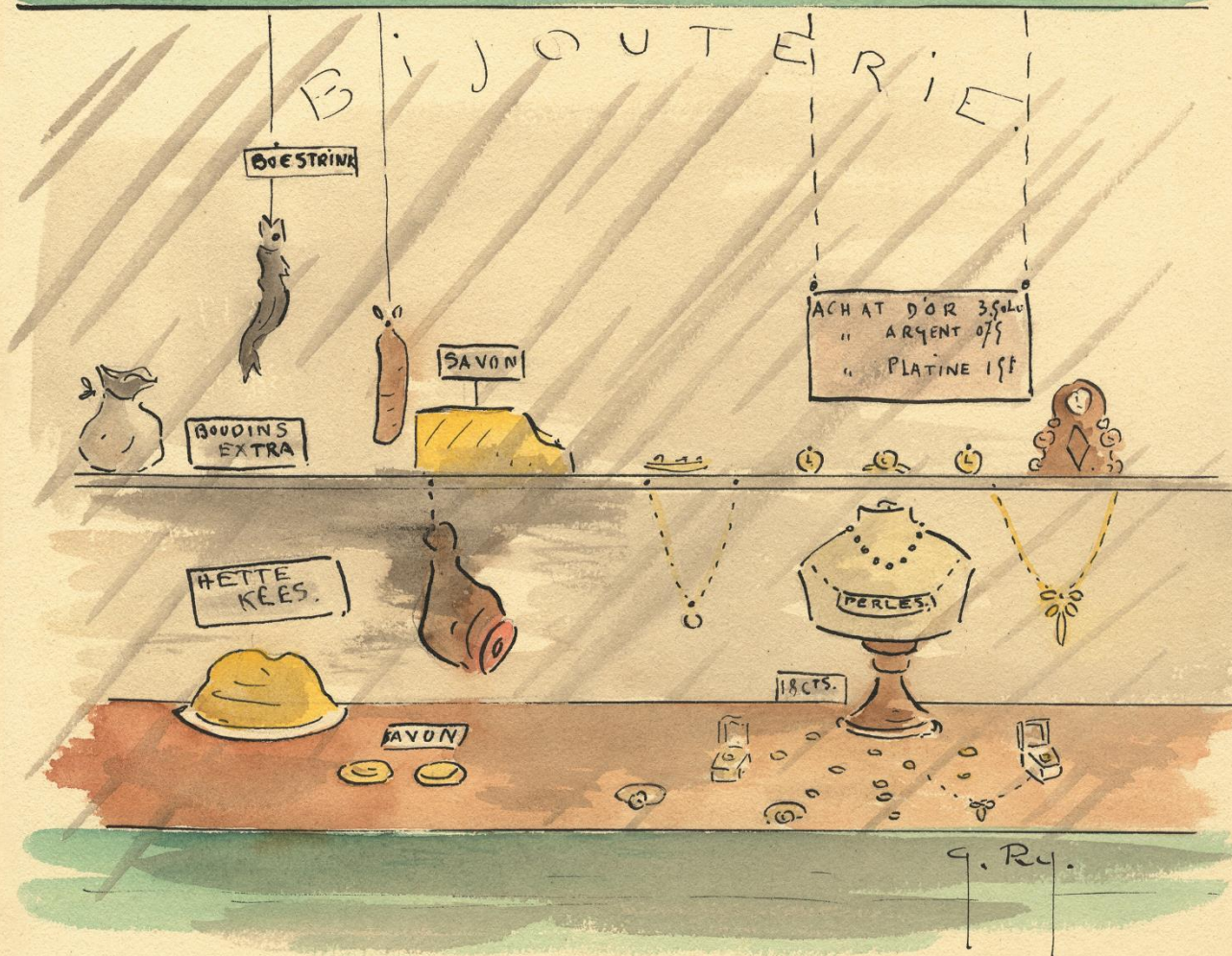


31. BIJOUTERIE ROYALE



.....

.....

*Le contraste des choses.
Nos étalages en 1917.*

Analyse van de karikatuur

I. Identiteitskaart van het document

a. Observeer de karikatuur en vervolledig onderstaand kader:

Auteur:

Titel:

Tekst onderaan:

Vermelde datum:

Herkomst van het document: Aangekocht door schepen Eugène Keym tijdens de Eerste Wereldoorlog. Tot op heden wordt deze tekening bewaard in het Archief van de Stad Brussel.

II. Zoek op in een woordenboek...

Wat betekenen volgende woorden:

Bijouterie Royale:

savon:

boudins:

perles:

Achat d'or/argent/platine:

Le contraste des choses:

Nos étalages en 1917:

Boestring: Brussels dialect voor gerookte haring

hette kees: Brussels dialect voor harde kaas

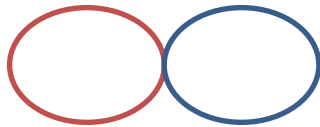
III. Wat zien we?

- a. Er is een etalage afgebeeld. Als je naar de titel kijkt, over wat voor winkel gaat het dan?

.....

- b. Op de tekening:

- Omcirkel **in het blauw** alle producten die we normaal gezien terugvinden in dit soort van winkel.
- Omcirkel **in het rood** de producten die er eigenlijk niet thuishoren.
- Je merkt dat er een tweedeling ontstaat. Maak nu een grote rode cirkel rond alle 'rode' producten en een grote blauwe cirkel rond alle 'blauwe' producten zodat je onderstaand schema krijgt.



- Wat voor type producten vind je terug in de rode cirkel?

.....

- Plaats de volgende beschrijvingen onder de juiste cirkel:

basisproducten / luxeproducten

- c. Over wat voor type basisproducten gaat het?

- geïmporteerde voedings- en verzorgingsproducten (niet in België geproduceerd)
- lokale voedings- en verzorgingsproducten (geproduceerd in België)

III. Waar en wanneer?

a. De winkel bevindt zich in Brussel.

- Naar welke wijk verwijst het woord 'Royale' in de titel?
 - De wijk dicht bij het koninklijk paleis en de Koningsstraat
 - De wijk dichtbij het Justitiepaleis en de Regentschapsstraat
 - De wijk dichtbij de Heizelpaleizen en de Keizerin Charlottelaan

- Is deze wijk eerder volks of chic ? (omcirkel het juiste woord)

b. Een beetje Brussels

- Wij vertaalden al twee woorden uit het Brussels dialect voor jullie. Kunnen jullie door een beetje logisch te denken ook de volgende woorden vinden?
 - hette kees: harde kaas
 - boestring: gerookte haring
 - ellentrik:
 - poembak:
 - 'k zien a geire:

c. Plaatsing in de tijd:

- Welk element laat ons toe om het tafereel in de tijd te situeren?
.....
- Hoe lang is de oorlog op dat moment bezig?
- Wat kunnen we afleiden uit deze karikatuur over de situatie van de Brusselaars op dat moment?
.....
.....

IV. De achterliggende boodschap:

a. Welke boodschap wil de auteur brengen door lokale basisproducten te plaatsen in een vitrine van een chique juwelierszaak?

.....
.....
.....
.....

b. Binnen welk thema past deze karikatuur?

- De militaire bezetting van Brussel
- De honger en de opeisingen
- De censuur
- De militaire operaties aan het front
- Het verzet