

Monument à Gabrielle Petit

La situation du monument

1) Décris la situation du monument en cochant ce que tu vois.

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> On peut le voir de loin | <input type="radio"/> On n'a pas de recul pour bien le voir |
| <input type="radio"/> On peut en faire le tour | <input type="radio"/> Il est placé contre un mur |
| <input type="radio"/> L'espace autour est bien dégagé | <input type="radio"/> Il y a des bâtiments tout autour |
| <input type="radio"/> Il est situé dans un lieu fréquenté | <input type="radio"/> Il est situé dans un endroit isolé. |
| <input type="radio"/> C'est un endroit où on peut s'asseoir | <input type="radio"/> C'est un endroit où on ne fait que passer |

2) Quelle est sa position sur la place ?

3) Retrouve le point de vue de cette photo. Derrière le monument, il y a des bâtiments, mais aussi le ciel. Colorie le ciel sur la photo.



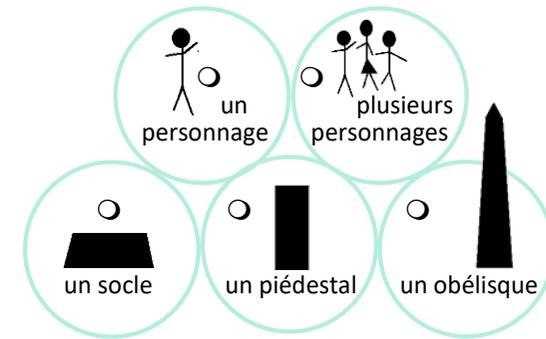
► D'après-toi, ce monument est-il bien mis en valeur ? OUI / NON

La forme et la composition du monument

1) Ce monument est...

- complexe : il est constitué de nombreux éléments et nécessite du temps pour tout observer.
- simple : il est constitué de peu d'éléments, on comprend très vite ce qu'il y a à regarder.

2) Coche tout ce qui en fait partie.



3) Dans quelle forme invisible peut-on inscrire ce monument ?



Dessine cette forme sur la photo ci-contre.



Les matériaux et les signatures

1) Ce monument est composé de deux matériaux différents. Relie chacun d'eux à la partie du monument qui correspond sur la photo.



2) Retrouve ces deux signatures sur le monument.

a. Complète-les.

b. Relie-les ensuite à ce qu'elles nous racontent.



*Je suis la
firme qui a
fondu le
bronze.*

*Je suis le
créateur de
cette sculpture.*

3) Voici la couleur naturelle du bronze.

Tu connais le fer qui rouille. Le bronze s'oxyde lui aussi, mais il ne devient pas orange. Quelles couleurs vois-tu sur le monument ?

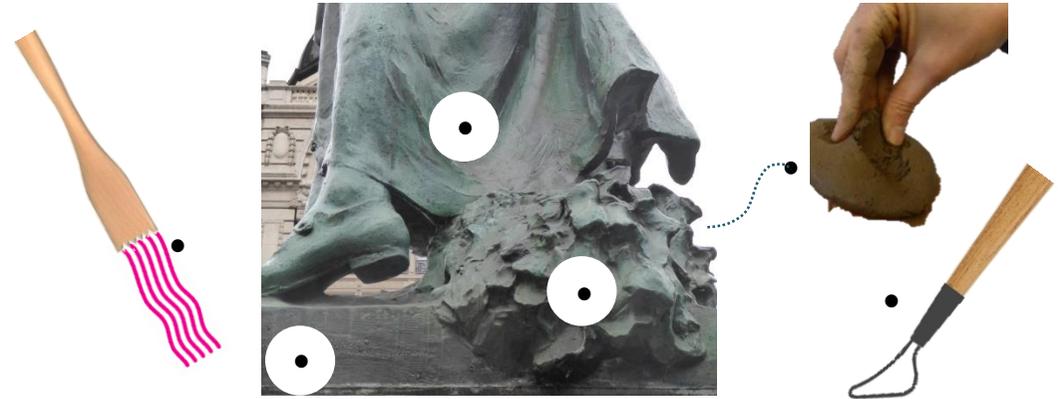
du bleu du vert du gris du noir de l'or



4) Avant de couler le monument dans le bronze, le sculpteur a réalisé un modèle dans un matériau mou : l'argile. Et les traces réalisées dans la terre sont toujours visibles dans le bronze.

a. Retrouve la partie du monument prise en photo sur la page d'à côté et observe la surface des trois zones cachées sur la photo.

c. Trouvé ? Relie-les maintenant à l'outil qui a laissé ces traces.



Le personnage

1) Que ressens-tu face à cette femme ?

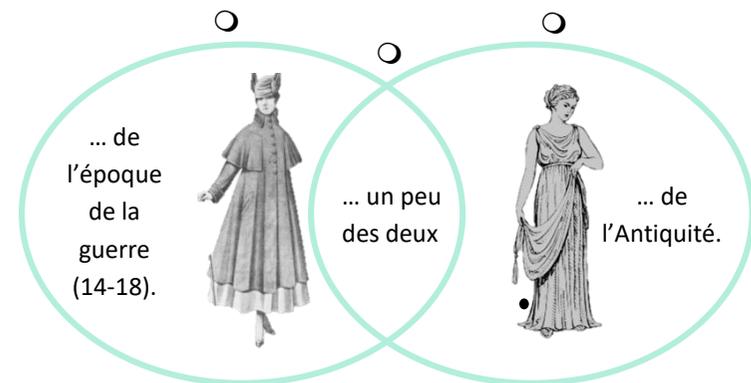
de la tristesse du respect de la peur de la douceur

2) Observe ses vêtements.

