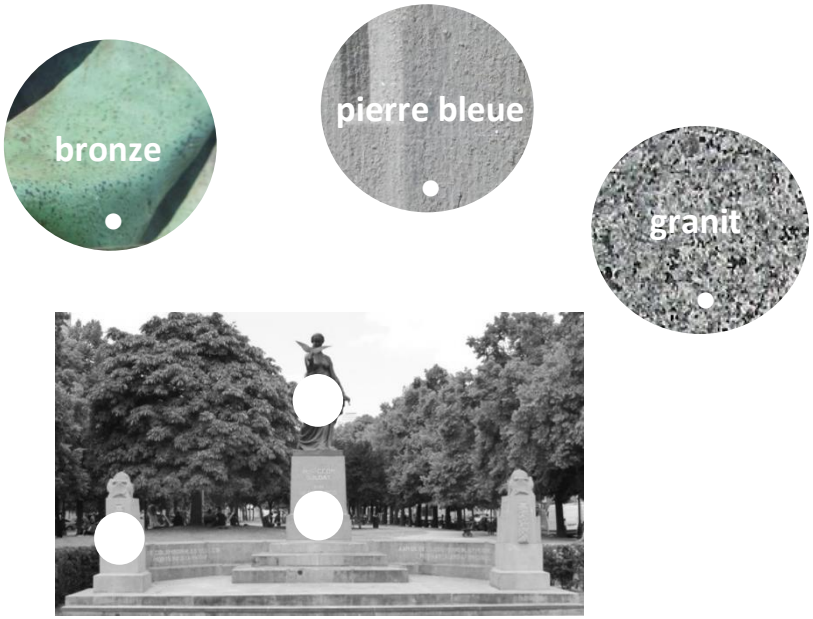
- Dessine-les sur ce schéma.
- Combien y en a-t-il ?

4) Quelle partie du monument est mise en évidence par ces formes et ces lignes ?
Entoure-la sur la photo.

https://www.classesdupatrimoine.brussels/dossiers-pedagogiques/14-18-les-monuments-racontent/

Les matériaux

1) Trois matériaux différents ont été utilisés pour réaliser ce monument. Relie chaque matériau à la partie du monument qui lui correspond sur la photo.



2) Quel est l'arrière-plan des éléments en pierre ?

❍ le ciel ❍ des arbres ❍ des bâtiments

3) Quel est l'arrière-plan de la statue en bronze ?

❍ le ciel ❍ des arbres ❍ des bâtiments

► Quelle partie du monument voit-on le mieux ?

❍ Celle avec les sculptures en pierre
❍ Celle avec les sculptures en bronze

► C'est la partie principale du monument. Pourquoi la voit-on mieux que le reste ?

❍ Car son matériau est différent
❍ Car elle est au centre et plus haute que le reste
❍ Car sa couleur se voit bien sur le fond du ciel

Les inscriptions

1) À qui est dédié ce monument ?

a) Complète les inscriptions suivantes.

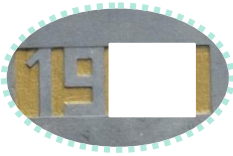
Le pigeon a un excellent sens de l'orientation ! On peut lui faire faire des voyages pour transmettre des messages. Il est facile à nourrir, passe inaperçu et retrouve toujours son chemin. Pratique ! On l'appelle le ***pigeon voyageur***.

b) Et les *colombophiles* alors, qui sont-ils ?

❍ Ceux qui ont peur des oiseaux
❍ Ceux qui organisent des courses de pigeons
❍ Ceux qui élèvent des pigeons voyageurs

2) Quand a-t-on eu besoin de l'aide de ces oiseaux ?

Pour répondre à la question, repère les deux dates inscrites sur le monument et complète-les.



3) Que s'est-il passé à cette époque ?

❍ La Révolution Française ❍ L'Indépendance de la Belgique
❍ La Première Guerre mondiale ❍ La Deuxième Guerre mondiale

Le personnage féminin

1) Son visage

- Qu'exprime son visage ? La jeune femme semble…

❍ gaie ❍ désespérée ❍ douce
❍ en colère ❍ sans expression ❍ ……..

2) Sa position

- Pour décrire sa position, coche les bonnes propositions.

❍ Elle a un bras tendu devant elle
❍ Elle a une jambe en avant
❍ Elle se déhanche légèrement
❍ Son buste est un peu tourné
❍ Ses 2 bras sont tendus le long du corps
❍ Ses deux pieds sont l'un à côté de l'autre
❍ Elle se tient bien droite
❍ Son buste est droit

► Elle est… toute droite et immobile / arrêtée dans son mouvement

3) Ses vêtements

Oui, sa poitrine est nue mais elle porte quand même quelque chose !

Plutôt…

❍ … des vêtements de l'époque de la guerre (14-18)

► Elle est habillée comme une bruxelloise.

❍ … des vêtements de l'Antiquité

► Elle est habillée comme une divinité, un personnage extraordinaire.

4) Le modelé

- Comment les plis de son vêtement sont-ils représentés ? Ils sont plutôt…

❍

❍

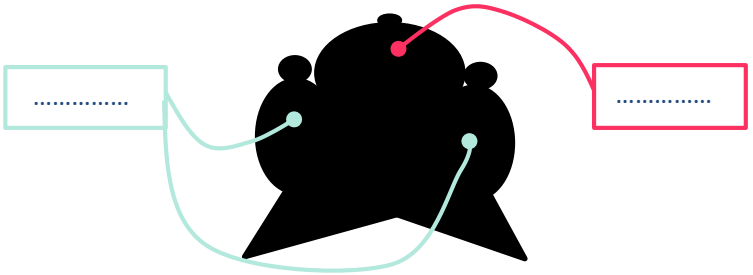
❍

5) Il y a en fait deux personnages.

