

Bruegel

3. *Que porter à la ceinture et sur la tête ?* Objets et chapeaux en image

Public - 2^e et 3^e degrés du primaire

Objectif - Découvrir les vêtements et accessoires du 16^e siècle

Contenu - Quelques images supplémentaires pour imaginer d'autres bricolages.



<https://www.classesdupatrimoine.brussels/dossiers-pedagogiques/bruegel-boite-a-outils/>

Se vêtir - À la ceinture en images



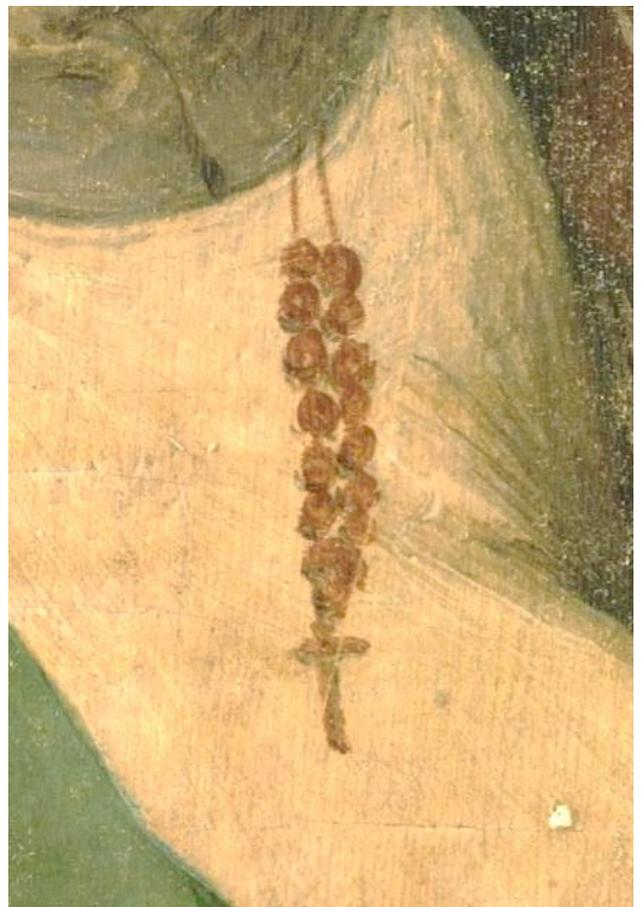
Une bourse (La danse villageoise)



Une corne pour boire (Le voleur de nid)



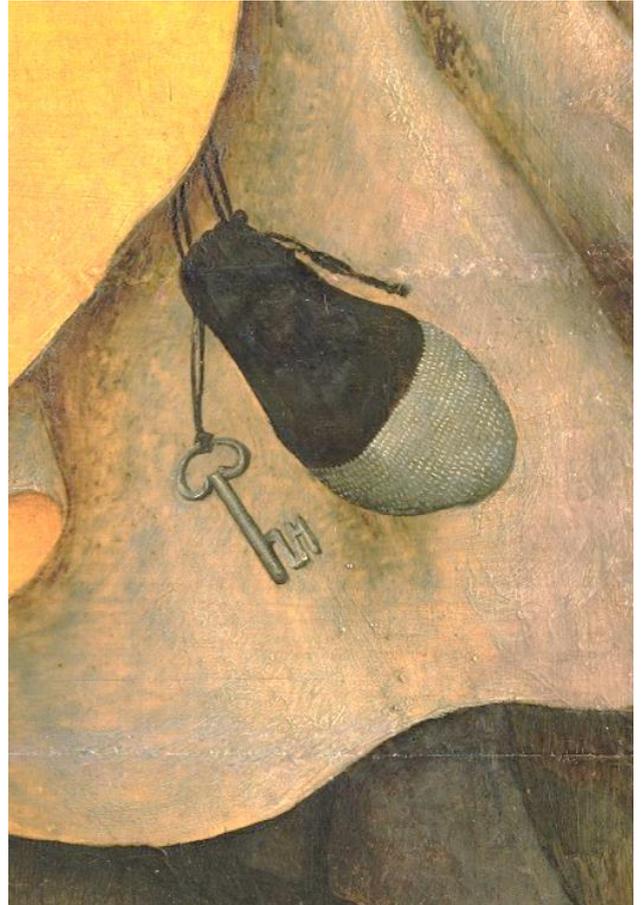
Un cruchon (Le portement de croix)



Un chapelet (Le portement de croix)



Un couteau (Le repas de nocces)



