

Bruegel

Les jeux d'enfants

Public - 2^e et 3^e degrés du primaire

Objectif - Découvrir les jeux du 16^e siècle

La peinture en bonne résolution sur internet : [ici](#)

Activité 1 - Qui dit quoi et où ?

Mise en place

- Divisez la classe en groupes de 3 ou 4 élèves.
- Imprimez l'exercice au format A3 en un exemplaire par groupe (pp. 2 et 3).
- Faites découper aux élèves les 21 phylactères.

Consignes

- Étape 1 - Les élèves relient les 21 silhouettes à leur emplacement dans la peinture.
- Étape 2 - Ils associent les phylactères à chaque personnage.

Activité 2 - Les jeux hier et aujourd'hui

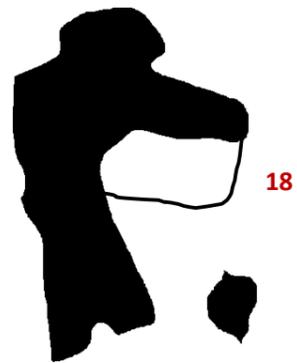
Mise en place

- Faites découper aux élèves les cartes-description, les noms des jeux et les silhouettes (pp. 4 et 5).
- Imprimez pour chaque groupe un référentiel « jeux » (p.6).

Consigne

- En s'aidant du référentiel, les élèves associent chaque silhouette à un nom de jeu et à sa description.

Activité 1 - Qui dit quoi et où ?



18



17



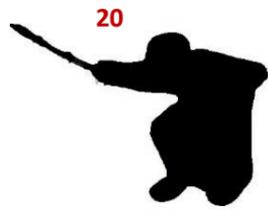
16



15



19



20



21



1



2



3



4



5



6



7



Bruegel



14



13



12



11



10



9



8

Je joue à colin-maillard. J'ai les yeux bandés et on m'a fait tourner la tête pour que je m'y perde un peu. Je dois parvenir à attraper un des enfants et deviner qui c'est.

Je joue à la poupée.

Je joue à souffler de l'air dans une vessie qui se gonflera comme un ballon.

Je joue à guider un cerceau et à le faire rouler droit devant moi.

Je joue aux osselets. Je dois parvenir à les lancer en l'air et à les rattraper sur le dos de ma main.

Je joue au diable enchaîné. Je suis assis sur une chaise et relié par une corde à mon aide qui doit me défendre. Si je parviens à toucher un des copains sans me lever de ma chaise, c'est lui qui prendra ma place.

Je joue avec une toupie que je fais tourner avec ma corde.

Je joue avec des billes que je dois lancer dans des trous creusés dans la terre. Il faut un nombre pair de billes dans chaque trou pour gagner.

Je joue à la queue du diable. Le premier de la chaîne essaie d'attraper le dernier.

Je joue à faire du bruit avec une crécelle dans mes mains.

Je tiens un bâton auquel pend une savate. Mes yeux sont couverts par mon chapeau. Les copains doivent attraper ma chaussure.

Je joue à être la sage-femme qui porte dans ses bras le nouveau-né qu'elle vient de faire naître. Mes copains de jeu et moi faisons comme si nous le conduisions à l'église pour le faire baptiser.

Je joue à saute-mouton. Il faut sauter haut et les jambes bien écartées au-dessus des moutons. Chacun à tour de rôle devient un mouton en se penchant vers l'avant et en s'appuyant sur ses genoux ou ses chevilles.

Nous jouons à 'pair et impair'. Nous devons deviner ce que l'autre tient dans sa main. Si la devinette est réussie, le gagnant reçoit une piécette. Si c'est raté, il reçoit un gage.

Je joue à tenir un balai en équilibre sur mes doigts.

Je joue au magasin des couleurs. Je réduis une brique en poudre que je pèse et que je vais vendre comme pigment.

Je joue à marcher sur des échasses. Celles-ci sont petites et ne me font pas trop peur.

Nous jouons à porter un copain sur nos bras, comme s'il était assis sur une chaise.

Nous jouons à lancer une noix sur des petits tas de noix. Le but est d'arriver à faire tomber d'un seul coup toutes les noix posées en pyramide.

Je joue au baptême. J'ai mis un voile sur ma tête et je porte une boule de tissu comme si c'était un bébé. Je suis suivie par les copains qui font comme s'ils étaient le cortège des parents, témoins et amis qui ont assisté à la cérémonie.

