Monument de la reconnaissance britannique

La situation du monument

Observe l'environnement du monument et coche ce qui te semble correct.

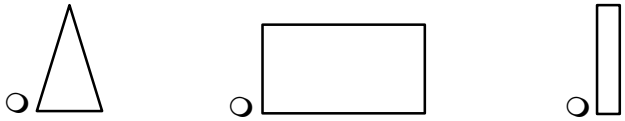
- ❍ On peut le voir de loin.
- ❍ Il est fait pour être vu de face ou de profil
- ❍ Il est situé au milieu de la place
- ❍ On n'a pas beaucoup de recul
- ❍ On peut en faire le tour
- ❍ Il est placé sur le côté de la place

- Ce monument est-il le seul monument de la place ? oui – non

- Qui fréquente essentiellement cet endroit ?
  - ❍ Les piétons
  - ❍ Les voitures

Les formes

1) Observe le monument dans son ensemble et coche la forme qui te semble la plus proche de ce que tu vois.



2) Le monument est plutôt… ❍ horizontal ❍ vertical

3) Il ne ressemble pas au monument situé de l'autre côté de la place. Quelle est la principale différence ?

……

……

Les inscriptions

De part et d'autre des deux soldats, deux inscriptions sont gravées.

- Déchiffre celle de gauche et complète le texte ci-dessous.

HOMMAGE DU PEUPLE .....

EN ..... DES SECOURS PRODIGUÉS

PAR LES GÉNÉREUX CITOYENS .....

À SES ..... BLESSÉS ET PRISONNIERS.

CE SONT DES ..... DE CHARITÉ ET DE MISÉRICORDE

ET LES ŒUVRES DE LEUR PITIÉ SUBSISTERONT À .....

- À qui ce monument rend-il hommage ?
  ❍ au roi des Belges ❍ aux citoyens belges ❍ aux soldats belges

- Qui remercie ?
  ❍ le peuple britannique ❍ le peuple français
  ❍ le peuple belge ❍ le peuple allemand

- Britannique signifie…
  ❍ de Bretagne ❍ de Grande-Bretagne (Angleterre) ❍ du Brésil

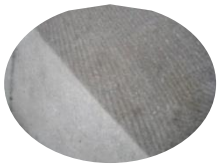
- À quel événement ce texte fait-il référence ?
  ❍ à la Révolution Française ❍ à l'indépendance de la Belgique
  ❍ à la Première Guerre mondiale ❍ à la Deuxième Guerre mondiale

Vous trouverez l'ensemble des fiches d'observation sur : https://www.classesdupatrimoine.brussels/dossiers-pedagogiques/14-18-les-monuments-racontent/

Les matériaux

1) Dans quel matériau la plus grande partie du monument est-elle réalisée ?

❍ le bronze

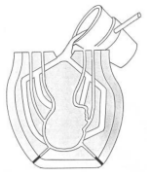


❍ la pierre bleue

❍ la pierre blanche

2) La surface de ce matériau est … ❍ très lisse ❍ un peu granuleuse

3) Pour réaliser ce monument, comment a-t-on travaillé ce matériau ?



❍ On l'a fondu et coulé dans un (ou plusieurs) moule(s)

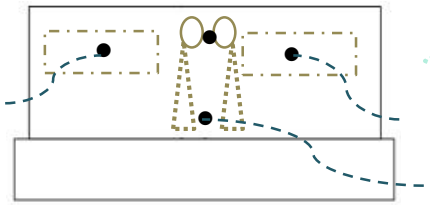
❍ On l'a taillé

Le relief

Une sculpture est une représentation en 3 dimensions, en relief. Elle peut avoir différentes formes.

1) Sur le schéma ci-dessous, relie chaque point au type de sculpture auquel il correspond.

Le **bas-relief** a une faible épaisseur. Le sujet ne se détache que très peu du fond.



La **ronde-bosse** est une sculpture totalement détachée du fond. On peut tourner autour.

Le **haut-relief** a une épaisseur importante mais il est toujours attaché au fond.

Les soldats en pierre

1) Les deux soldats sont-ils identiques ? OUI / NON

2) Observe-les attentivement. Ils ne portent pas le même uniforme. Entoure ce qui les différencie sur la photo ci-dessous.

Des détails peuvent se cacher partout... jusqu'aux pieds.

soldat ..... soldat .....

3) Leur uniforme est différent car ils n'appartiennent pas à la même armée. Note la nationalité de chaque soldat au bon endroit sur les pointillés sous la photo. Voici un indice :

4) Quels objets composent l'uniforme du soldat belge ?

- Parmi les photos ci-dessous, coche les objets que tu vois sur le monument.

① ❍ **le sac à pain**

② ❍ **la gamelle**

③ ❍ **la gourde**

④ ❍ **la pelle**

⑤ ❍ **le barda avec une couverture roulée**

⑥ ❍ **la cartouchière**

⑦ ❍ **sharko**

⑧ ❍ **casque Adrian**

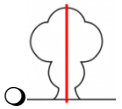
⑨ ❍ **guêtrons**

5) Le lion est le symbole de la Belgique. Où se trouve-t-il sur le soldat belge ?

❍ sur son casque ❍ sur son uniforme ❍ sur sa gourde

Position et attitude

1) Comment les soldats sont-ils placés l'un par rapport à l'autre ? Ils sont…



❍ symétriques

❍ asymétriques

❍ de même taille ❍ de taille différente

➲ Ils sont… ❍ égaux ❍ inégaux

2) Quelle position adoptent-ils ?