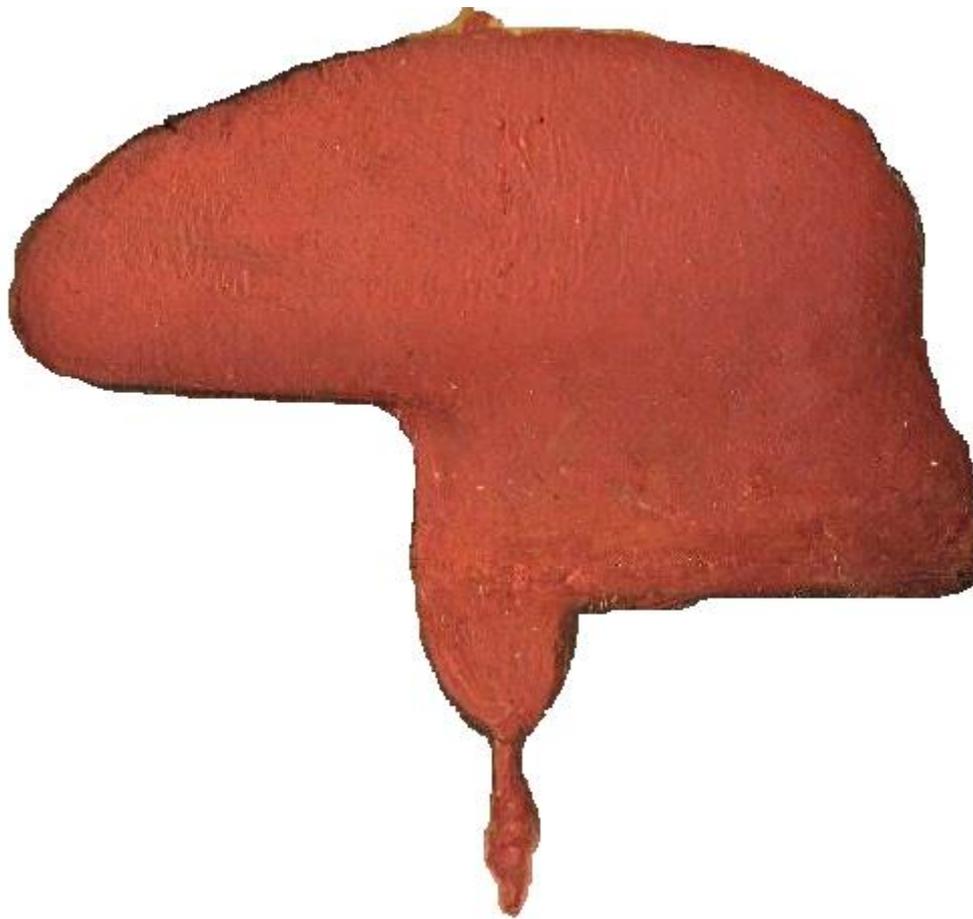
Une bourse et une clef (La danse villageoise)



Un sac (?) (La danse villageoise)



Un grand couteau (Le repas de nocces)



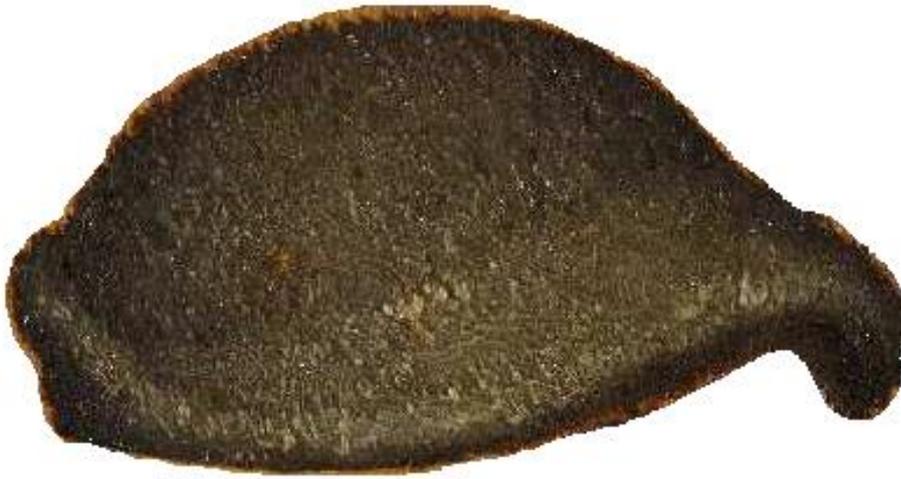
La danse paysanne
Homme au baiser



Les noces
Béret enfant



Les noces
Homme attablé



Danse villageoise
Homme attablé



Les noces
Chapeau du serveur auquel
une série d'aiguillettes sont
attachées (pour ne pas les
perdre ?)





Classes du Patrimoine & de la Citoyenneté · gérées par l'asbl Palais de Charles Quint · 2-4 rue Royale, 1000 Bruxelles
N°. d'entreprise R.P.M. Tribunal d'entreprise francophone Bruxelles : 0463.156.291
classesdupatrimoine@coudenberg.brussels · www.classesdupatrimoine.brussels · +32 (0)2 563 61 79
IBAN BE90 7360 3156 0632 BIC KRED BEBB