Exemple :

Je joue à faire des bulles de savon

CARTES-DESCRIPTION		NOM DES JEUX	
De nos jours, je suis en plastique. Au 16 ^e siècle, c'était dans la vessie d'un animal que l'on soufflait pour me gonfler. Qui suis-je ?	De nos jours, je suis en métal, en plastique ou en bois. Au 16 ^e siècle, j'étais faite de bois. On m'appelait le « ronflart » car je faisais du bruit en tournant sur ma pointe. Qui suis-je ?	Le ballon	La toupie
Si de nos jours, mes 4 copains et moi sommes en plastique ou en métal, au 16 ^e siècle, nous provenions du squelette d'un animal. Qui sommes-nous ?	Je suis faite de bois. Au 16 ^e siècle, on m'agitait pour chasser les mauvais esprits, appeler les gens à la messe ou encore indiquer la présence de pestiférés. Qui suis-je ?	Les osselets	La crécelle
Un peu d'eau, du savon et une tige de sureau creusée et voilà que je m'élance dans les airs, toute ronde et légère. Qui suis-je ?	Faites de bois, nous donnons de la hauteur à celui qui nous utilise avec adresse. Nous lui permettons aussi de voir loin ou de ne pas avoir les pieds mouillés. Qui sommes-nous ?	La bulle de savon	Les échasses
Composé d'une noix trouée, de fines tiges de bois et d'une corde, je deviens une sorte de yoyo horizontal. Qui suis-je ?	Avec une simple tige de bois et un morceau de tissu, je flotte au gré du vent. Qui suis-je ?	Le moulinet	Le ruban
De nos jours, ma peau de verre brille de mille couleurs. Au 16 ^e siècle, j'étais façonnée en terre ou encore à partir de noyaux ou de coques de noix. Qui suis-je ?	De nos jours, je suis en plastique et je tourne autour de la taille. Au 16 ^e siècle, j'étais fait de branches de châtaignier et de saule et c'est sur le sol que je roulais. Qui suis-je ?	La bille	Le cerceau
Faite à partir de la vessie d'un animal gonflée d'air, je permets à celui qui m'utilise de flotter dans l'eau et d'apprendre à nager. Qui suis-je ?	Je suis fait de bois et de paille. D'habitude, je sers à nettoyer le sol, mais dans les mains d'un enfant, je deviens un cheval ou un jeu d'équilibre. Qui suis-je ?	La bouée	Le balai



Bruegel - Les jeux d'enfants - [5]

Mon référentiel des jeux



Les coques de noix



La boule de terre cuite



La vessie d'animal
(porc,...)



La poupée de chiffon



Les bouées de
natation



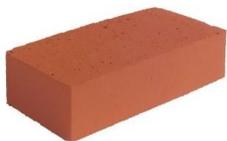
Un os de mouton
(tarse)



Le moulinet à vent



Le ruban cerf-volant



La brique rouge



La mâchoire de cheval



Les crécelles en bois



La tige de sureau



Le moulin à vent



La luge



Le masque de
carnaval



Le cerceau de
châtaignier

Activité 1 - Qui dit quoi et où ? - Corrigé

The image shows a detailed medieval town square scene with various activities. The scene is annotated with numbered callouts (1-21) pointing to specific figures or actions. Surrounding the scene are black silhouettes of the figures, each labeled with a red number corresponding to the callout in the scene. The silhouettes are arranged as follows:

- Top row: 19, 20, 21, 1, 2, 3
- Right side (top to bottom): 4, 5, 6, 7
- Bottom row (right to left): 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
- Left side (bottom to top): 15, 16, 17, 18

The scene itself contains the following numbered callouts:

- 1: A man in the center-right, possibly a soldier or official.
- 2: A man in the upper right, possibly a soldier or official.
- 3: A man in the upper right, possibly a soldier or official.
- 4: A man in the upper right, possibly a soldier or official.
- 5: A man in the center-right, possibly a soldier or official.
- 6: A man in the center-right, possibly a soldier or official.
- 7: A man in the lower right, possibly a soldier or official.
- 8: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 9: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 10: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 11: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 12: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 13: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 14: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 15: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 16: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 17: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 18: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 19: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 20: A man in the lower center, possibly a soldier or official.
- 21: A man in the lower center, possibly a soldier or official.

12

Je joue à colin-maillard. J'ai les yeux bandés et on m'a fait tourner la tête pour que je m'y perde un peu. Je dois parvenir à attraper un des enfants et deviner qui c'est.

14

Je joue à la poupée.

9

Je joue à souffler de l'air dans une vessie qui se gonflera comme un ballon.

8

Je joue à guider un cerceau et à le faire rouler droit devant moi.

16

Je joue aux osselets. Je dois parvenir à les lancer en l'air et à les rattraper sur le dos de ma main.

20

Je joue au diable enchaîné. Je suis assis sur une chaise et relié par une corde à mon aide qui doit me défendre. Si je parviens à toucher un des copains sans me lever de ma chaise, c'est lui qui prendra ma place.