- Sa robe ... descend jusqu'à ses pieds laisse apparaître ses chevilles

- Ses pieds ... sont nus portent des chaussures à bride

- Ce sont des vêtements ...



- 3) Observe ce personnage et mime-le : place-toi dans la même position et tente de reproduire l'expression de son visage. Est-ce confortable ?

Regarde bien tes voisins et réponds ensuite aux questions suivantes.

Son visage est dirigé vers...

- le ciel
- l'horizon
- le sol

Par rapport au corps, il est...

- de face
- de profil

Son épaule droite est...

- baissée
- levée

Son épaule gauche est...

- baissée
- dénudée

Son corps est...

- détendu
- tendu

Son talon gauche est...

- posé sur le sol
- levé

Son manteau...

- tombe tout droit
- se soulève

Elle est debout dans un élan...

- vers le haut
- vers le bas

Son main est ouverte

Son poing est serré

Tout son corps semble...

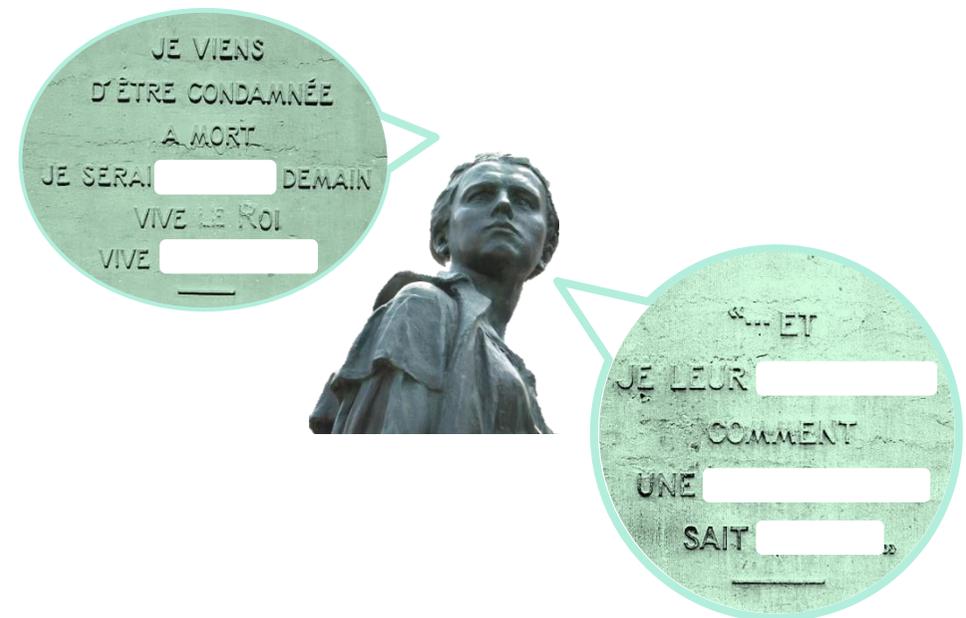
- stable et figé
- arrêté dans un mouvement

► Cette femme semble....

- désespérée
- résignée
- déterminée
- triste
- gaie
- enthousiaste
- en colère
- effondrée
- effrontée
- fière
- malheureuse
- souffrante
- craintive
- vaincue

Un monument à...

- 1) Qui est cette femme ? Cherche sur le piédestal.
 - Marie Depage
 - Gabrielle Petit
 - Edith Cavell
- 2) Par qui a-t-elle été fusillée ?
 - par les soldats belges
 - par les soldats français
 - par les soldats allemands
- 3) Quand ?
 - lors de l'indépendance de la Belgique
 - durant la Première Guerre mondiale
 - durant la Deuxième Guerre mondiale
- 4) Que dit Gabrielle ? Complète les inscriptions du piédestal.



- 5) Que nous apprennent ces paroles sur ce qu'elle ressent ?
 - elle a peur
 - elle est fière
 - elle est résignée

6) À ton avis, pourquoi crie-t-elle *Vive la Belgique* ?

.....

7) Pourquoi crie-t-elle *Vive le Roi* ?

- Car c'est le représentant du pays
- Car il était très apprécié à l'époque
- Car il a soutenu la population belge pendant la guerre

8) À qui ce monument rend-il également hommage ?

- Cherche sur le piédestal et complète l'inscription.

ET A LA MEMOIRE
DES
MORTES POUR LA

- Alors pourquoi a-t-on choisi de ne représenter qu'un seul personnage ?
 - Car parmi les héroïnes de guerre, c'est la plus célèbre.
 - Pour faciliter le travail du sculpteur.
 - Car cette statue représente une idée plus qu'un personnage, c'est à la fois une femme et toutes les femmes, c'est ce qu'on appelle une allégorie.

9) Dans « patrie », on entend le mot latin « pater » qui veut dire « père ».

- Que pourrait signifier ce mot?
 - le pays de nos ancêtres
 - le pays où l'on a ses racines
 - le pays que l'on a choisi
 - le pays dans lequel on vit