❍ ils sont statiques ❍ ils sont en mouvement
❍ ils sont debout ❍ ils sont couchés
❍ ils se tiennent droit ❍ ils sont avachis
❍ leurs bras pendent ❍ leurs bras sont croisés

3) Leurs bras sont posés sur…

❍ un fusil ❍ une béquille ❍ un drapeau

4) Leur tête est…

❍ droite ❍ penchée en avant

5) Qu'expriment leurs visages ?

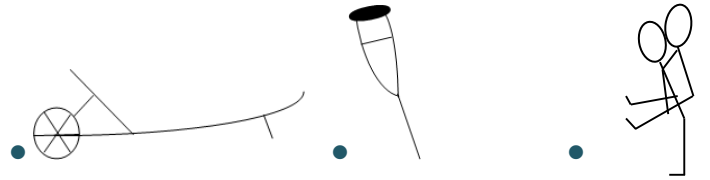
❍ de la peur ❍ de la gravité
❍ de la colère ❍ de la sévérité
❍ rien ❍ autre chose : ……

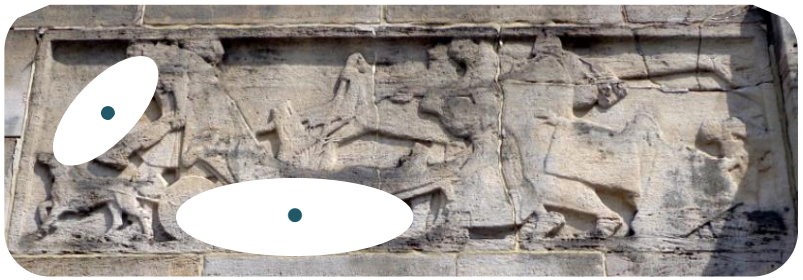
➲ On a représenté…

❍ des soldats au combat
❍ des soldats qui se recueillent
❍ des soldats mourants

Les bas-reliefs

1) Les deux soldats de pierre ne sont pas les seules figures humaines. Observe les deux bas-reliefs de part et d'autre. Ils sont fort abîmés. Décrypte-les ! Relie chaque dessin à son emplacement sur la photo.





2) Tu peux à présent déduire le sujet de ces bas-reliefs. Ce sont…

❍ DES SOLDATS QUI MÈNENT UNE ATTAQUE.

❍ DES SOLDATS QUI SE REPLIENT, AIDÉS PAR DES CIVILS.

❍ DES SOLDATS DANS LES TRANCHEES.

3) Des animaux sont représentés. Lesquels ? ……..

4) Que font-ils ?

❍ ILS GUIDENT LES AVEUGLES

❍ ILS AIDENT A TRANSPORTER LES BLESSÉS ET

❍ ILS AIDENT L'HOMME A CHASSER

❍ ILS RENIFLENT ET REPÈRENT LES EXPLOSIFS

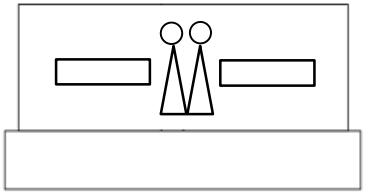
Les couronnes

Retrouve ce détail sur le monument.

1) Combien de fois le vois-tu ?

❍3 ❍ 5 ❍6

2) Replace-les sur le croquis ci-dessous à l'aide de croix.



3) D'après toi, que représente cet élément ?

❍ une couronne de laurier
❍ une couronne d'épines
❍ une couronne de roi

4) Dans cette couronne, on voit des fleurs. Lesquelles ?

❍ des coquelicots

❍ des marguerites

❍ des tulipes

5) À votre avis, pourquoi une telle fleur ?

❍ Parce qu'elle poussait aux abords des champs de bataille.
❍ Parce ce que c'est une fleur qu'on ne trouve qu'en Angleterre.

La signature

1) Retrouve ce détail.

- Note ici le nom que tu lis sur le monument :

……

- À ton avis, qui est-ce ?
  ❍ un des soldats du monument
  ❍ l'auteur du monument

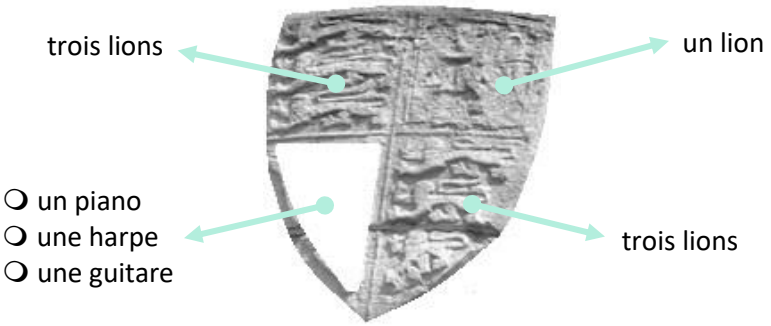
- Que signifie **S^c^** ?
  ❍ sculpteur
  ❍ architecte
  ❍ scélérat

Les armoiries

1. A côté des inscriptions, il y a un blason. Quel animal est représenté dans le celui de droite ?

❍ un chien ❍ un aigle ❍ un lion

2. Le blason de gauche est plus compliqué. Il se divise en 4 comportant chacune un symbole. Trois sont déjà identifiées. Décrypte la 4^e^ !



3. Relie chaque blason au pays qu'il représente.

● Royaume-Uni ●

● Belgique ●