18

Je joue avec une toupie que je fais tourner avec ma corde.

4

Je joue avec des billes que je dois lancer dans des trous creusés dans la terre. Il faut un nombre pair de billes dans chaque trou pour gagner.

2

Je joue à la queue du diable. Le premier de la chaîne essaie d'attraper le dernier.

21

Je joue à faire du bruit avec une crécelle dans mes mains.

1

Je tiens un bâton auquel pend une savate. Mes yeux sont couverts par mon chapeau. Les copains doivent attraper ma chaussure.

17

Je joue à être la sage-femme qui porte dans ses bras le nouveau-né qu'elle vient de faire naître. Mes copains de jeu et moi faisons comme si nous le conduisions à l'église pour le faire baptiser.

6

Je joue à saute-mouton. Il faut sauter haut et les jambes bien écartées au-dessus des moutons. Chacun à tour de rôle devient un mouton en se penchant vers l'avant et en s'appuyant sur ses genoux ou ses chevilles.

11

Nous jouons à 'pair et impair'. Nous devons deviner ce que l'autre tient dans sa main. Si la devinette est réussie, le gagnant reçoit une piécette. Si c'est raté, il reçoit un gage.

19

Je joue à tenir un balai en équilibre sur mes doigts.

7

Je joue au magasin des couleurs. Je réduis une brique en poudre que je pèse et que je vais vendre comme pigment.

3

Je joue à marcher sur des échasses. Celles-ci sont petites et ne me font pas trop peur.

10

Nous jouons à porter un copain sur nos bras, comme s'il était assis sur une chaise.

5

Nous jouons à lancer une noix sur des petits tas de noix. Le but est d'arriver à faire tomber d'un seul coup toutes les noix posées en pyramide.

13

Je joue au baptême. J'ai mis un voile sur ma tête et je porte une boule de tissu comme si c'était un bébé. Je suis suivie par les copains qui font comme s'ils étaient le cortège des parents, témoins et amis qui ont assisté à la cérémonie.

Je joue à faire des bulles de savon

Activité 2 - Les jeux hier et aujourd'hui - Corrigé

<p>De nos jours, je suis en plastique. Au 16^e siècle, c'était dans la vessie d'un animal que l'on soufflait pour me gonfler. Qui suis-je ?</p> <p>► Le ballon</p>	<p>De nos jours, je suis en métal, en plastique ou en bois. Au 16^e siècle, j'étais faite de bois. On m'appelait le « ronflart » car je faisais du bruit en tournant sur ma pointe. Qui suis-je ?</p> <p>► La toupie</p>
<p>Si de nos jours, mes 4 copains et moi sommes en plastique ou en métal, au 16^e siècle, nous provenions du squelette d'un animal. Qui sommes-nous ?</p> <p>► Les osselets</p>	<p>Je suis faite de bois. Au 16^e siècle, on m'agitait pour chasser les mauvais esprits, appeler les gens à la messe ou encore indiquer la présence de pestiférés. Qui suis-je ?</p> <p>► La crécelle</p>
<p>Un peu d'eau, du savon et une tige de sureau creusée et voilà que je m'élance dans les airs, toute ronde et légère. Qui suis-je ?</p> <p>► La bulle de savon</p>	<p>Faites de bois, nous donnons de la hauteur à celui qui nous utilise avec adresse. Nous lui permettons aussi de voir loin ou de ne pas avoir les pieds mouillés. Qui sommes-nous ?</p> <p>► Les échasses</p>
<p>Composé d'une noix trouée, de fines tiges de bois et d'une corde, je deviens une sorte de yoyo horizontal. Qui suis-je ?</p> <p>► Le moulinet</p>	<p>Avec une simple tige de bois et un morceau de tissu, je flotte au gré du vent. Qui suis-je ?</p> <p>► Le ruban</p>
<p>De nos jours, ma peau de verre brille de mille couleurs. Au 16^e siècle, j'étais façonnée en terre ou encore à partir de noyaux ou de coques de noix. Qui suis-je ?</p> <p>► La bille</p>	<p>De nos jours, je suis en plastique et je tourne autour de la taille. Au 16^e siècle, j'étais fait de branches de châtaignier et de saule et c'est sur le sol que je roulais. Qui suis-je ?</p> <p>► Le cerceau</p>
<p>Faite à partir de la vessie d'un animal gonflée d'air, je permets à celui qui m'utilise de flotter dans l'eau et d'apprendre à nager. Qui suis-je ?</p> <p>► La bouée</p>	<p>Je suis fait de bois et de paille. D'habitude, je sers à nettoyer le sol, mais dans les mains d'un enfant, je deviens un cheval ou un jeu d'équilibre. Qui suis-je ?</p> <p>► Le balai</p>