- Qu'est-ce qui est posé dans la main droite de la femme ? ……
- Que fait-il ?
  - ❍ Il dort
  - ❍ Il se lisse les plumes
  - ❍ Il se pose dans la main
  - ❍ Il s'apprête à s'envoler
- Que regarde la jeune femme ? ……
- Que regarde le pigeon ? ……
- Entoure les bonnes propositions.
  - Ils se font face / ils se tournent le dos
  - Elle le regarde avec …
    haine / bienveillance / peur / dégoût / douceur

Les éléments sculptés en pierre

1) À chacune des extrémités du muret, quels éléments peux-tu identifier ?



2) Quel motif reconnais-tu sur le casque ?

❍ Un **cor de chasse** propre au casque du chasseur à pied français

❍ Une **tête de lion** propre au casque du soldat belge

❍ Une **grenade** propre au casque du fantassin français

3) D'après toi, comment le pigeon est-il considéré ?

❍ comme un animal de compagnie ❍ comme un soldat

Les symboles végétaux

4) Quels végétaux sont représentés sur le monument ?

❍ Le laurier (en couronne)

❍ La feuille de chêne

❍ La rose

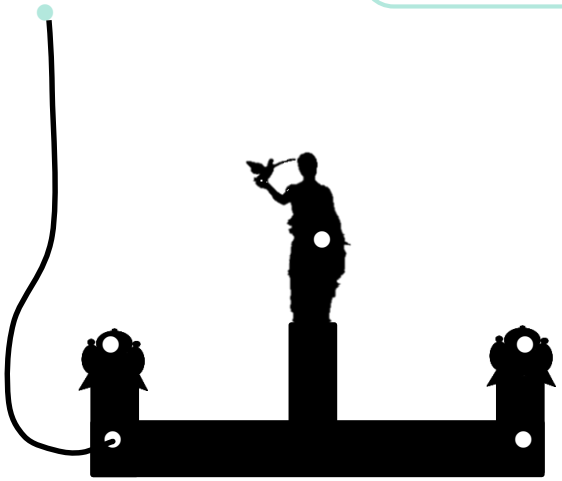
5) Et que symbolisent-ils ?

a) Complète les deux bulles ci-dessous.

b) Relie ensuite ces 2 végétaux parlants aux endroits où ils se trouvent sur le monument. Pour t'aider, nous avons commencé.

L'arbre qui me porte est solide. Je symbolise la force et la résistance. Je suis la feuille de .....

On me porte habituellement sur la tête. Je symbolise la gloire et la victoire. Je suis la couronne de .....



Les auteurs du monument

1) Observe le monument sous toutes ses coutures (de face, de dos, tourne autour…) et retrouve les trois inscriptions ci-dessous.

Relie-les à leur emplacement sur le monument.

Sur le socle en bronze de la statue, côté droit.

À l'extrémité droite du petit muret, côté intérieur.

Sur le socle en bronze de la statue, à l'arrière.

2) Complète ensuite les informations ci-dessous.

La société …….. a fondu la statue en bronze.

Monsieur **G. Hano** est l'…….. qui a dessiné le plan du monument.

Son prénom est **Victor,** et son nom est …… C'est le sculpteur qui a dessiné le personnage et les éléments sculptés du

Juste en face…

Retrouvez un autre monument situé juste en face, de l'autre côté de la rue.

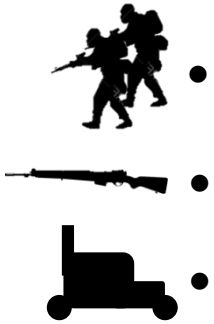
Les matériaux

1) Rappelle-toi le monument au Pigeon Soldat. L'un des trois matériaux qui le composaient a été utilisé pour ce monument, lequel ?

……

Les éléments sculptés

2) Relie ces trois éléments à leur emplacement sur le monument.



……

……

……

……

……

Un monument à…

3) À qui ce monument rend-il hommage ?

Complète les inscriptions de la stèle.

Autos-blindés

Que signifie ce terme ?

❍ Soldats équipés d'un uniforme à l'épreuve des balles.

⊙ Automobiles militaires armées et renforcées par un blindage.

La technique

4) Observe le relief de ce motif sculpté. De quelle technique s'agit-il ?

❍ **D'un bas-relief**

La sculpture n'a qu'une faible épaisseur, le sujet ne se détache que très peu du fond.

❍ **D'un haut-relief**

Son épaisseur est importante mais la sculpture est toujours attachée au fond.

❍ **D'une ronde-bosse**

La sculpture est totalement détachée du fond. On peut tourner autour.

5) Rappelle-toi la statue de la jeune femme du monument au Pigeon Soldat.

- S'agissait-il de la même technique ? OUI/NON
- Il s'agissait plutôt… ……

6) Ici, les éléments sculptés sont-ils représentés avec autant de détails ? ……

Conclusion

➲ Ce monument rend hommage…

❍ Aux soldats des automobiles blindées, morts durant le Première Guerre mondiale.

❍ Aux soldats des automobiles blindées, morts durant les deux guerres mondiales.

❍ Aux véhicules qui protégeaient les soldats.